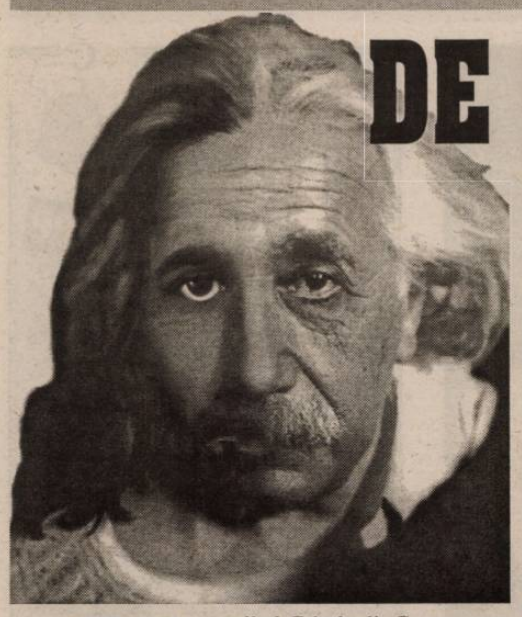


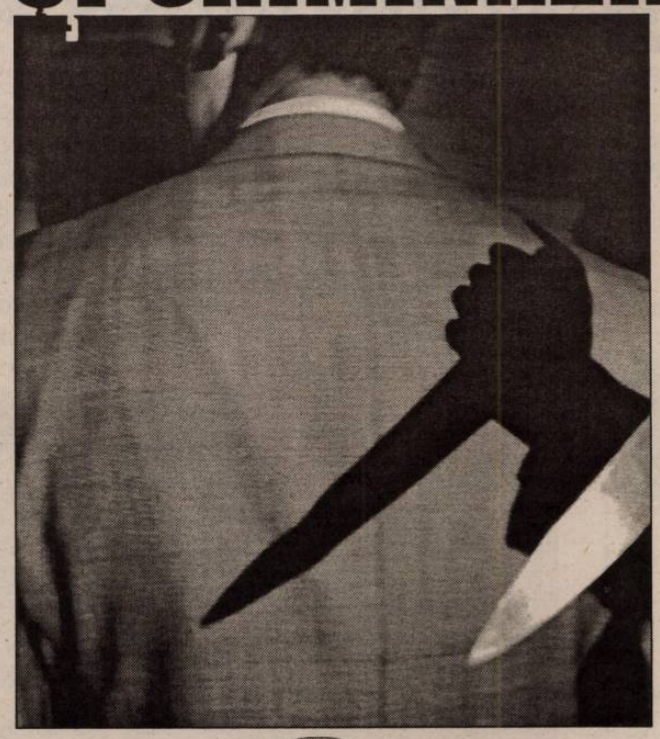
DE CE GENIILE ŞI CRIMINALII impresionează femeile?

Genii şi Criminali. Ce pot avea în comun cele două categorii? Răspunsul este tulburător: vârsta performanţelor maxime care în ambele cazuri este de 30 de ani... Încă şi mai tulburător este însă un alt aspect, revelat de recentele studii ale prof. Satoshi Kanazawa, Universitatea din Canterbury, Noua Zeelandă. Studiind biografiile unui număr impresionant de „performeri" notabili din ambele categorii (printre care 280 de savanţi!), în marea lor majoritatea bărbaţi, el a ajuns la concluzia că factorul determinant, în ambele cazuri, este dorinţa, nevoia de... a le impresiona pe femei! „Nevoia de competiţie" în a atrage femeile, cum o numeşte Kanazawa, pare să fie forţa care duce atât la performanţele geniilor care s-au ilustrat în ştiinţe şi arte, cât şi a celor mai mari criminali ai istoriei lumii. O forţă care se diminuează cu vârsta, lăsând locul alteia, cea care îi determină să acorde o atenţie sporită unei alte preocupări, cum ar fi cea de asigurare a urmaşilor.

Avantajele căsătoriei

Cealaltă descoperire a lui Kanazawa este că şi geniile şi criminalii sunt „îmblânziţi" de... căsătorie! Interesant este că observaţia sa coincide cu ceea ce Einstein scria în 1942: „O persoană care nu a reuşit marea sa contribuţie la ştiinţă înainte de a împlini 30 de ani, nu o va mai face niciodată". O remarcă şocantă, au spus unii, dar Kanazawa precizează pe baza studiilor sale că „productivitatea ştiinţifică scade cu vârsta şi două treimi dintre oamenii de ştiinţă au făcut cele mai importante descoperiri ale lor înainte de 30-35 de ani". Dar, indiferent de vârstă, cei care s-au căsătorit aproape au spus adio vreunei „adăugiri" semnificative la CV-ul lor! Aceasta, în timp ce, spune tot Kanazawa, savanţii necăsătoriţi îşi continuă seria marilor contribuţii şi la vârste mai înaintate... Iar „energia tinereţii" şi „efectul amortitor al mariajului" se pot observa amândouă în egală măsură în ştiinţă, artă, literatură şi... în activitatea criminală. Studiile au arătat că majoritatea criminalilor sunt bărbaţi. Cei care se căsătoresc, încetează să mai comită crime, cei care nu – continuă! Pentru Kanazawa, această situaţie, de la artă la crimă, poate fi explicată de un mecanism unic: competiţia pentru glorie şi femei în rândul tinerilor. În care rolul esenţial îi revine hormonului masculin: testosteronul. Când bărbatul se stabileşte în viaţa de familie, nivelul acestuia scade – la fel ca şi performanţele creative.

MIHAELA DOROBANŢU

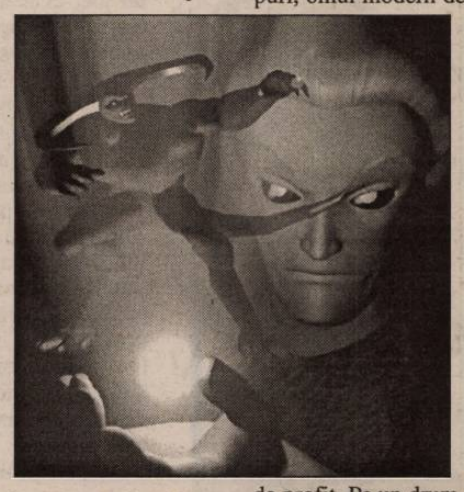


Idei în dezbatere: Cele 8 păcate ale omului modern

◆ Chiar şi sub acoperirea anonimatului, doar patru din zece persoane îşi pot mărturisi păcatele în ordinea gravităţii lor ◆ „Păcatele se tratează, dar nu se vindecă; prostia nu este un păcat, ci doar fisura craniului pe unde intră viciile", spunea Alphonse Daudet. ◆ Experţii în sondaje de la mai multe institute de profil din Franţa şi Anglia au constatat că avariţia este pe primul loc, iar lenea face şi ea parte din tarele noastre caracteriologice ◆ „Greşeala dorită"...

...Aşa definea Nicolae Iorga păcatul. Iar concluziile anchetelor sociale efectuate de psihologi francezi şi englezi îi dau dreptate. Nu este vorba de abateri de la cele zece porunci şi nici de viciile devenite tradiţionale în contemporaneitate (alcool, droguri, infidelitate conjugală), întrucât omul modern ştie să se strecoare printre jaloanele acestora, să inventeze altele şi să le nuanţeze pe cele vechi.

Pe primul loc în societăţile capitaliste dezvoltate – aspect valabil şi la noi – este **avariţia,** clasamentul făcându-se după gradul de gravitate apeciat de intervievaţi. Mai mult de jumătate dintre aceştia au recunoscut că, în medie, sunt obsedaţi de ideea de a face avere patru zile pe săptămână. Interesant este că bărbaţii se gândesc aproximativ la fel de mult la avere ca şi la sex, fiind depăşiţi de femei, care se gândesc la sex mult mai puţin decât la avere! Pentru prof. Douanne Marivaux (Universitatea Paris), avariţia este pe primul loc întrucât „acest păcat capital poate fi considerat ca fiind generatorul tuturor celorlalte... Marea majoritate a infracţiunilor, cu violenţă sau nu, au la bază avariţia şi apoi alcoolul, drogurile, gelozia etc.".



Pe locurile următoare se află **orgoliul, dorinţa de a trăi în lux** (în opinia noastră fiind un sinonim al avariţiei, însă autorii anchetelor au fost de altă părere), **excesele temperamentale** (nervozitatea, am spune noi), **gelozia** (în dragoste şi pe plan profesional), **lenea** şi **lăcomia** în ceea ce priveşte mâncarea. După cum putem observa, orgoliul este pe locul doi; autorii lasă să se înţeleagă prin acest păcat dorinţa arzătoare de afirmare a propriei personalităţi (ego-ul) până peste limitele capacităţilor unei persoane. Sunt oameni care au ajuns (la noi s-ar spune „au parvenit") în anumite posturi de răspundere (mai mult sau mai puţin importante) fără să aibă competenţa respectivă, chiar dacă studiile sunt corespunzătoare. Experţii spun că politica este de vină în multe din cazurile de acest fel, căci este o poartă deschisă prin care nu se poate anticipa cine trece. Ego-ul femeilor acţionează mai puţin în această direcţie, ele concentrându-se mai mult asupra afirmării capacităţii lor de a atrage atenţia bărbaţilor prin senzualitate (inclusiv vestimentaţia) şi inteligenţă în dauna altor femei. Însă o damă elegantă până la pedanterie ascunde, spun specialiştii, vicii surprinzătoare.

Al optulea păcat le include pe toate

Care ar putea fi păcatul omului modern care să le includă pe toate? Deşi mulţi intervievaţi (32 la sută, majoritatea bărbaţi) au răspuns „obsesiile sexuale", peste 60 la sută au desemnat ca fiind „păcatul corolar" sau atotcuprinzător **intoleranţa.**

Se pare că mai pregnant decât alte timpuri, omul modern deţine o „mutaţie genetică privind intoleranţa". Psihologii nu se referă la religie sau rasă, ci pur şi simplu la incapacitatea de a înţelege nevoile celui de lângă noi şi la tendinţa de a-l trata pe aproapele nostru cu o aroganţă mai mult sau mai puţin mascată. Însă intoleranţa este efectul, cauza fiind inegalitatea socială, caracteristica esenţială a unei societăţi care trăieşte pe bază de profit. Pe un drum indirect, intoleranţa generează avariţie, orgoliu, nervozitate, lăcomie... Astfel de anchete nu pot fi perfecte, acoperitoare sau accentele nu cad unde ar trebui, însă e bine să ne pună cineva, din când în când, oglinda în faţă.

PAUL IOAN

Sondaj de opinie

Care vă sunt defectele principale?

Cititorii noştri fideli sunt rugaţi să stabilească propriul clasament, comentat succint. Vă aşteptăm scrisorile pe adresa redacţiei, cu menţiunea „Pentru sondaj": Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, revista MAGAZIN CULTURAL-ŞTIINŢIFIC.

PROGNOZA catastrofelor naturale

Vrancea – întrebări şi răspunsuri

Trăim pe o planetă unică în Sistemul Solar, rai minuscul, croit anume pentru noi în imensitatea Universului. Un abur, lat de un oarecare număr de kilometri – atmosfera – împăturește Pământul, ţinându-ne de cald în iarna cosmică. Şi totuşi... în ciuda mai multor milioane de ani de când locuim aici – s-ar putea spune că între timp am devenit de-ai casei – ne lipseşte tihna. Nu întotdeauna Soarele, apa şi aerul, ba chiar şi ţărâna pe care călcăm ne sunt aliaţi; un uragan, un vulcan, un seism amintesc când pe un meridian, când pe o paralelă că n-am învăţat nimic în toţi anii aceştia, că, adică, n-am tras nici un învăţământ din experienţele avute. De vină e Pământul? Suntem de vină noi?

Aproape înfrânţi de ostilitatea destinului, mulţi, poate prea mulţi, capitulează, hotărând să-şi aştepte soarta împăcaţi.

Revoltaţii însă nu se vor potoli niciodată, ei vor găsi întotdeauna o portiţă care va răspunde, nu se ştie bine unde, ori poate o cărare, aproape uitată, dar probabil încercată cândva. Revoltaţi sau, mai degrabă, optimişti, aceia pentru care speranţa nu moare niciodată. Într-o confruntare cu hazardul catastrofelor terestre, speranţa înseamnă automat prognoză.

Am amintit de cărări ştiute pe vremuri. Ne povesteşte Biblia despre ele. Astfel, la cap.41/Facerea, tâlcuirea viselor faraonului seamănă prea mult ca să nu fie chiar o prognoză meteo: şapte vaci grase, urmate de altele şapte slabe, care le vor înghiţi pe primele, devin, în interpretarea lui Iosif, şapte ani de vreme bună şi roditoare, care-şi vor pierde urma în anii de teribilă secetă aduşi de vreun efect El Niño contemporan acelor timpuri.

Tot aşa, la cap.6/ Iosua, o altă previziune este atestată, cea seismică. Obiectul ei vor fi puternicele ziduri ale cetăţii Ierihonului. Acestea, se spune în cartea sfântă, înconjurate după un anume ritual (şapte zile la rând, în sunet de trâmbiţe de alarmă), au căzut în mod miraculos, în ziua şi la ora indicate, respectându-se astfel, întocmai, promisiunea divină făcută asediatorilor. Şocant este că în zilele noastre, săpăturile arheologilor confirmă distrugerea seismică a zidurilor.

Minuni, cu siguranţă, vor fi fost şi anii de bogăţie / secetă ai Egiptului faraonic ca şi supărarea tectonică de sub râvnita cetate. Dar faptul că s-a aflat din timp despre ele, doar minune a fost ori, poate, oamenii aceia vechi ştiau ei mai multe decât ştim noi acum şi, prin urmare, puteau citi gândul divin înainte ca voinţa Cerului să devină faptă?

Cu asemenea întrebări în minte, încercăm şi noi, cei de-acum, să recuperăm din ştiinţa pierdută, ce se mai poate, cât se mai poate.

În urmă cu circa trei ani, un nou sistem de analiză seismică, bazat pe metode statistice, încerca să atragă atenţia; avea, ca punct de plecare, toată documentaţia pe 1000 de ani a Vrancei, acel cot seismic al Carpaţilor româneşti, a cărui prezenţă în mintea şi viaţa noastră nu poate fi contestată, chiar dacă acest lucru se petrece sporadic, la momente de mare cumpănă pentru toţi.

O carte („Cartea cutremurelor – Vrancea / iulie 2001), mai multe articole, prezenţe la sesiuni de comunicări ştiinţifice... acesta poate fi un foarte scurt rezumat al celei mai noi tentative de emancipare a noastră de sub toanele planetei.

Şi iată-i şi ultime concluzii, câteva prognoze vizând mişcări seismice în Vrancea, de *mică intensitate şi magnitudine,* propuse pentru următoarele date:

27.07.2003/08.40;	06.08.2003/14.40;
08.08.2003/17.04;	25.08.2003/05.00;
27.08.2003/07.30;	31.08.2003/17.33;
03.09.2003/02.30;	03.09.2003/19.30;
11.09.2003/05.31;	07.10.2003/04.15.

Dincolo de temeritatea unui asemenea demers, încercarea prezentă de anticipare reprezintă cel puţin un joc al minţii umane, căreia natura i-a aruncat de mult mănuşa, sfidând-o, prea sigură pe forţele sale. Dar până când?

Prof. LUMINIŢA CĂESCU

Anatomia secundei

Spectrul curiozităţii umane

O voi lua pe „bumbi", sărind dintr-o parte a creierului lumii în alta, pentru a vă da o idee despre cât de neastâmpărat este Homo faber – fie pace, fie război, fie zi, fie noapte, tot timpul... Aşadar...

Revista „Discover" prezintă o splendidă hartă a ... Pământului de noapte. Adică filmat dintr-un satelit, care satelit stă mereu în umbra Terrei. Rezultatul: o hartă a dezvoltării, după cum consumul de electricitate ni-l indică. Deci, două continente plus o insulă, alburii – America de Nord şi Europa (aproape până la Munţii Urali) dar şi ultra moderna Japonie, alte două mai puţin vizibile – America Centrală şi de Sud şi Asia – în sfârşit o pată neagră, Africa (cu excepţia unei zone din sud, între Johannesburg şi Capetown) şi un fel de covrig, Australia, întunecată în mijloc (unde e pustie) şi împodobită de o ghirlandă continuă de lumini electrice pe litoral. Articolul din „Discover" este însă scris pentru a incrimina poluarea luminoasă a cerului de deasupra marilor oraşe şi pentru a face un „clasament" la zi al surselor de lumină moderne: becul clasic, cu filament incandescent (durată de „viaţă": 3.000 de ore; 189 waţi, eficienţă de 15,3 lumeni/watt), tubul cu vapori de mercur (24.000 de ore de „viaţă", 400 w. consum, 47,8 lumeni/watt), lampa cu vapori de sodiu (peste 24.000 de ore funcţionare, 400 w, 112,5 lumeni/watt), tubul fluorescent (10.000 de ore, 162 waţi, 47,8 lumeni/watt), tubul cu halid metalic (10.000 ore de „viaţa", 1.000 w, 71 lumeni/watt), pentru iluminatul stradal, şi aşa-numitele lămpi rezidenţiale (18.000 ore, 180 waţi, 183 lumeni/watt). Ca să ne dăm seama cât înseamnă, total, consumul de electricitate pentru iluminatul stradal, vă amintesc că la Itaipu, pe râul Iguasu, între Brazilia şi Paraguay, a fost construită cea mai mare hidrocentrală din lume. Producţia se împarte, la o primă socoteală, între cele două state, dar Brazilia, una din marile puteri economice ale lumii, cumpără de la vecina ei 49% din cei 50% kilowaţi „recoltaţi". Paraguayului, care consumă curent electric doar pentru iluminat şi problemele casnice, îi ajunge doar 1% din ce dă monstrul hidroenergetic de la Itaipu...

Unul din sporturile naţionale ale SUA este creşterea gazonului – manie căpătată de la colonialiştii britanici. 50 de milioane de curţi, 700.000 de terenuri de sport şi 14.500 de terenuri de golf sunt, toate, acoperite cu iarbă, mai ales din speciile TifSport, Mohawk, Axcella şi Princess 77 – şi constituindu-se într-o „piaţă" de 45 miliarde de dolari pe an. Fireşte, gazonul american este permanent udat, de aceea 60% din apa potabilă a oraşelor nordamericane se consumă pentru stropitul ierbii. Ron Duncan, botanist la Universitatea din Georgia, SUA, va pune însă capăt risipei folosind-o pe Paspalum vaginatum, o iarbă originară din Africa, ce pare să fi trecut Oceanul Atlantic în perioada comerţului de sclavi (era umplutură pentru saltele şi perne) şi care s-a adaptat perfect Lumii Noi, trăind prin cotloane seci, nestropită, neierbicizată şi neîngrăşată, aşa cum i se cuvine oricărei buruieni. În plus, Paspalum creşte foarte lent. Dublă economie, deci, şi-au spus crescătorii de gazon, pentru că vom cheltui cu Paspalum doar jumătate din cantitatea de apă pe care o risipim acum dar şi mult mai puţină motorină, pentru lacomele noastre maşini de tuns iarba...

Şi închei amintindu-vă că acum patru ani fiziciana Lene Hau de la Universitatea Harward a oprit pur şi simplu o rază de lumină, „îngheţând-o" într-un nor de atomi ultrareci. De atunci Lene se zbate să găsească un folos fenomenului descoperit – şi ce credeţi că încearcă să facă: exploatând lumina ultralentă dr. Hau se străduieşte să construiască un computer quantic! Fotonii vor înlocui firele, transmiţând informaţia iar atomii centrele în care informaţia va fi stocată şi procesată – deci, după colţ, un nou salt al lui Homo faber.

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

INSOMNIA NU ESTE O FATALITATE

Vechii greci spuneau că somnul este perioada cea mai fericită a omului, când acesta se conversează cu zeii.

Dintotdeauna de altfel, somnul a fost socotit „pastila" prin care organismul, în special sistemul nervos, se reface şi îşi elimină toxinele.

Este ştiut că 9 aminoacizi produc somnul bun, odihnitor şi că aceştia sunt „fabricaţi de organism".

În general se consideră că pentru omul sănătos, 6-8 ore de somn din 24 sunt suficiente. Copiii şi bătrânii au însă nevoie de mai multe ore de somn odihnitor. Sunt, desigur, şi persoane care deşi dorm mai puţin se trezesc complet refăcute.

Şi totuşi, există şi bolnavi de insomnie. Aceştia nu dorm suficient ori nu dorm deloc, în 24 de ore. Insomniacii se trezesc obosiţi, indispuşi, au dureri de cap, usturimi cumplite în ochi. Aşadar, mai întâi trebuie descoperită cauza insomniei şi îndepărtată din mintea şi din preocupările persoanei cu deficienţe de somn. Se poate ca seara, înainte de culcare, camera să nu fi fost aerisită, să fie prea frig ori prea cald în încăpere, patul, perna, plapuma să fie incomode, să aibă mirosuri neplăcute.

La fel, abuzul de băuturi excitante – ceai, cafea, pepsi-cola – efortul intelectual, traumele psihice, hipertensiunea pot cauza insomnia. Cu acelaşi efect negativ se pot enumera şi: astmul bronşic, bronşita, refluxul esofagian sau chiar bolile de piele. Iată deci tot atâtea motive pentru care un bolnav de insomnie trebuie să consulte un medic şi nu să se trateze singur.

Şi totuşi, medicamentele somnifere, tranchilizante acţionează numai pentru scurtă durată, nu vindecă definitiv şi, în plus, pot avea urmări negative asupra memoriei şi atenţiei.

Prin urmare, organismul trebuie lăsat să îşi „fabrice" singur somniferele proprii. Cum spuneam, camera de dormit trebuie bine aerisită, să fie fără zgomote, cu pereţii vopsiţi în culori relaxante, cum ar fi galben pai, ori albastru pal. Se vor agrea saltelele tip relaxa şi nu somierele cu arcuri care pot devia chiar câmpul magnetic terestru.

Este indicat ca persoana să doarmă cu capul către nord, această orientare având proprietăţi sedative. Centrul pentru studiul somnului, de la Berkeley (SUA), a ajuns la concluzia că dormitul cu capul către polul nord aduce un somn profund, odihnitor, circulaţia sangvină este mai încetinită iar tensiunea arterială scade potrivit. În concluzie, insomnia nu este o fatalitate.

Dr. VALERIU MANTA

Combinaţii elegante

După ce toată vara aţi testat „tandreţea" albului, atracţia electrizantă a albastrului sau căldura imprimeurilor florale, mai aveţi ceva timp pentru alte combinaţii elegante. Pantalonul, până nu demult drept, începe să se strâmteze, mai ales dacă „stăpâna" este foarte tânără. Asimetriile sunt în continuare en vogue. De asemenea, se menţine preferinţa pentru fibrele naturale: in, mătase, bumbac.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Pentru părinţi

MICUL TIMID

Faţă de oaspeţii sosiţi în familie, copilul timid are un comportament aparte. De unde până atunci părea vioi şi vorbăreţ, micul timid refuză să se arate la fel, se ascunde în spatele părinţilor, îi ţine strâns de mână şi abia îşi şopteşte numele. Răspunsurile sale sunt monosilabice.

Observaţi-l şi în jocurile cu prietenii lui. De regulă nu el iniţiază un joc, ci îi imită pe ceilalţi copii. Dacă între copii se iscă o ceartă ori o neînţelegere, este primul care se retrage. Nu, nu este un copil cuminte sau un mic înţelept, ci este un mare timid!

Aşadar, timiditatea exprimă o stare generală, a copilului, de apărare faţă de persoane străine familiei, ori faţă de situaţii noi ce intervin în ambianţa sa. Orice copil sănătos, normal se afirmă ca fiinţă activă. El intră în contact cu lumea prin mişcare, manipularea obiectelor, prin curiozitate etc. În schimb, înainte de orice, timidul se fereşte de comportamentul neprevăzut al celor din jur.

Şi totuşi, timiditatea se instalează în comportamentul copilului pe un fond negativ, de nesiguranţă, de ezitare şi de teamă. El intră într-un fel de panică atunci când întâlneşte persoane necunoscute. Indiferent de vârstă – copil sau adult – semnele timidităţii sunt comune.

Un mare specialist francez – R. Lafon – evidenţiază tulburările vasomotorii ale feţei care duc la înroşirea puternică a obrajilor. În plus se evidenţiază mişcarea mâinilor, dezordonată, nevoia de a urina şi teama de a merge la toaletă, tulburări de limbaj (bâlbâiala ori muţenia de moment) dar şi tulburări fizice şi psihice.

Ca urmare a acestor manifestări, copilul timid se autoizolează, refuză comunicarea, încearcă să fugă şi are un sentiment de inferioritate. Aceasta este forma de timiditate care se poate accentua către pubertate, dar nu rămâne dominantă în manifestările de mai târziu. De gradul de timiditate al copilului sunt vinovaţi într-o oarecare măsură chiar părinţii. Este

vorba despre părinţii care îi superprotejează pe micuţii lor, le induce teama de lovire, de boală, stări care duc în final la evitarea unei angajări normale a copilului în mediul înconjurător.

Acelaşi sentiment de nesiguranţă îl dau copiilor lor părinţii care le pretind să execute totul perfect şi se arată mereu nemulţumiţi de rezultatele obţinute. Dar şi lipsa totală a interesului părinţilor pentru ce face copilul său poate cauza o mare stare de timiditate.

Acest fel de abandon educativ impune consultaţia unui specialist în psihologia copilului, tocmai pentru a corecta la vreme aceste atât de inerente greşeli. *(Dr. V.M.)*

Dosarele frumuseţii

Lăsaţi părul să trăiască!

Cu poluarea excesivă şi soarele puternic al verii, părul are o viaţă grea. Din acest motiv vara este de preferat să alegeţi coafuri simple, puţin „traumatizante" pentru păr. Coafuri romantice, strălucitoare, lejere, simple, uşor de realizat, sau sofisticate, toate pot pune în valoare frumuseţea chipului dv. În ceea ce priveşte moda în materie de coafuri, specialiştii vă dau „mână liberă". Tunsorile franjurate, fie că aveţi păr lung, fie scurt, vă ajută să realizaţi uşor şi rapid o coafură nu numai îngrijită, dar şi sexy. Părul cu aspect umed, dat de gelul folosit, dă prospeţime figurii. Un look elegant, strălucitor este potrivit serilor petrecute în diverse cluburi sau discoteci. O coafură simplă, realizată pe o tunsoare în scări, cu vârfuri franjurate şi un breton lung, pe frunte rezistă bine, dar vă dă şi un aer tineresc.

Gastronomice

De această dată, cititoarea noastră fidelă, doamna Chereji Clara, din Vişeul de Sus, ne sugerează pentru meniurile săptămânii câteva „reţete de sezon".

Omletă cu ciuperci, în diferite feluri

3 ouă, 50 g făină, 300 g ciuperci, 50-100 g unt, ceapă, sare, lapte.

Un aluat de clătite se amestecă cu ciupercile crude, tocate mărunt, usturoi sau ceapă tocată şi se coace o omletă obişnuită. Se pot coace şi omlete separat care se umplu apoi cu ciuperci înăbuşite în unt. Foarte gustoasă este şi omleta cu ciuperci (răsucită). Omletele se aşază una lângă alta într-o tavă iar peste ele se toarnă 100 ml lapte, amestecat cu un gălbenuş de ou, sare şi albuşul bătut spumă. Se coace la cuptor până se formează o crustă. Omleta preparată astfel poate fi tăiată în 2-3 bucăţi, se trece prin făină, ou, pesmet şi se coace în untură. Se serveşte cu sos de ciuperci sau salată verde.

Mâncare de vară, din cartofi

1,5 kg cartofi, 500 g tomate, 400 g ardei, 250 g caşcaval, 60 g unt, 350 g smântână, sare şi piper după gust.

Cartofii se curăţă, se spală şi se taie felii foarte subţiri. Tomatele se opăresc puţin, se curăţă de pieliţe şi se taie felii. Ardeii se curăţă, se spală şi se taie în felii subţiri. Caşcavalul se rade sau se taie cuburi mici. Cartofii se sărează şi se piperează: jumătate din ei se pune într-o tavă de copt unsă cu unt. Deasupra se pun tomatele, ardeii, caşcavalul, în această ordine. Cu restul de cartofi se acoperă. Smântâna se încălzeşte şi se toarnă deasupra. Se adaugă bucăţele de unt şi puţin caşcaval ras. Se dă vasul în cuptorul deja încălzit, pentru 60 minute, la 225º C. Se serveşte cu salată verde.

Vinete orientale

5 vinete mici, aluat de clătite, 1 legătură de pătrunjel, tocat mărunt, 100 g caşcaval ras, ulei, sare, piper.

Se fierb vinetele. Se strecoară, se trec sub jet de apă rece, se scurg bine, se taie în două şi se scobesc de miez. Aceasta se amestecă cu pătrunjel şi caşcavalul ras, adăugându-se puţină sare şi piper. Cu această compoziţie se umplu vinetele, după care se dau printr-un aluat de clătite consistent. Se prăjesc în ulei bine încins. Se servesc calde.

Roşii-surpriză

1/2 kg roşii, 1/2 kg varză albă, 1/2 kg ardei gras.

Pentru sos: 1 ou fiert tare, 1 linguriţă de muştar, 2 linguri ulei, o linguriţă de oţet, o legătură de pătrunjel verde tocat mărunt, sare.

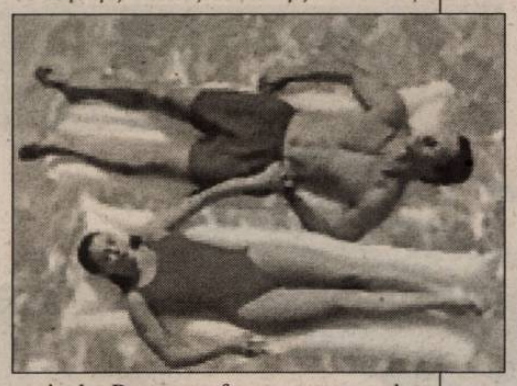
Se taie un căpăcel fiecărei roşii, se scobesc şi se sărează puţin. Se toacă varza, se adaugă puţină sare, miezul roşiilor tocat, ardei graşi, tăiaţi felii subţiri, şi pătrunjelul verde, tocat fin. Gălbenuşul se amestecă bine cu muştarul, oţetul şi uleiul, după care se toarnă peste compoziţia preparată anterior şi se omogenizează uşor. Cu acest amestec se umplu roşiile, care se acoperă apoi cu căpăcelul.

VARA şi pericolele ei

Concediul, petrecut la munte, la mare sau la ţară, este de obicei sinonim cu relaxarea şi buna dispoziţie. Se poate însă întâmpla să apară şi unele incidente nedorite, cu repercusiuni negative asupra sănătăţii dacă nu ştii cum să le faci faţă. Iată câteva dintre cele mai... banale:

Arsuri solare

Simptomele arsurilor provocate de radiaţiile solare apar de obicei la câteva ore de la expunere şi sunt reprezentate de roşeaţă, durere, edeme şi, câteodată,



vezicule. Pentru că frecvent este vorba de o suprafaţă mare a pielii expuse, o astfel de arsură poate produce şi dureri de cap, febră, frisoane, fotofobie, oboseală.

- Faceţi o baie sau un duş răcoritor. Dacă adăugaţi în cadă o jumătate de cană de amidon de porumb, de făină de orez sau de bicarbonat de sodiu, vă veţi simţi mai bine.
- Lăsaţi veziculele pline cu lichid intacte, pentru a evita infecţia. Dacă se sparg singure, aplicaţi unguent antibiotic.

- Administraţi-vă un analgezic uzual (Algocalmin).
- Evitaţi să vă mai expuneţi la soare.

De reţinut: *Cea mai bună metodă de a evita suferinţele şi complicaţiile produse de arsurile solare este expunerea cu măsură la soare; evitaţi cel puţin intervalul orar 10 – 15.*

Muşcătura de animale

Muşcătura de câine, pisică, şobolan, vulpe sau a oricărui alt animal domestic sau sălbatic nu poate fi tratată cu indiferenţă, chiar dacă pare a fi... superficială şi fără urmări grave. Câinii muşcă mai frecvent decât pisicile şi mai toată lumea ştie că există pericolul de rabie (turbare), dar muşcăturile pisicilor determină mai des infecţii însoţite de tot felul de complicaţii.

- Dacă muşcătura este cu adevărat superficială, trataţi-o ca pe o plagă minoră: spălaţi cu grijă rana cu apă şi săpun, aplicaţi o cremă antibiotică sau pulverizaţi soluţie septică din spray, apoi acoperiţi-o cu un pansament curat. După 12-24 de ore, repetaţi operaţiunea şi, în funcţie de evoluţie, mai aplicaţi sau nu pansament.
- Dacă muşcătura perforează adânc pielea, cu bucăţi sfâşiate şi sângerânde, presaţi locul pentru a opri sângerarea şi prezentaţi-vă rapid la un serviciu medical de urgenţă. Dacă nu aţi făcut recent un vaccin antitetanos (ceea ce e de presupus la majoritatea oamenilor), vi se va face şi veţi primi îngrijirile medicale necesare. După ce reveniţi la domiciliu, fiţi foarte atenţi la eventualele semne de infecţie: umflătura, roşeaţa din jurul rănii sau un traseu roşiatic pornind de la plagă, colecţia de puroi, durerea – toate acestea trebuie aduse la cunoştinţa medicului pentru a stabili conduita terapeutică necesară.

De reţinut: *Rabia este cauzată de un virus care afectează creierul. Transmis la om prin salivă de la muşcătura unui animal infectat, virusul rabiei are o perioadă de incubaţie (durata dintre momentul muşcăturii şi cel al apariţiei simptomelor) de 3-7 săptămâni. La sfârşitul perioadei de incubaţie, apare de obicei o senzaţie de furnicătură la nivelul locului muşcăturii. Pe măsură ce boala evoluează poate apărea spumă în jurul gurii, datorată dificultăţii de înghiţire. Mai pot apărea stări de iritabilitate incontrolabilă şi confuzie, alternate cu perioade de normalitate.*

Muşcătura de şarpe

Majoritatea şerpilor nu sunt veninoşi, dar asta nu garantează că dacă faceţi acte de teribilism şi ridicaţi ori vă jucaţi cu orice fel de şarpe – deşi nu vă

pricepeţi să-i diferenţiaţi – nu vă puteţi alege cu o muşcătură pe cât de dureroasă, pe atât de periculoasă.

- Dacă totuşi sunteţi muşcat de un şarpe este important să ştiţi dacă... inamicul face parte din categoria celor veninoşi sau neveninoşi. Majoritatea şerpilor veninoşi au ochii de formă elipsoidală (ca o fantă) iar capetele lor sunt triunghiulare, cu o adâncitură sau un şanţ la mijlocul distanţei dintre ochi şi nări, pe ambele părţi ale capului.
- Dacă şarpele nu este veninos, spălaţi cu atenţie plaga, aplicaţi un unguent cu antibiotic şi pansaţi-o. În general, la muşcătura de şarpe neveninos, sperietura este mai mare decât gravitatea. Dacă muşcătura a penetrat adânc pielea aveţi nevoie de o imunizare antitetanos.

De reţinut: *Dacă presupuneţi că şarpele a fost veninos, solicitaţi imediat asistenţă medicală şi, dacă este posibil, până la prezentarea la medic, aplicaţi gheaţă pe plagă.*

Muşcături şi înţepături de insecte

Unele muşcături sau înţepături nu produc mai mult decât o mâncărime enervantă şi o umflătură uşoară, care dispare în câteva zile. Există însă copii şi adulţi sensibili la veninul de insecte. Albinele, viespile, bărzăunii, furnicile dau cele mai multe probleme. Ţânţarii, căpuşele, păianjenii, muştele înţepătoare sunt şi ele o problemă pentru cei sensibili, dar reacţiile sunt în general mai blânde.

- Simptomele unei reacţii alergice apar, de obicei, în câteva minute de la înţepătură sau muşcătură. Totuşi, sunt cazuri când apar după ore sau chiar zile. Reacţiile întârziate se însoţesc de febră, dureri în articulaţii, urticarii şi ganglioni umflaţi.
- După înţepătură, îndepărtaţi acul cu o pensetă încercând să-l apucaţi cât mai aproape de locul de pătrundere în piele. Frecaţi apoi locul cu un dezinfectant.
- Pentru a reduce durerea şi umflătura, aplicaţi gheaţă sau comprese reci.
- Aplicaţi o cremă cu hidrocortizon sau o pastă de bicarbonat de sodiu, de câteva ori pe zi, până când simptomele se atenuează.

De reţinut: *Dacă ştiţi că în situaţii similare declanşaţi reacţii alergice serioase, luaţi în bagaj o trusă de urgenţă pentru alergie, conţinând adrenalină.*

Reacţia anafilactică poate ameninţa viaţa

Persoanele care suferă de diverse alergii cronice sunt mereu expuse riscului de a răspunde la alergenii întâlniţi acolo unde, poate, se aşteaptă mai puţin. Reacţia alergică poate avea o formă uşoară, provocând doar o formă de disconfort, dar poate îmbrăţişa şi varianta dramatică a şocului anafilactic. Apare rapid, se declanşează în câteva secunde sau minute, ca urmare a impactului unui alergen asupra organismului – praf, făn, polen, acarieni, lână, păr de animale, veninuri de insecte, unele alimente sau medicamente...

Dacă sunteţi extrem de sensibili, puteţi avea urticarii extinse şi edeme mari ale pleoapelor, buzelor şi laringelui, cu dificultăţi mari de respiraţie, mergând până la şoc. O reacţie gravă se însoţeşte de obicei şi de ameţeală, crampe abdominale, greţuri şi vărsături. Mulţi dintre cei care-şi cunosc alergiile specifice trebuie să poarte cu ei medicamentele care contracarează efectele crizei. Medicamentul folosit cel mai frecvent este adrenalina.

De reţinut: *Efectele medicamentelor administrate în timpul crizei sunt trecătoare, deci trebuie solicitat consult medical imediat. Absenţa respiraţiei şi a pulsului pot fi fatale.*

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Remedii naturale...

PĂTRUNJELUL, BUN LA TOATE

Gustul şi aroma pătrunjelului îl recomandă în special pentru stimularea apetitului, motiv pentru care acesta este bine venit la aproape orice preparat culinar. Dar pătrunjelul are şi reale virtuţi medicinale, aşa că, printre altele, se foloseşte:

- *împotriva beţiei* – se fierb într-un litru de apă, până se reduce la jumătate următoarele ingrediente: 50 g pătrunjel, 1 g coajă de grapefruit, 1 g coajă de portocală. Se îndulceşte cu miere, se ia câte o linguriţă dimineaţa pe stomacul gol.
- *împotriva oxiurilor* – în jumătate de litru de apă se fierb la foc mic: o mână de pătrunjel, 10 g scoarţă de stejar, o mână boabe de linte. Se bea câte o ceaşcă dimineaţa şi seara până la vindecare.
- *împotriva loviturilor şi înţepăturilor de insecte* – se folosesc cataplasme cu frunze de pătrunjel strivite şi macerate în alcool.
- *împotriva pistruilor şi erupţiilor de pe faţă* – se spală sau se fac aplicări punctuale de două ori pe zi cu suc de pătrunjel sau cu infuzie.
- *curăţarea tenului* – se foloseşte un decoct călduţ (o mână de pătrunjel la o jumătate de litru de apă, se fierbe 15 minute); se fac spălături dimineaţa şi seara timp de o săptămână.
- *împotriva leucoreei (scurgeri vaginale)* – se fac instilaţii vaginale cu decoct de seminţe de pătrunjel (100 g la 1 litru de apă).
- *împotriva ascitei şi retenţiei de urină* – se fierb 6-10 rădăcini de pătrunjel în 2 litri şi jumătate de apă; după ce a rămas la fiert o jumătate de litru de lichid, se strecoară; lichidul se bea iar rădăcinile se terciuiesc, se amestecă cu seminţe de in, se pun pe o pânză şi se aplică pe abdomen. În acelaşi scop se foloseşte decoctul de pătrunjel, chimen şi boabe de ienupăr, fierte împreună.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

M. Dan din Bucureşti. Mâncărimile, arsurile şi durerea din jurul anusului, precum şi cantităţile mici de sânge de pe hârtia igienică sau din vasul de toaletă pot semnala prezenţa hemoroizilor. Hemoroizii apar când venele rectului se dilată şi se formează, de obicei, de-a lungul timpului, la persoanele care au probleme cu evacuarea unor scaune tari. Ridicarea obiectelor grele, obezitatea, stresul, diareea, sarcina şi naşterea pot şi ele creşte presiunea pe vene şi formarea hemoroizilor. Pe lângă hemoroizi, sângerarea din rect poate fi legată de alte motive, unele dintre ele grave. Evacuarea unor scaune tari, uscate, poate duce la eroziuni ale mucoasei anale iar o infecţie la nivelul mucoasei sau mici crăpături sau sfâşieri ale mucoasei anale pot fi cauze ale sângerărilor. Scaunele cu sânge pot însă semnaliza şi sângerări în altă parte, adică la nivelul tractului digestiv. Formaţiuni mici, ca nişte săculeţi, care apar în intestinul gros (numiţi diverticuli), ulcerări, polipi, alte afecţiuni cronice intestinale pot fi şi ele o cauză a sângerărilor. Diagnosticul cauzei sângerării rectale este destul de dificil de pus, dar tocmai din acest motiv ar trebui să mergeţi la medic, să solicitaţi un consult amănunţit şi serios.

Hemoroizi şi sângerări

Cauza problemelor sexuale

– O scrisoare plină de „năduf" primim de la un tânăr cititor din Giurgiu, care semnează doar T. şi în care, după ce ne vorbeşte despre o serie de „neaşteptate" probleme în relaţia sa cu prietena cu care este împreună de aproape doi ani, ne cere nici mai mult nici mai puţin decât să-i indicăm cauza primară care generează, spune el, toate problemele sexuale...

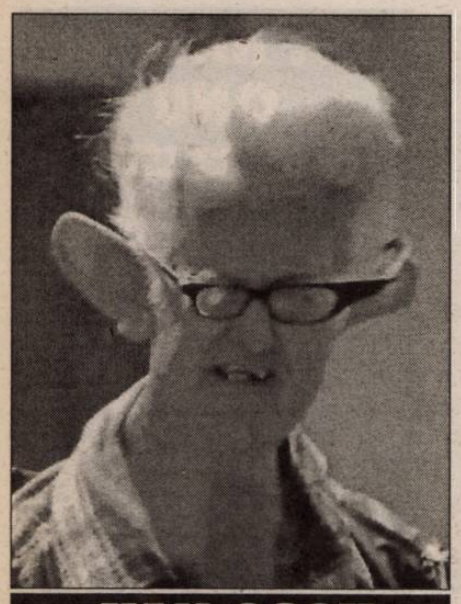
Dr. CONSTANTIN LIVIU PANAINTE
(Spitalul CFR – Iaşi)

– Nu poate fi vorba de o cauză unică a problemelor sexuale, pentru că o asemenea cauză nu există. Nu putem vorbi decât de co-factori, agenţi cauzativi, situaţii de viaţă – toate acestea „se aşază" ca într-un puzzle şi, prin interacţiunea lor, ne deschid drumul spre aflarea explicaţiei tulburărilor, bolilor, sindromurilor cu care ne confruntăm în probleme de sănătate în general şi în cele sexuale în particular. Tot ceea ce se întâmplă omului are o natură multidimensională pentru că omul însuşi este multidimensional. Este şi motivul, trebuie să o spunem de la început, pentru care de fiecare dată primul sfat care se dă este prezentarea la medic! Singurul în măsură să sesizeze natura disfuncţiei, direcţia corectă pentru a găsi soluţia. Deci tratamentul adecvat care să ducă la vindecare. Sigur, nu există soluţii simple la astfel de probleme. Se pot manifesta, cum ne spuneţi în scrisoarea dv., cazuri de hiperactivitate sexuală, la fel de „deranjante" ca şi cele de hipoactivitate: există totuşi medicamente pentru aceasta. Este esenţial ca partenerii să discute deschis între ei când se iveşte o problemă şi dacă nu-i găsesc împreună rezolvarea să se prezinte la medic sau la un consilier de profil. Trebuie ştiut că şi în viaţa cuplurilor care vreme îndelungată au avut o relaţie sexuală perfect satisfăcătoare reciproc, nu este neobişnuit să apară dificultăţi. Poate că cea mai mare este... reţinerea de a le discuta între ei, cu familia, prietenii sau chiar şi cu personalul medical de specialitate. Fiecare situaţie individuală este diferită şi, aşa cum spuneam că nu se poate vorbi de o cauză unică a tulburărilor sexuale, nici despre o soluţie unică nu poate fi vorba.

MIHAELA DOROBANŢU

Amintiri din albumul de vacanţă

Nu puţini sunt aceia care pleacă în concediu având grijă să nu uite aparatul de fotografiat. Imortalizarea unor scene hazoase, a unor persoane sau peisaje prelungeşte, se pare, clipele apetisante ale vacanţei. Mulţi fotografi preferă instantaneele comice, menite să ne destindă şi după ce ne-am întors acasă, între aceiaşi patru pereţi primitori, dar cam cenuşii. În consecinţă, vă invităm să parcurgeţi împreună cu noi o miniexpoziţie de fotografii rarisime, care v-ar putea inspira pentru vara următoare. Şi să nu-i judecaţi prea aspru pe autorii instantaneelor, căci autenticul simţ al umorului e ca floarea de colţ: o găseşti numai cu inspiraţie şi străduinţă.

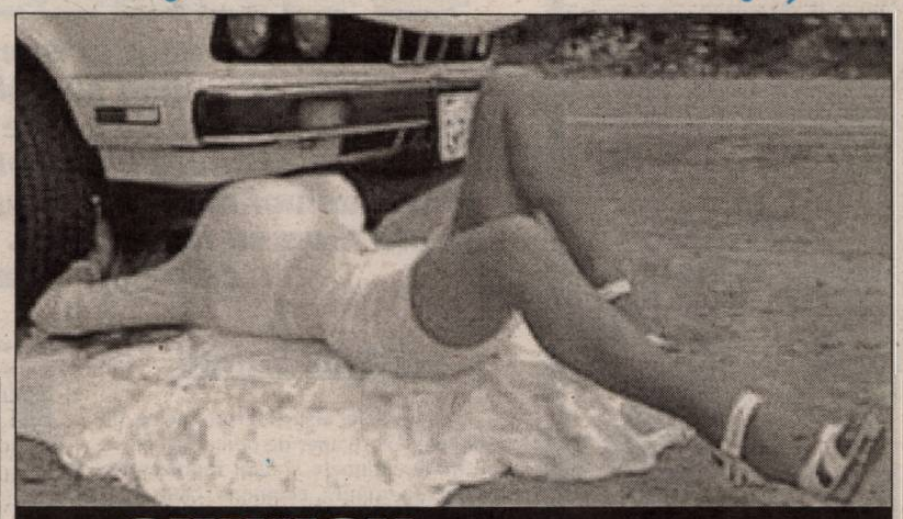


VAN GOGH ar fi invidios

Bunicul acesta, se spune, poate capta şoaptele unor îndrăgostiţi aflaţi la o distanţă de 5,238 kilometri. Este, se spune, cel mai indiscret om de pe Terra.

GRAVITAŢIA, bat-o vina!

Nu puteţi muta munţii din loc cu ajutorul unui măgăruş. Gândiţi-vă că şi el este un suflet înrobit, ca şi noi, capriciilor gravitaţiei.



GHINION în ziua nunţii

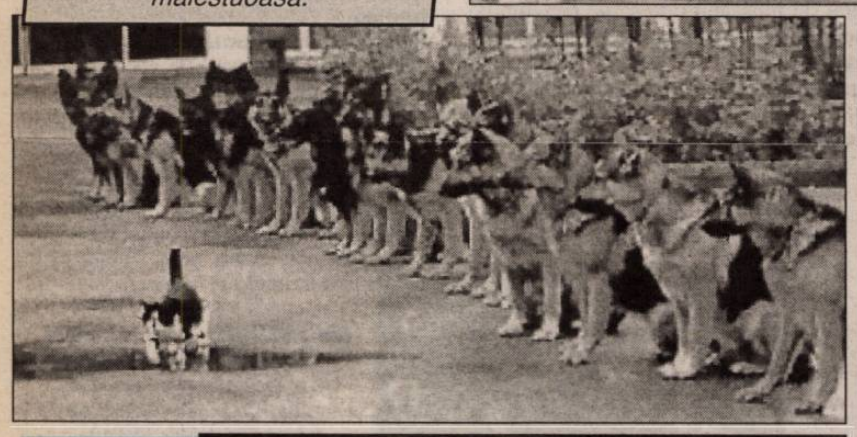
Puteţi trece nepăsători pe lângă o mireasă devenită ad-hoc mecanic auto? Mai ales că poate va şti, săraca, să vă fie recunoscătoare...

PERSONALITATE felină

Nu este trucaj! Această pisică ţine la respect o ceată de câini ciobăneşti, care-i privesc cu un respect nedisimulat defilarea maiestuoasă.

LUNGUL DRUM spre casă

Dacă stăpânul s-a etilizat până nu mai e capabil să afle drumul spre casă, atunci câinele îl poate înlocui cu un succes nebun de legat.



Nu faceţi aşa, că rămâneţi altfel!

Specia numită contorsionişti are o coloană vertebrală atât de elastică, încât poate intra într-o cutie poştală, fără timbru sau ştampilă.

INVENTIVITATE şi necesităţi

Oamenii practici nu se găsesc pe toate drumurile. De aceea, inovaţia din fotografie menţine tufişurile într-o stare de totală nepoluare.

AJUTAŢI-I pe cei indispuşi!

Până şi un cangur poate ajunge într-o stare de lehamite; poate perechea sa l-a alungat şi atunci merită să-l consolaţi. Cine nu se pricepe la canguri?

ATENŢIE la semnele de circulaţie

Există şi mucaliţi care fac glume proaste, soldate cu zgomote infernale de tablă îndoită şi vopsea sărită de pe fix; ei schimbă indicatoarele de circulaţie în mod dramatic.

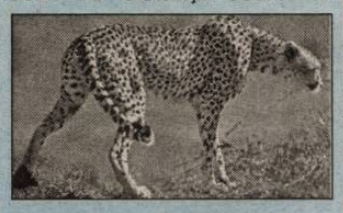
O CURSĂ inegală

Se vorbeşte tot mai mult despre leoaicele care nu-şi mai pot hrăni puii. Emanciparea zebrelor este de vină, priviţi fotografia!

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...cel mai rapid mamifer din lume este ghepardul? Pe distanțe scurte el*



poate depăși viteza de 101 km pe oră.

◆ *...la Muzeul de istorie din Reșița există și o expoziție de locomotive? Sunt expuse primele tipuri fabricate în țară printre care și prima locomotivă realizată la Reșița.*

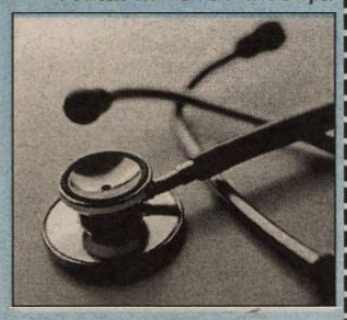
◆ *...Charles De Coster (1827-1879) este unul dintre cei mai populari prozatori belgieni de limbă franceză? Celebrul său roman*

„Legenda lui Uleuspiegel" este un impresionant tablou al vieții din Țările de Jos sub dominație spaniolă.

◆ *...în muzică prin „badinerie" se înțelege un dans francez de origine populară, cu caracter glumeț? În secolul al XVIII-lea a fost introdus în suita preclasică și a fost folosit mai târziu ca piesă de gen.*

◆ *...când sunt foarte crude, roșiile conțin un alcaloid numit solanină? Acesta poate produce colite și reacții alergice.*

◆ *...stetoscopul a fost inventat în 1819? Invenția*



aparține medicului francez René Theophile Hyacinthe Laënnec (1781-1826).

◆ *...insula Java din Indonezia, cu suprafață de 126.000 kmp, are 28 la sută din această suprafață acoperită de lava scursă din vulcani de-a lungul secolelor? Aproape 100 din acești vulcani sunt încă activi.* (I.S.)

Știați că...

Insula Ellis

o speranță pentru imigranți

În partea de sus a golfului New York, în apropierea vestitei Statui a Libertății, se află Insula Ellis, cea în care, de la sfârșitul secolului al XIX-lea, erau triați imigranții care veneau să-și caute norocul în această parte a lumii care părea plină de făgăduieli. Cunoscută inițial ca Insula Pescărușilor, datorită numeroaselor păsări, renumită apoi pentru stridiile găsite în nisip, folosită după aceea ca loc de execuție pentru criminalii care erau spânzurați de copacii de aici, în timpul Revoluției Americane a devenit proprietatea unui oarecare Samuel Ellis.

Acesta a încercat tot timpul să vândă insula și, nereușind, cu puțin timp înainte de moarte a redactat un testament prin care o lăsa copilului fiicei sale Catherine Westervelt, care era însărcinată. Moștenitorul trebuia să fie băiat și să poarte numele bunicului. Nou-născutul a murit însă la scurt timp după naștere, insula a fost disputată între diverși membri ai familiei și, în cele din urmă, a intrat în proprietatea statului, care a considerat-o un excelent loc strategic din care se puteau apăra de invaziile britanice. A fost înălțat un fort, s-au ridicat construcții de lemn, s-au adus tunuri dar, după aproape 100 de ani, s-a considerat ineficace depozitarea de arme aici. De aceea în 1890 a fost aleasă ca un sediu de primire a imigranților. Între 1892-1924, 12 milioane de candidați la cetățenia americană au trecut pe aici, iar dacă luăm în considerație și perioada până în 1954, când așezământul a fost închis, numărul imigranților se ridică la 16 milioane. Pentru mulți dintre americani, acesta este

un loc sfânt. Peste 100 de milioane de locuitori ai țării au cel puțin un strămoș care a trecut prin insulă. După 30 de ani de abandon și opt ani de restaurări aici s-a deschis „Muzeul imigranților". Este trecută în revistă întreaga imigrație, nu doar cea din Insula Ellis. Peste 2.000 de obiecte sparte, uzate, oxidate și-au găsit locul în muzeu. Printre acestea se găsesc unelte, ustensile casnice, în special de bucătărie, jucării. La cinci ani după deschiderea centrului respectiv, în 1897, construcția de lemn a ars și, împreună cu ea, multe dintre înregistrările nou-veniților. Un alt incendiu, a distrus, la 17 decembrie 1900, cea mai importantă clădire, dar Muzeul reconstituie atent drumul parcurs de imigranți de la sosirea lor pe noul continent. Se știe astfel că de la coborârea lor de pe vapor pe pământul Insulei erau atent supravegheați. Doctorii îi priveau de sus urcând scările și menționau eventualele greutăți în respirație ale celor care urmau să facă un control

mai sever. Controlul obișnuit privea ochii, inima, plămânii și eventualele disfuncții mintale. Cei primiți erau conduși spre ghișeele în care puteau schimba moneda pe care o aveau la ei și puteau lua bilete pentru feribot, cei ghinioniști, bolnavii, nu foarte grav, erau conduși pe „Scara separării" spre spital, în vreme ce alții, destul de puțini, trebuiau să se întoarcă de unde au venit. Candidații la cetățenie urmau, de asemenea, să răspundă la câteva întrebări, Muzeul expunând chestionarele tip. Insula Ellis și mai ales Muzeul Imigranților reprezintă o rememorare, nu dintre cele mai plăcute, a începuturilor vieții și a speranțelor celor care astăzi constituie națiunea americană.

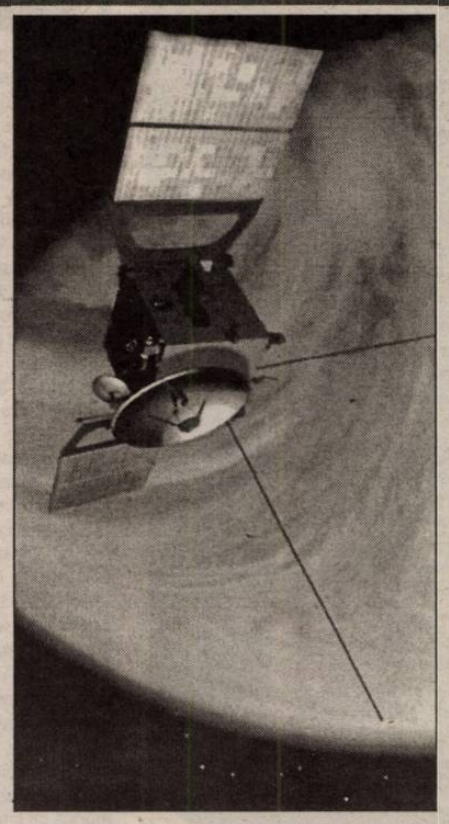
IRINA STOICA

Viitorul aparține spațiului

CĂLĂTORIA SPRE... LUCEAFĂR!

În competiție cu două programe atrăgătoare: „Cosmic Dune" – stație-colector de praf interplanetar și interstelar și „Sport Express", sondă destinată colectării de date despre polarizarea radiației cosmice, Proiectul VENUS EXPRESS a ieșit „învingător" în calendarul misiunilor spațiale ale Agenției Spațiale Europene (ESA) în următorii ani. Această misiune își va lua startul în noiembrie 2005, cu destinația Luceafărul, iar din calcule rezultă ca VENUS EXPRESS va deveni satelit artificial al planetei Venus în aprilie 2006 (vezi desenul alăturat).

Obiectivele științifice ale misiunii sunt centrate pe studierea atmosferei venusiene, în special asupra: a) structurii termice a atmosferei începând de la suprafața astrului și până la altitudinea de 200 km; b) circulației globale cu fenomen de super-rotații, vânturi termosferice solare și anti-solare și c) undelor termice existente între 50 și 150 km.



Din programul științific al sondei respective mai fac parte și alte cercetări: studiul chimic al atmosferei joase (0-40km) și al celei de deasupra norilor (bogată în dioxid de sulf și acid sulfuric), procesele de formare și evoluție a norilor, natura și distribuția norilor care absorb sectorul albastru din radiația ultravioletă!

La acest impresionant de amplu program se adaugă și următoarele cercetări: investigarea bilanțului energetic și al efectului de seră, fotografierea fulgerelor, contorizarea ionilor și a electronilor energizați și interacțiunile acestora cu vântul solar...

Acest ambițios program ar putea fi completat cu studierea rolului vulcanismului asupra formării și evoluției climei planetei Venus.

Agenția Spațială Europeană (ESA), care va colabora cu mai multe agenții spațiale și firme de profil din Europa și SUA, va utiliza analizoare de plasmă și de ioni, magnetometre, spectrometre (în IR, UV, Vizibil), camere de luat vederi etc.

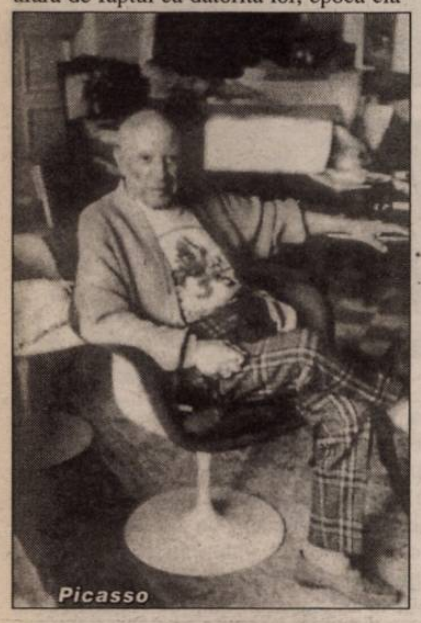
Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

A pictat Picasso relativitatea lui Einstein?

O simplă speculaţie?

Mai 1905. La Oficiul federal al brevetelor din Berna (Elveţia) un fizician german în vârstă de 26 de ani îşi depune brevetul pentru o lucrare denumită „Asupra electrodinamicii corpurilor în mişcare". În iunie 1907, în atelierul său din Montmartre (Paris) un tânăr pictor spaniol, în vârstă de 26 de ani, îşi pune ultima trăsătură de penel pe o pânză intitulată „Domnişoarele din Avignon". Nici un raport apriori între aceste două evenimente. În afară de faptul că datorită lor, epoca clasică a artei şi ştiinţei începe să se stingă. După doi ani, Albert Einstein fondează teoria relativităţii restrânse care revoluţionează fizica, iar Pablo Picasso semnează actul de naştere a cubismului care va bulversa pictura de până atunci. Această revoluţie în artă şi ştiinţă să fi fost o simplă coincidenţă? Profesorul de istorie şi filozofie a ştiinţei de la University College London, Arthur Miller, consideră că nu.

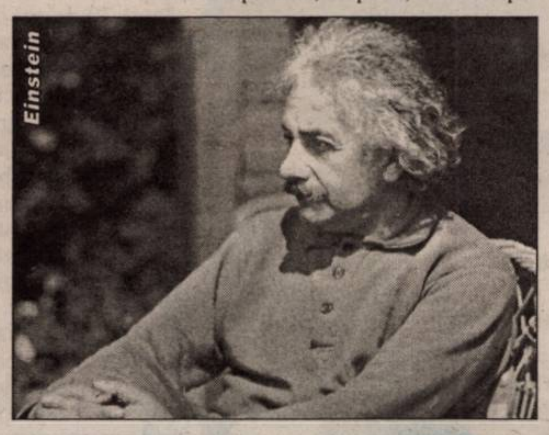
„În opinia mea – declară Arthur Miller – Picasso şi Einstein şi-au pus aceeaşi problemă asupra naturii spaţiului şi timpului, o problemă centrală în dezbaterile ştiinţifice ale epocii. Şi, fiecare în domeniul său a oferit un răspuns similar. Să faci o apropiere între conţinutul lucrării «Asupra electrodinamicii corpurilor în mişcare» şi «Domnişoarele din Avignon» constituie un demers extrem de tentant. Şi asta pentru că, în cazul amândurora, reprezentarea corpurilor în spaţiu şi timp ignoră orice referinţă absolută".


Picasso

O întrebare pe care şi-au pus-o o serie de specialişti pornind de la faptul că pictorul şi fizicianul au inventat, cam în acelaşi timp, în moduri specifice profesiunii lor, reprezentări ale lumii, foarte apropiate şi radicale. Doi monştri sacri ai lumii artistice şi ştiinţifice care nu se cunoşteau.

Cine pe cine influenţează?

Arthur Miller consideră că între cubism şi relativism există legături extrem de provocatoare. S-a inspirat Picasso din lucrările lui Einstein? Se pare că nu. Arthur Miller consideră că amândoi ar fi fost influenţaţi de Henri Poincaré, mai precis de celebra sa carte „Ştiinţa şi ipoteza", publicată în 1902. Influenţa acestui matematician francez asupra operei ştiinţifice a lui Einstein e istoric cunoscută. În acelaşi timp şi Picasso ar fi fost influenţat de geometria non-euclidiană şi de cea de-a patra dimensiune din cartea lui Poincaré, un best-seller al epocii, în care e abordată o nouă perspectivă a geometriei. Apar aici, de pildă, teorii despre spaţii contorsionate în care liniile paralele se îndepărtează sau se apropie şi pe care Picasso le-a transpus în picturile sale. Arthur Miller insistă, în comparaţia pe care o face între opera lui Picasso şi cea a lui Einstein, asupra faptului că cei doi resping ideea reprezentării spaţiului euclidian tridimensional iar pe de altă parte îşi asumă principiul simultaneităţii – temporale, în cazul lui Einstein, spaţiale, în cazul lui Picasso. Ideea fundamentală, care se desprinde din demonstraţiile lui Arthur Miller, e însă mult mai simplă şi, neîndoielnic, inatacabilă: Picasso a elaborat un adevărat program ştiinţific, demonstrând că realitatea poate fi descoperită sub aparenţele geometriei.


Einstein

Domnişoarele din Avignon

DORIN MĂRAN

Pagini secrete ale omenirii

Incredibila poveste a lui Richard Shaver

Una dintre relatările cele mai controversate legate de locuitorii tărâmurilor subterane este cunoscută sub numele de „Shaver Mistery". Ea a fost publicată pentru prima oară în anul 1945 în revista *„Amazing Stories"* (Povestiri incredibile) şi aparţine unui anume Richard Shaver, care pretindea că fusese recent oaspetele unor supravieţuitori ai unei civilizaţii subpământene. Puţini au fost cei care au crezut-o cu adevărat – unii au mers până la a afirma că Shaver era de fapt un psihopat – dar autorul a susţinut tot timpul cu tărie că era vorba de un fapt adevărat.

Ceea ce susţinea el era că există o Rasă a Bătrânilor, numiţi şi Titani, care veniseră pe Pământ dintr-un alt sistem solar din trecutul nostru preistoric. După ce au trăit o vreme la suprafaţă, ei au realizat că Soarele nostru le provoca o îmbătrânire prematură, aşa că au luat hotărârea de a se refugia sub pământ. Unde au construit edificii enorme care să le permită să-şi continue viaţa. În final însă au constatat că nici aceasta nu era o soluţie, aşa că au hotărât să-şi caute o altă casă pe o altă planetă. Au început să plece rând pe rând, lăsând în urma lor complexele urbane subterane pe care le construiseră şi în care acum locuia o populaţie de mutanţi. De fapt erau nişte roboţi, dar nu toţi la fel: Dero aveau defecţiuni de programare şi cu o comportare distrugătoare, în timp ce Tero erau „băieţii buni". Acestea erau „fiinţele" pe care Shaver povestea că le-a întâlnit.

Imediat după publicarea în Amazing Stories, „Misterul lui Shaver – cum a ajuns să fie imediat cunoscută povestirea – şi-a câştigat o imensă popularitate iar editorul revistei, Ray Palmer, a exploatat-o cât a putut de mult. Fără să divulge însă toate amănuntele pe care i le spusese Shaver, cel mai important dintre acestea fiind localizarea intrării în această stranie lume subterană despre care nimeni nu a putut afla vreodată nici cel mai mic amănunt.

Dar asemenea vaste complexe subterane nu par a fi în exclusivitate legate de zona Himalaia-Tibet. Se vorbeşte despre existenţa unei „fraternităţi arabe" care ar avea cunoştinţă de accesul la o galerie subterană aflată sub Sfinx, în apropiere de Gizeh. Ea ar fi protejată de o barieră artificială de foc. Şi bariere subterane ca aceasta, adevărate „pături de flăcări albăstrii", sunt menţionate şi la alte popoare. O dată cu relatări despre tuneluri subterane ascunse, labirinturi, săli şi peşteri secrete, se vorbeşte chiar şi oameni trăind sub pământ, atât în zona Egiptului, (inclusiv Cairo) dar şi în America de Sud, printre ele aflându-se un adevărat sistem subteran sub întreg teritoriul Perului...

Unul dintre cei care şi-au dedicat întreaga viaţă studierii posibilităţii existenţei şi informaţiilor privind aceste lumi, Andrew Tomas, vorbeşte de asemenea tradiţii în ţări şi locuri cum ar fi Creta, Egipt, Tibet, Angkor, India, Mexic, Ecuador, Bolivia şi Peru...

MIHAELA DOROBANŢU

Obiceiuri străvechi

Recoltatul grânelor

Obiceiul legat de seceratul recoltelor a avut o largă răspândire, mai ales în Transilvania şi este cunoscut de specialişti sub denumirea de *Cununa Grâului*. Obiectul ceremonial se făcea din spice la sfârşitul secerişului şi se numea, *Cunună, Buzdugan, Cruce, Peană, Barba popii, Iepure*, după forma pe care sătenii i-o dădeau. Cea mai răspândită este denumirea de *cunună*, dar în Ţara Făgăraşului se cunoştea şi sub numele de *Buzdugan*. Denumirea de *Peană* o mai întâlnim şi astăzi într-o zonă destul de restrânsă în jurul Sebeşului şi al Alba-Iuliei. În Muntenia şi Moldova se numea *Iepure* sau *Barba lui Dumnezeu*.

Obicei agrar, *Cununa Grâului* are la bază, ca mai toate obiceiurile populare, satul patriarhal, într-ajutorarea în muncă. Cea mai cunoscută era *clacа de secerat*.

În Făgăraş, seceratul în clacă se considera, de obicei, o sărbătoare mai mică. Ziua în care se pregătea *cununa* era stabilită din vreme, iar gospodarii erau anunţaţi cu o seară înainte. Dimineaţa se adunau la casa gospodarului şi plecau direct la muncă. Ceata clăcaşilor pleca la muncă cu chiote şi însoţită de cântec de lăutari. Se pregăteau mâncăruri speciale ca şi pentru nuntă. Una dintre mâncărurile preferate era grâul pisat şi fiert cu miere. Înainte de plecarea la muncă, gospodarul cinstea clăcaşii cu ţuică şi cu o mică gustare. Apoi se pornea alaiul cu lăutarii în frunte, după ei gospodarul, apoi feciorii cu coasele şi fetele cu secerile. Se spuneau strigături şi se chiotea îndelung.

În cadrul acestui obicei nu exista un ceremonial aparte de începere a muncii. În nordul Transilvaniei exista obiceiul ca fetele să secere iar flăcăii să lege snopii şi să facă clăile. În clăi, snopii erau legaţi în sensul rotaţiei Soarelui. La vârf se punea un smoc sau o căciulă.

Cununa Grâului (sau *Buzduganul)* se făcea din cele mai frumoase spice alese din ultima parte a lanului.

O dată terminată, *cununa* era adusă în mijlocul secerătorilor iar în jurul ei se încingea o horă, apoi se pornea spre casa gospodarului. *Cununa* era purtată fie de fete-fecioare, fie de flăcăi. Pe tot drumul se cântau cântecele cununii. La poarta gospodarului erau aşteptaţi cu căni umplute cu apă iar în casă erau primiţi cu o masă pe care erau puse bucate, un colac, o sticlă cu vin şi alta cu rachiu.

Obiceiul recoltatului sau secerişului este strict legat de viaţa oamenilor, menit să le dea puteri noi pentru a stoarce naturii tot mai multe recolte.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Adormirea Maicii Domnului

Mâine, 15 august, întreaga lume creştină prăznuieşte Adormirea Maicii Domnului, unul dintre cele patru praznice care sunt închinate Sfintei Fecioare şi una dintre cele mai importante sărbători ale anului.

Aşa cum am mai arătat şi cu alte ocazii, părinţii Sfintei Fecioare, Ioachim şi Ana erau oameni înaintaţi în vârstă dar fără copii. Ioachim, căruia i se refuzase darul la altar, se retrage în pustiul Iudeii, unde intră în peştera în care se rugase trei ani sfântul proroc Ilie. Este anunţat că va avea o fetiţă, Maria, şi locurile se îndeplinesc întocmai, iar noi prăznuim Naşterea Preasfintei Fecioare pe 8 septembrie, lună care, aşa cum ne arată preotul Nicolae Barbu, deschide anul religios.

Frescă de hram din Mănăstirea „Govora". Singura în care Maica Domnului este reprezentată cu aripi.

La 3 ani este dusă la templu (moment sărbătorit pe 21 septembrie) iar după moartea părinţilor este încredinţată logodnicului ei Iosif, de fapt un fel de tutore, un om mai în vârstă şi cu frica lui Dumnezeu. Sfintei Fecioare i se arată apoi îngerul Gabriel vestind-o că îl va naşte pe Fiul Domnului (Bunavestire – 25 martie). Ne apare apoi copleşită de durere în momentul naşterii, când nu găseşte un alt loc de odihnă decât lângă vite şi apoi fugind în Egipt ca să-şi salveze fiul de mânia lui Irod. Mamă desăvârşită, este mereu alături de Fiu şi se află la picioarele Crucii în momentul marelui supliciu.

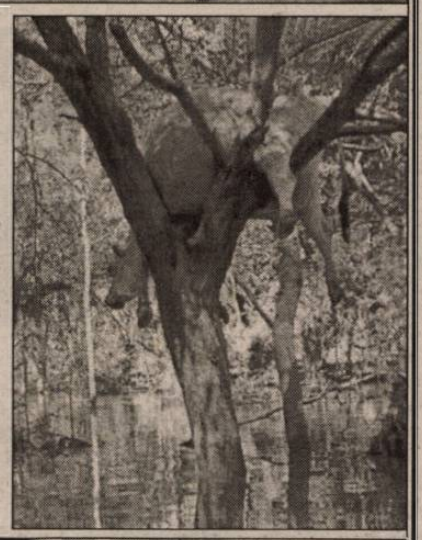
După Învierea şi Înălţarea la Cer a Mântuitorului se pare – aşa cum spune tradiţia – că Maica Domnului a trăit încă 11 ani. Ea s-a aflat în mijlocul Apostolilor, fiind împreună cu ei în ziua Pogorârii Sfântului Duh şi însoţindu-l pe Ioan în călătoria sa misionară. Simţind că i se apropie sfârşitul, a adunat în jurul ei Apostolii în grădina Ghetsimani. Adormind pe veci, după ce a dat ultimele sfaturi celor din jurul ei, este pusă într-o raclă pe care un răuvoitor păgân a vrut s-o răstoarne, dar un înger cu sabie de foc i-a retezat mâinile. Maica Domnului – adormită – îl vindecă, săvârşind minunea la rugăminţile Apostolilor din rândul cărora lipseşte Toma. Peste trei zile acesta soseşte la Ierusalim şi, dezgropând sicriul, îl găseşte gol, pentru că Maica Domnului a fost luată la ceruri. Noi prăznuim „Adormirea Maicii Domnului" – 15 august – ca ziua în care trupul ei este înălţat la ceruri, de unde veghează asupra noastră, fiind socotită „cea întâi între toţi sfinţii" apărătoarea şi protectoarea noastră. La noi în popor Sântămăria Mare, cum se mai numeşte această sărbătoare, este o zi deosebită. Sărbătoarea este precedată de un post (1-14 august) iar praznicul propriu-zis este însoţit de o serie de pelerinaje la mănăstirile cu hramul respectiv. De Sântămăria Mare se deschide sezonul de nunţi (care va dura de la 16 august la 14 noiembrie), se încep târgurile şi iarmaroacele de toamnă.

Sfânta Fecioară este cea mai îndrăgită divinitate a Panteonului nostru creştin, imaginea Ei cu pruncul în braţe devenind un simbol al credinţei, de multe ori aducător de noroc.

IRINA STOICA

Ce le trece unora prin minte?

◆ *Costumat precum zeul Neptun şi purtând celebrul trident, Dave Milles a parcurs peste 10 mii de kilometri de-a lungul şi de-a latul SUA. „Zeul" nu şi-a motivat în nici un fel ciudata iniţiativă, dar gurile rele spun că ar fi vrut să lipsească cât mai mult de acasă, căci se certase la cuţite cu nevasta. El nu a făcut autostopul şi a mâncat din mila oamenilor care l-au tratat ca pe un om cu mari probleme sentimentale.*



◆ *Concursurile de fotografii bizare sunt la modă în toată lumea. Neozeelandezul Mark Sean a câştigat o astfel de întrecere cu poza alăturată, în care şi-a imaginat ce-ar face o vacă prinsă de inundaţii într-o zonă împădurită. Trebuie să recunoaştem că Mark i-a atribuit bovinei o mare sprinteneală, dar cine ştie?, poate că în disperare de cauză văcuţa poate deveni o bună acrobată...*

◆ *Donald Remis şi-a „plantat" pe faţă nu mai puţin de 28 de inele de oţel, fără să-l fi obligat nimeni. Este un record personal pe care doreşte să-l depăşească pentru a-i arăta iubitei sale că ştie să sufere. Donald vrea să-şi înţepe întregul corp cu astfel de cârlige, în total 250, pentru a intra în Cartea recordurilor lumii.* (P.I.)

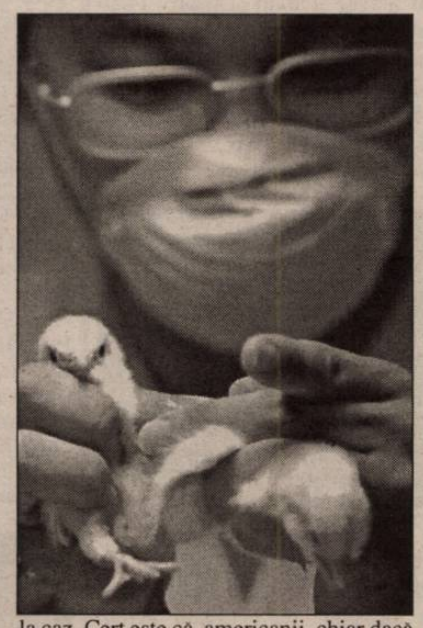
„SEXEUR"

o meserie născută în Japonia

O nouă meserie, inedită, şi-a făcut loc în peisajul Franţei şi, icicolo, în multe alte ţări din lume. E deosebit de solicitată mai ales în timpul verii, când crescătorii şi vânzătorii de păsări scot pe bandă rulantă noi generaţii de zburătoare. Profesia despre care este vorba? Specialist în determinarea sexului puilor de păsări, la câteva ore după ce ies din ou. La ce bun?

Clienţii vor să ştie ce cumpără pentru propria lor ogradă: cocoşi sau găini, curcani sau... curcăniţe, raţe sau răţoi... Specialiştii sunt în general japonezi sau, în orice caz, de origine asiatică; sunt peste 100 cei care au pătruns în inima avicolă a Franţei. Zilnic le trec prin mână mii de pui cu puf galben pe care ei îi sortează: masculi, femele. La lumina unei surse de 200 de waţi, mâinile experte lucrează cu rapiditate şi fără brutalitate: puiul este luat între două degete şi examinat în zona orificiului minuscul care reuneşte funcţiile digestivă, urinară şi genitală. Orificiul este presat pentru a elimina materia fecală a primei digestii, după care se poate observa sexul deocamdată minuscul, nedezvoltat, aproape invizibil şi impalpabil. Şi totuşi, specialiştii asiatici îl descoperă folosind această metodă inventată în Japonia în urmă cu opt decenii. În câteva ore sunt triate câteva mii de pui, marja de eroare fiind de cel mult 2%.

Meseria s-a extins şi în alte zone de pe glob, abilitatea celor care o practică fiind diferită de la caz



la caz. Cert este că americanii, chiar dacă nu sunt ei inventatorii acestei metode, nu puteau să nu facă un spectacol din această meserie, aşa că periodic organizează pe teritoriul lor campionate de determinare a sexului puilor de păsări. Asiaticii rămân adevăraţii maeştri – un fost campion reuşind să examineze 100 de pui în patru minute, cu precizie de 100% – dar şi brazilienii şi canadienii tind să se apropie de performanţe demne de toată lauda.

Un bun sexeur – nu neapărat campion – reuşeşte să determine sexul la aproximativ 1.000 de pui într-o oră. Japonezul Kazuo Matsushita, 39 de ani, se numără printre aşa-numiţii „sexeur"-i de marcă şi, din 1989, munceşte în Franţa; este absolventul unei şcoli de specializare din Nagoya şi asociatul unei societăţi bretone de „sexage", creată de japonezi. Câteva alte societăţi similare funcţionează pe piaţa franceză, dar şi europeană. Munca efectuată e bine plătită: 5 centimi de euro pentru un pui!

Hiroshi Maruta este un alt nume prestigios între „sexeur"-i, având o experienţă în materie de peste 30 de ani. El îşi aminteşte de vremurile de odinioară, când „cu această meserie se câştiga de 20 de ori salariul minim, iar cel ce o practica era deosebit de respectat. Acum nu mai este chiar acelaşi lucru, meseria aceasta nu mai e... o găină cu pui de aur, au apărut... specialişti de tot felul, bine pregătiţi sau nu. Pentru a deveni performant e nevoie de cel puţin cinci ani de muncă asiduă. Azi, mai declara Hiroshi Maruta, până şi şcoala de la Nagoya e mai puţin solicitată, calificarea aceasta nemaifiind atât de atrăgătoare pentru simplul motiv că tinerii nu vor să lucreze într-un loc unde vin în contact... cu găinaţul. Mai interesate par a fi femeile, dar şi ele renunţă în marea lor majoritate după ce nasc primul copil. Or, pentru a deveni un bun sexeur nu e nevoie de un talent special, în schimb sunt obligatorii învăţătura, tenacitatea şi răbdarea". *(A.P.)*

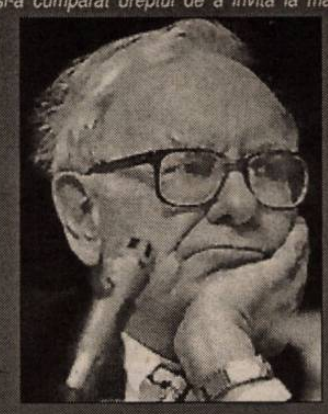
Terapie inedită

În Japonia, o femeie între două vârste, sosită din India, unde este considerată un fel de sfântă, crede că a găsit remediul pentru a îndrepta economia, politica, în sfârşit totul. Ea oferă oamenilor o îmbrăţişare călduroasă după care, cei care au primit acest soi de binecuvântare se mobilizează excelent în tot ce au de întreprins, devenind mult mai buni şi mai toleranţi unul faţă de celălalt. Oricât ar părea de absurd, şiruri de oameni s-au aliniat în faţa hotelului, asteptând îmbrăţişarea care le va aduce fericire. Stând în apropierea camerei, în care se află femeia numită Amanachi, amatorii de îmbrăţişare sacră se relaxau ascultând cântece sacre indiene.

Femeia a declarat că şirul de oameni care aşteaptă o salvare miraculoasă este o dovadă a slăbiciunilor societăţii, iar cei îmbrăţişaţi au spus la rândul lor că se simt excelent. *(I.S.)*

O lume nebună

În urma unei licitaţii mai puţin obişnuite, o persoană a cărei identitate nu a fost făcută publică, şi-a cumpărat cu 250.000 de dolari dreptul de a lua dejunul cu Warren Buffett, al doilea om cel mai bogat din lume. Licitaţia a avut loc la San Francisco şi pe un site internet (eBay), fiind organizată de fundaţia caritabilă Glide, care se ocupă de marginalizaţii oraşului-gazdă. Buffett, supranumit „Oracolul din Omaha", patronul miliardar al holdingului Berkshire Hathaway, a donat suma fundaţiei Glide. Câştigătorul licitaţiei şi-a cumpărat dreptul de a invita la masă



încă şapte persoane, întâlnirea urmând să aibă loc în mai 2004, fie la New York, fie, cel mai probabil, la reşedinţa lui Buffett, în Omaha (Nebraska).

Potrivit publicaţiei Forbes, Buffett este, după Bill Gates, cel mai bogat om din lume, averea sa ridicându-se la 30,5 miliarde de dolari. Începând din anul 2000, a acceptat să ia masa cu mai multe persoane care şi-au cumpărat acest drept în urma licitaţiei, de fiecare dată sumele obţinute – fiind donate fundaţiei Glide. (A.P.)

Amorul

e un lucru foarte mare!...

O veritabilă psihoză bântuie omenirea, „tema" devenită obsesie fiind sexul/ sexualitatea cu sau (mai ales) fără legătură cu dragostea autentică. Această exacerbare a unui instinct primar, care într-o lume normală n-ar fi exhibată până la limita isteriei – ba, chiar mai mult decât atât! – mai prinde câteodată şi o mină serioasă, „derapând" către ştiinţă. De unde se poate întâmpla să sară câte-un iepure, ca în cazul alăturat.

Văduva neagră – sprijinul „neputincioşilor"

Dacă nu ştiaţi, trebuie să vă lămurim că *Văduva neagră* nu e vreo femeie singură şi nefericită care se răzbună pe bărbaţi, ca-n filme, ci un păianjen femelă, ce şi-a câştigat sinistra reputaţie de a-şi devora partenerul, imediat după împerechere. Veninul ei provoacă palpitaţii (adevărate!) din ce în ce mai rapide, contracţii musculare şi moartea. Totuşi, pe cât de crudă e cu cel ce putem spune că i-a fost soţ, pe atât de generoasă şi utilă – chiar dacă fără voie – se dovedeşte faţă de bărbaţii mai „neajutoraţi" tocmai la capitolul sex.

Ca să fim mai expliciţi, precizăm că un grup de cercetători din Temuco

(Chile) a izolat, apoi a reprodus artificial compuşi ai veninului temutei Văduve negre, în scopul fabricării de medicamente capabile să combată problemele inimii, dar şi disfuncţiile de erecţie. Totodată, un alt compus acţionează, pe o durată determinată, ca foarte eficace contraceptiv masculin. Aproape un milion de dolari au la dispoziţie cercetătorii chilieni, pentru a prepara un medicament care să acţioneze precum Viagra, însă fără efectele secundare nefaste ale acesteia. Se pare deci că nimic nu e întâmplător pe lume, între macabrele apucături ale „păienjeniţei" şi virtuţile armei sale existând o legătură tulburător de strânsă. *(A.N.P.)*

Cine cumpără un dinte al lui ELVIS?

„Furia" Elvis pare să nu cunoască pauze! De curând, pe site-ul eBay a fost scos la licitaţie... un dinte al celebrului cântăreţ, pierdut în timpul unei altercaţii în care el a fost implicat la un moment dat. „Posesorul" actual al dintelui este o coafeză din Fort Lauderdale, Florida. Ea l-a cumpărat de la Startifacts din Minneapolis, o societate care comercializează obiecte aparţinând celebrităţilor, în scopul de a-l expune într-o vitrină împreună cu şuviţe din părul Regelui rockului. În acest „montaj", de altfel, a şi fost expus pe internet, la sugestia avocatului coafezei, Anthony DeFontes. Anunţul a stârnit o adevărată frenezie. În 48 de ore site-ul a avut peste 160.000 de vizitatori şi licitaţia a ajuns la nivelul incredibil de peste 2 milioane de dolari. Când însă DeFontes a cerut participanţilor, conform legilor şi regulamentelor, să se şi înregistreze, numărul acestora a scăzut dramatic. În aşa fel încât până la urmă toată operaţia s-a soldat cu un dezastru – nici măcar suma minimă de 100.000 de dolari cerută pentru achiziţionare nu a putut fi asigurată. Dintele lui Elvis a rămas nevândut! El va fi scos din nou la licitaţie şi posesoarea „comorii" are de gând să-l... taie în fragmente pe care să le vândă, fiecare prins în câte un fir de păr! Aparţinând tot lui Elvis, evident. „Habar n-am avut cât ar putea să valoreze", a declarat Flo Briggs, adăugând că era pentru prima oară când apărea în public la o asemenea licitaţie. Oricum, ea nu are de ce să fie amărâtă, pentru că a fost, se pare, o săptămână proastă pentru licitaţiile de obiecte aparţinând celebrităţilor...

Dna Briggs a început să colecţioneze asemenea obiecte cu şuviţe din părul preşedinţilor americani George Washington şi Abraham Lincoln şi apoi câteva din buclele celebrului John Lennon, pentru a-şi promova salonul de coafură, denumit „Fragii galbeni" din Fort Lauderdale. Acum ea se gândeşte la... vânzarea colecţiei deoarece companiile de asigurări cer instalarea unui foarte complicat (şi deci extrem de scump!) echipament de supraveghere pentru a-i acorda în continuare poliţa de asigurare... *(M.D.)*

VINERI - 15 august

România 1

7.30 Odiseea dimineții 8.00 Matinal de vacanță 9.00 Serial: „Worzel Gummidge, sperietoarea vorbitoare" 9.30 Vacanță în stil mare 13.10 Serial (r) 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Ora de adevăr 18.00 Mileniul modei 19.00 Jurnal 20.00 Unu și unu 21.00 Callatis 2003 0.45 Film: „Lovitură la înălțime" (SUA, 1998). Cu: Tia Carrere.

PRO TV

8.00 Știrile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Serial: „Familia Bundy" (r) 11.30 Bucătăria lui Radu (r) 12.00 Serial: „Capcana timpului" 13.30 Serial: „Părinți și copii" 14.30 Serial: „Black Harbour" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Vine Teo! 22.00 Garcea 22.45 Film: „Provocare totală" (SUA, 1994) 0.30 Film: „Experiment letal" (SUA, 2003) 3.45 Film (r).

Antena 1

7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 10.00 Desene animate 12.00 Serial: „Ispita" 13.15 Film: „Dragostea unei femei pierdute" (SUA, 1930) 15.00 Serial: „MacGyver" 16.00 Serial: „Zile din viața noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Dragoste nebună" (India, 2000) 23.30 Film: „Dragoste și afrodisiace" (SUA, 1991).

Prima TV

8.00 Video Star 11.30 Serial: „Detectivi de elită" 12.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Serial: „Luna sălbatică" 14.30 Serial: „Prietene și rivale" 16.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 18.00 Focus 19.30 Big Brother – Revanșa 20.00 Fotbal: Astra Ploiești – F.C. Argeș 23.00 Focus Plus 0.00 Doc.: „Dosarele FBI".

Acasă

6.00-13.15 Reluări 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.00 Serial: „Salome" 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 1.15 CHAT Acasă 3.00 Serial: „Amor de câțel".

2

7.15 Desene animate 9.00 Doc.: „În inima Africii" 9.30 Serial: „Rod, Lucy și prietenii lor extratereștrii" 10.00 Tonomatul DP2 13.40 Desene animate 15.00 Toți, împreună 16.00 Serial: „Tineri și îndrăgostiți" 17.30 Pescar hoinar 19.00 Televiziunea, dragostea mea! 20.15 Serial: „Miracole" 21.30 Telejurnal 22.00 Serial: „Central Park West" 23.00 Film: „Miss Italia" (partea a II-a).

Tele 7 abc

8.10 Videoclipuri 10.00 Agua Viva 12.30 Documentar 13.00 Film (r) 15.00 Videoclipuri 18.00 Info pescar 19.20 Șapte știri 20.00 Prin lume călător 21.00 Serial: „Stația spațială 1" 22.00 Cutia muzicală.

SÂMBĂTĂ - 16 august

7.00 Vară pentru voi 8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Poveste fără de sfârșit" 10.15 Serial: „Băieții de la Sport" 11.30 Casa de vacanță 12.10 Călătoriile lui 2003 13.10 Serial: „Aglomerație în garaj" 14.15 Vara la televizor 16.00 Serial: „Vorba lu' Jim" 17.30 Ora G 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 21.00 Film: „Poveste de dragoste în lumi paralele" (SUA, 1998) 0.15 Film: „În autoapărare" (SUA, 2000).

8.00 Desene animate 9.30 Serial: „Lassie" 12.00 Documentar: „Expediție la capătul lumii" 13.00 Serial: „Patru prieteni" (ultimul ep.) 13.30 Serial: „Vărul din străinătate" 14.00 Party pe plajă 15.00 Film: „Arsenic și dantelă veche" (SUA, 1944) 17.10 Film: „Cărările destinului" (SUA, 1997) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Regii Deșertului" (SUA, 1999). Cu: George Clooney 23.00 Film: „Batman și Robin" (SUA, 1997) 1.30 Film: „Legea mișcării" (SUA, 1993).

9.20 Fir întins 10.00 Casa de piatră 11.30 Serial: „Dragoste cu obstacole" (ultimul ep.) 12.30 Serial: „Îngerul păzitor" 13.30 Film: „Vacanță la Paris" (SUA, 1958) 16.30 Serial: „MacGyver" 17.30 Serial: „Stargate: SG 1" 19.00 Observator 20.00 Film: „Jack Fulgerătorul" (coprod., 1994) 22.00 Film: „Imaginea crimei" (SUA, 1994) 0.00 Film: „Supraviețuitorul" (coprod., 1998).

7.00 Doc.: „Creaturi sălbatice" 8.00 Desene animate 9.30 Serial: „Eddie McDowd" 11.00 Sport Magazin 14.30 Serial: „Regina spadasinilor" 16.00 Fotbal: F.C. Argeș – F.C. Național 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 20.00 HI-Q noi doi 22.00 Film: „Barul lui Porky" (coprod., 1981).

10.00 Serial: „Vei fi a mea, Paloma!" 13.10 Club 700 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.30 Superlative la Hollywood 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Kachorra, micuța impostoare" 20.00 Serial: „Luz Maria" 22.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 0.30 CHAT Acasă.

7.15 Desene animate 9.00 Generația @ 10.30 Arca lui Noe 11.30 Răscruci 13.30 Insolit 14.00 Film puzzle 16.00 Serial: „Stăpânul animalelor" 17.10 Tenis – Cincinnati 19.00 Serial: „Miracole" 19.55 Fotbal: U. Craiova – F.C.M. Bacău 22.00 Serial: „Turneul" 23.00 Film: „Fidelitate" (SUA, 1996). Cu: Cher.

9.00 Aventurile științei 12.00 Oglinda poveștilor 13.30 Să-mi cânte lăutarii! 15.30 Biserica primară 17.30 Auto Motor Sport 19.20 Șapte știri 21.00 Serial: „Stația spațială 1" 22.00 Film: „Ultimul rătăcitor" (SUA, 1991).

DUMINICĂ - 17 august

7.00 Universul credinței 8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Poveste fără de sfârșit" 10.00 Serial: „Dragă, am micșorat copiii!" 10.45 Serial: „Băieții de la Sport" 11.15 Serial: „Așa e viața!" 12.00 Viața satului 14.15 Vara la televizor 17.00 Bravissimo! 19.00 Jurnal 19.40 Fotbal: Dinamo – F.C. Bihor 22.00 Minutul 91 23.45 Film: „Pană de curent" (SUA, 2000).

8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 11.00 Parte de carte 13.00 Serial: „Viața trăită din plin" (ep.1) 13.30 Serial: „Vărul din străinătate" 14.00 Bucătăria lui Radu 14.30 Zâmbete într-o pastilă 15.00 Serial: „Jack și Jill" 16.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones - Dragoste și război" 18.00 La bloc 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Râdeți cu oameni ca noi 21.15 Fotbal: Rapid – Steaua 23.15 Procesul etapei cu Florin Călinescu.

10.00 Desene animate 10.50 Serial: „Galidor" 11.15 Serial: „Tineri și rebeli" 12.15 Serial: „Îngerul păzitor" 13.45 Serial: „MacGyver" 14.45 Film: „Trăsături de familie" (SUA, 1994) 16.15 Serial: „Salvamontiștii" 17.10 Film: „Nici o clipă de plictiseală" (SUA, 1968) 19.00 Observator 21.00 Film: „Păcate" (ultima parte) 23.00 Recursul etapei.

7.00 Tradițiile românilor 8.00 Desene animate 9.30 Star 30 Air Play 13.30 Ambianța 14.00 Academia mămicilor 14.30 Serial: „Scrii" 16.00 Film: „Călător în timp și spațiu" (SUA, 1986) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 20.00 Mircea și Oreste Show 22.00 Film: „Supraveghetorii" (SUA, 1994).

10.00 Serial: „Vei fi a mea, Paloma!" 13.30 Serial: „Profu'" 16.30 Superlative la Hollywood 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Kachorra, micuța impostoare" 20.00 Serial: „Luz Maria" 22.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 0.30 CHAT Acasă 5.00 Muzica de acasă.

7.30 Desene animate 9.00 Ferma 11.30 Serial: „Mărul lui Newton" 12.00 Serial (r) 13.30 Design 14.00 Carting – C.I. Selena 16.00 Serial (r) 17.10 Aleea cu ghimpi 17.30 Serial: „Aventurile familiei Twist" 18.00 Serial: „Saint Tropez" 19.00 Serial: „Miracole" 20.00 Atenție de cântă! 21.30 Telejurnal 22.00 Serial: „Turneul" 23.00 Tenis – Cincinnati.

9.05 Aventurile științei 12.00 Documentar 14.30 Prin lume călător 17.30 Caleidoscopul artelor 18.15 Vacanțe de pomină 19.20 Șapte știri 21.00 Serial: „Stația spațială 1" 22.15 Film: „Foc rece" (SUA, 1990).

LUNI - 18 august

7.30 Odiseea dimineții 8.00 Matinal de vacanță 9.00 Serial: „Worzel Gummidge, sperietoarea vorbitoare" 9.30 Vacanță în stil mare 14.30 Pro Patria 15.30 Kronika 16.50 Sănătate pentru toți! 17.40 Desene animate 18.05 Serial: „Dragoste și răzbunare" 19.00 Jurnal 20.30 Serial: „Agenția" 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Îngerul negru" (Italia, 1998, partea I).

8.00 Știrile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 12.00 Serial: „Capcana timpului" 13.30 Serial: „Părinți și copii" 14.30 Serial: „Jack și Jill" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Doi vâcari prin New York" (SUA, 1994) 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Film: „Colonia" (SUA, 1995) 2.30 Film: „Prizonieri de război" (SUA, 1996).

7.00 Observator 10.00 Desene animate 12.00 Serial: „Ispita" 13.15 Film (r) 15.00 Divertis American Show (r) 16.00 Serial: „Zile din viața noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Forță ostilă" (SUA, 1996) 22.45 Sitcom: „Eu, tu, tâticu și tataie" 23.30 Film: „Blestemul talismanului" (SUA, 2001) 1.15 Serial: „Dilemele vârstei".

8.00 Video Star 11.30 Serial: „Detectivi de elită" 12.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Serial: „Luna sălbatică" 14.30 Serial: „Prietene și rivale" 16.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 18.00 Focus 19.30 Big Brother - Revanșa 20.00 Film: „Impact fatal" (SUA, 1994) 22.00 Noaptea devreme.

6.00-12.15 Reluări 13.15 Învață franceza cu Victor 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.00 Serial: „Salome" 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 1.15 CHAT Acasă 3.00 Serial: „Amor de câțel".

7.15 Desene animate 9.00 Doc.: „În jurul lumii" 9.30 Serial: „Rod, Lucy și prietenii lor extratereștrii" 13.40 Desene animate 15.00 Primul pas 16.00 Serial: „Tineri și îndrăgostiți" 17.30 Călătorind prin țară 19.15 Serial: „Saint Tropez" 20.15 Serial: „Miracole" (ultimul ep.) 21.30 Telejurnal 23.00 Film: „La vânătoare... în apartament" (Canada, 1995).

10.30 Calea, adevărul, viața (r) 12.00 Documentar 13.00 Serial (r) 16.00 Videoclipuri 18.00 Serial: „Pe strada felinarelor sparte" 18.45 Vacanțe de pomină 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „Avertismentul" 22.00 Viitorul azi.

MARȚI - 19 august

7.30 Odiseea dimineții 8.00 Matinal de vacanță 9.00 Serial: „Worzel Gummidge, sperietoarea vorbitoare" 15.00 Serial: „În mintea lui Herman" 15.30 Kronika 16.50 Serial: „Destine secrete" 18.05 Serial: „Dragoste și răzbunare" 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Banditi" (SUA, 2001). Cu: Bruce Willis 22.30 Serial: „Unitatea speciala 2" 0.30 Film: „Îngerul negru" (ultima parte).

8.00 Știrile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 12.00 Serial: „Capcana timpului" 13.30 Serial: „Părinți și copii" 14.30 Serial: „Black Harbour" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Supraviețuitorul" (SUA, 1996). Cu: Bruce Willis 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Film: „Chirurgul" (SUA, 1993) 2.30 Film: „În derivă" (SUA, 1998). Cu: Rosanna Arquette.

7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 12.00 Serial: „Ispita" 13.15 Film: „Strigăt de disperare" (SUA, 1978) 15.00 Serial: „MacGyver" 16.00 Serial: „Zile din viața noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Martorul mut" (SUA, 1999) 22.45 Sitcom: „Eu, tu, tâticu și tataie" 23.30 Film: „În amurg" (SUA, 1997). Cu: Nick Nolte.

8.00 Video Star 11.30 Serial: „Detectivi de elită" 12.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Serial: „Luna sălbatică" 14.30 Serial: „Prietene și rivale" 16.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 18.00 Focus 19.30 Big Brother - Revanșa 20.00 Reuniunea de clasă – 2002 22.00 Noaptea devreme 23.00 Focus plus.

6.00-13.15 Reluări 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.00 Serial: „Salome" 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 1.15 CHAT Acasă 3.00 Serial: „Amor de câțel".

7.15 Desene animate 9.00 Doc.: „În jurul lumii" 9.30 Serial: „Rod, Lucy și prietenii lor extratereștrii" 10.00 Tonomatul DP2 15.00 Toți, împreună 16.00 Serial: „Tineri și îndrăgostiți" 17.30 Călătorie la pas 19.15 Serial: „Saint Tropez" 20.15 Serial: „O familie formidabilă" (ep.1) 21.30 Telejurnal 22.00 Serial: „Polițiștii de la «Blue Murder»" 23.00 Teatru: „Mesagerul".

8.40 Videoclipuri 10.00 Emisiune pentru copii 13.00 Film (r) 17.00 Documentar 18.00 Serial: „Agent 22 - Nebunul" 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „Umbra bumerangului" 22.30 EuroMaxx.

MIERCURI - 20 august

4.00 Gimnastică artistică C.M. Anaheim, SUA 8.00 Matinal de vacanță 9.00 Serial: „Worzel Gummidge, sperietoarea vorbitoare" 12.00 Gimnastică artistică C.M. Anaheim, SUA 15.00 Serial: „În mintea lui Herman" 15.30 Convietuiri 16.50 Serial: „Destine secrete" 18.55 Fotbal: Ucraina – România 21.00 Cerbul de Aur – Brașov 2003 3.15 Serial: „Orașul îngerilor".

8.00 Știrile ProTV 9.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Capcana timpului" 13.30 Serial: „Părinți și copii" 14.30 Serial: „Black Harbour" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Triunghiul fantomelor" (SUA, 2001). Cu: Luke Perry 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Film: „Academia de poliție 4" (SUA, 1987) 2.30 Film: „O idee sclipitoare" (SUA, 1997).

7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 12.00 Serial: „Ispita" 13.15 Film: „Născut să joace" (SUA, 1991) 15.00 Serial: „MacGyver" 16.00 Serial: „Zile din viața noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Cineva care să mă apere" (SUA, 1987) 22.45 Sitcom: „Eu, tu, tâticu și tataie" 23.00 „Benny Hill" 23.30 Film: „Umbre în deșert" (SUA, 1993).

8.00 Video Star 11.30 Serial: „Detectivi de elită" 12.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Serial: „Luna sălbatică" 14.30 Serial: „Prietene și rivale" 16.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 18.00 Focus 19.30 Big Brother - Revanșa 20.00 Film: „Polițistul din Beverly Hills 3" (SUA, 1994) 22.00 Noaptea devreme.

6.00-13.15 Reluări 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.00 Serial: „Salome" 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 1.15 CHAT Acasă 3.00 Serial: „Amor de câțel" 5.30 Povești adevărate (r).

7.15 Desene animate 9.00 Doc.: „Cavalerii legendari" 9.30 Serial: „Rod, Lucy și prietenii lor extratereștrii" 15.00 Ușa turnantă 16.00 Serial: „Tineri și îndrăgostiți" 17.30 Eco-Magazin 19.15 Serial: „Saint Tropez" 20.15 Serial: „O familie formidabilă" 21.30 Telejurnal 22.00 Eurofotbal 23.00 Film: „Drumul spre Saddle River" (SUA).

8.10 Videoclipuri 10.00 Emisiune pentru copii 13.00 Film (r) 15.00 Videoclipuri 18.00 Serial: „Agent 22 - Nebunul" 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „De dragul lui Pete" 22.00 EuroMaxx 22.30 Vacanțe de pomină.

JOI - 21 august

4.00 Gimnastică artistică C.M. Anaheim, SUA 8.00 Matinal de vacanță 9.00 Serial: „Worzel Gummidge, sperietoarea vorbitoare" 12.00 Gimnastică artistică C.M. Anaheim, SUA 15.00 Serial: „În mintea lui Herman" 16.50 Serial: „Destine secrete" 18.05 Serial: „Dragoste și răzbunare" 19.00 Jurnal 20.00 Cerbul de Aur – Brașov 2003 3.00 Serial: „Orașul îngerilor".

8.00 Știrile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 12.00 Serial: „Capcana timpului" 13.30 Serial: „Părinți și copii" 14.30 Serial: „Black Harbour" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Antiglonț" (SUA, 1996) 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Serial: „Mortal Kombat" 0.45 Marcă înregistrată 1.45 Zero.

7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 10.00 Desene animate 11.30 Serial: „Ispita" 12.30 Film 15.00 Serial: „MacGyver" 16.00 Serial: „Zile din viața noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Air America" (SUA, 1990). Cu: Mel Gibson 22.45 Sitcom: „Eu, tu, tâticu și tataie" 23.30 Film: „Valoarea plăcerii" (SUA, 1996) 1.15 Film.

8.00 Video Star 11.30 Serial: „Detectivi de elită" 12.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Serial: „Luna sălbatică" 14.30 Serial: „Prietene și rivale" 16.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 18.00 Focus 19.30 Big Brother - Revanșa 20.00 Doc.: „Special" 22.00 Noaptea devreme 23.00 Focus plus 0.00 Doc.: „Dosarele FBI".

6.00-13.15 Reluări 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.00 Serial: „Salome" 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 1.15 CHAT Acasă 3.00 Serial: „Amor de câțel".

7.15 Desene animate 9.30 Serial: „Rod, Lucy și prietenii lor extratereștrii" 10.00 Tonomatul DP2 13.40 Desene animate 15.00 Siesta 16.00 Serial: „Tineri și îndrăgostiți" 18.00 Enigmatica Terra 19.15 Serial: „Saint Tropez" 20.15 Serial: „O familie formidabilă" 21.30 Telejurnal 22.00 Serial: „Stăpânul animalelor" 23.00 Film: „Nero Wolfe, detectiv – Crime în serie" (SUA, 2001).

8.10 Videoclipuri 10.00 Emisiune pentru copii 13.00 Film (r) 15.00 Videoclipuri 18.00 Serial: „Agent 22 - Nebunul" 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „Escaladarea" 22.15 Euro Maxx 22.45 Vacanțe de pomină.

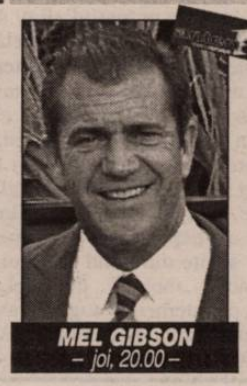
TIA CARRERE
– vineri, 0.45 –

CHER
– sâmbătă, 23.00 –

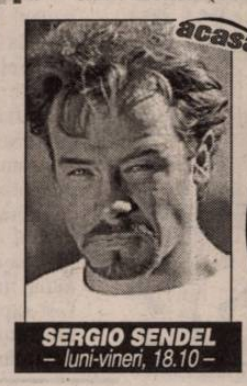
ROXANA DIAZ
– luni-duminică, 21.00 –

BRUCE WILLIS
– marți, 20.00 –

GEORGE CLOONEY
– sâmbătă, 20.00 –



MEL GIBSON
– joi, 20.00 –



SERGIO SENDEL
– luni-vineri, 18.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

HULK

UN ANTIEROU SEXY

După 40 de ani de popularitate, unul dintre personajele de benzi desenate cele mai faimoase din lume revine pe ecrane.

E un uriaş verde, îndesat ca o buturugă, fioros ca înfăţişare şi dotat cu o forţă fizică supraomenească. E Hulk – starul cel mai puţin sexy din istoria benzilor desenate, care totuşi a câştigat milioane de admiratori. Acum a devenit şi un star al marelui ecran în filmul cu acelaşi nume. Poartă un mini-şort verde, uzat şi decolorat, nepăsător că spre deosebire de el, „fraţii" lui din alte filme – cum ar fi Spider-Man, Daredevil sau X-Men – creaţi tot din latex şi piele de către un magician cu imaginaţie fertilă – e vorba de Stan Lee – au un aspect de-a dreptul seducător. Figura sa împrumută ceva din trăsăturile emoţionale ale actorului australian Eric Bana, interpretul omului de ştiinţă care dintr-o eroare genetică se transformă în Hulk, dar e foarte puţin carismatic în comparaţie cu personajele interpretate de actorii Tobey Maguire, Ben Affleck sau Derek Jackman. De ce au ales producătorii lui Hulk o asemenea imagine deloc fascinantă pentru eroul lor? „Pentru că, după cum afirmă ei, totul era deja... scris în benzile desenate, sursa filmului. Adică talia, forţa, capacitatea personajului de a duce la îndeplinire sarcini supraomeneşti. Am preluat aşadar o creatură stupefiantă, cu o mitologie atât de bogată încât n-a mai fost nevoie s-o umflăm." Iar maestrul în ale trucajelor – Dennis Muren – adăuga: „Tot ce am avut noi de făcut a fost ca în sute de ore de muncă pe calculator să transpunem pe ecran un personaj capabil să ridice două tone şi jumătate, să facă salturi de doi kilometri, să alerge cu 160 km pe oră, să-şi modifice talia de la 2,75 m la 3,60, ba chiar la 4,50. Această fiinţă unică are un fizic care poate să-l facă pe orice Mister Univers să se considere un anorexic. De fapt, în zilele noastre aproape nimeni n-ar accepta în acest rol un actor în carne şi oase, fie el vopsit în verde, cu muşchii ca oţelul şi ajutat de tehnica robotică pentru a-şi dovedi forţa supranaturală... Cei ce-şi mai amintesc de Schwarzie, în rolul unui personaj legendar super-puternic – *Hercule la New York* – îşi pot da seama azi că un actor care îşi exhibă cu un aer foarte serios pachetele de muşchi îndelung lucraţi în sala de gimnastică riscă în cele din urmă să aibă un aer grotesc."

Un pretext simplu, o aventură de anvergură

Care este totuşi povestea lui Hulk transpusă pe ecran de regizorul Ang Lee şi avându-i în distribuţie pe Eric Bana, Jennifer Connelly, Sam Elliott, Josh Lucas şi Nick Nolte? Personajul central e Bruce Banner (Eric Bana): pe cât de strălucit este ca om de ştiinţă (genetician), pe atât se dovedeşte de inabil în exprimarea sentimentelor. Nu-i de mirare că Betty (Jennifer Connelly), fosta sa iubită, a preferat la un moment dat să reducă legătura cu el la relaţia strict profesională. În viaţa monotonă a acestor oameni de cercetare se întâmplă însă un lucru neobişnuit: în urma unui accident, Banner este victima unei supradozări cu raze gamma, consecinţa fiind apariţia unor simptome bizare, ca şi cum ceva misterios s-ar fi aflat în interiorul lui, o prezenţă deopotrivă fascinantă şi terifiantă. Şi brusc îşi face apariţia o creatură deloc agreabilă ca înfăţişare şi care pe deasupra seamănă groază pe unde trece. Cu o forţă de neimaginat, distruge chiar şi laboratorul lui Bruce...

Frumosul transformat în urât

Producătorii şi regizorul Ang Lee şi-au asumat toate riscurile şi au făcut tot posibilul să păstreze... urâţenia lui Hulk indiferent de ipostază. Costumiera Marit Allen (care, printre altele, a „îmbrăcat" personajele din celebrul *Eyes Wide Shut* sau pe Harrison Ford în *K-19*), a avut ceva de furcă atunci când a trebuit să aleagă vestimentaţia pentru Bruce Banner; în viziunea regizorului Ang Lee, care în mod firesc voia să dea coerenţă filmului său, cercetătorul în genetică trebuia să arate ca un om care îşi petrece majoritatea timpului în faţa calculatorului dintr-un laborator. Adică, un bărbat deloc sexi, deloc preocupat de vestimentaţie şi accesorii. De acord, numai că actorul Eric Bana, ales să-l interpreteze pe Bruce Banner, are un fizic perfect şi foarte atrăgător, calitate care trebuia însă... anulată. Cum? Regizorul a spus NU hainelor mulate şi DA celor care ascund forma corpului – adică largi şi în culori monotone. Chiar şi aşa „deghizat", natura sexi a actorului tot respira prin haine, ceea ce a dat mult de furcă regizorului, nevoit să-i taie la fiecare gest acel vino-încoa înnăscut.

La fel de exigent a fost şi în privinţa personajului feminin, ex-logodnica lui Banner, şi ea tot om de ştiinţă; evident, Betty Ross nu putea să arate ca o bombă sexuală (de exemplu ca Denise Richards din *Lumea e prea mică),* ci ca o cercetătoare serioasă, cu un aspect chiar auster. Şi iată cum spectatorul care o aştepta pe senzuala actriţă Jennifer Connelly (Betty Ross) se trezeşte în faţa unei femei îmbrăcate în culori neutre – maron, bej sau gri –, doar cu un uşor aer boem, de San Francisco, unde se petrece acţiunea.

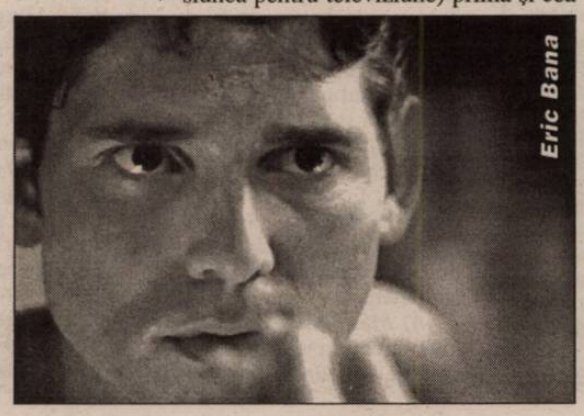
Probabil că unii fani ai lui... Hulk visează totuşi la un remake un pic mai senzual, cu George Clooney în rolul cercetătorului transformat într-o creatură bizară şi Cameron Diaz în ipostaza lui Betty...

Cursurile lui Hulk

Dacă monstrul verde a fost în întregime creat pe computer, nici actorul în carne şi oase Eric Bana nu a fost departe de... maşinaţiunile tehnicienilor.

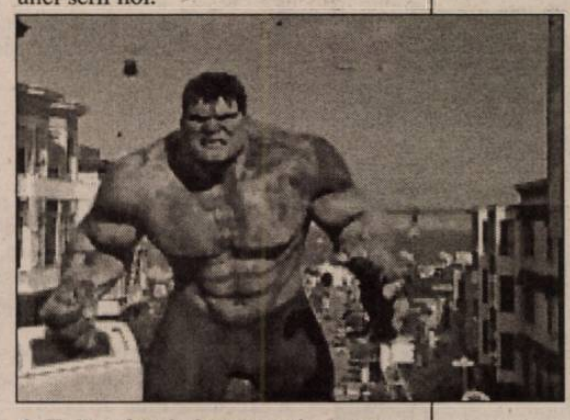
De vreme ce personajul interpretat de el, geneticianul Banner este la originea lui Hulk, trebuia ca în fioroasa creatură să se regăsească unele din trăsăturile fizice şi de caracter ale acestuia. Motiv pentru care, în realitate, actorul care l-a întruchipat pe Banner a fost nevoit să înveţe să semene cât mai mult cu Hulk cel născut de maeştrii efectelor speciale – o creatură care îşi exprimă trăirile pe chip într-un anumit fel, care se mişcă într-un anumit mod şi care este înzestrat cu o forţă fizică uluitoare. Cum a deprins Eric Bana acest lucru? În perioada de pre-producţie, a urmat „cursurile lui Hulk", pentru a se pregăti fizic şi emoţional. Mentor i-a fost Charlie Croughwell, coordonatorul cascadoriilor. El a avut grijă ca Bana să deprindă prin antrenament agilitatea lui Hulk, forţa şi mişcările acestuia, atletice sau... aproape coregrafice. Dennis Muren, supervizor al efectelor speciale, deţinător a nouă premii Oscar, explica: „Deşi Hulk are unele caracteristici umane, el nu se poate mişca asemenea unei persoane normale pentru că are o statură de uriaş, neobişnuită. El este de fapt un monstru".

„Nu mai lucrasem niciodată într-un film cu imagini de sinteză – mărturisea Bana. Pentru mine a fost ca şi cum se turnau două filme concomitent. De exemplu, filmam o scenă în care exprimam sentimentele specifice unei producţii dramatice, dar nu prea ştiam în ce urma să se transforme prestaţia mea: explodau zidurile, decorurile erau masacrate?"



S-a întâmplat...

...în anii 1968 banda desenată *Hulk* a devenit o vedetă printre publicaţiile vremii. S-a editat până la numărul 474, în 1999 a avut o scurtă perioadă de întrerupere, apoi a revenit sub forma unei serii noi.



◆ Hulk a fost la început gri, conceput ca o fiinţă nocturnă, dar întotdeauna ca un alter ego al lui Banner.

◆ pe tot parcursul existenţei sale s-a bucurat de un succes răsunător, demarcându-se în lumea eroilor un personaj cu adevărat invincibil.

◆ imensa popularitate a eroului a dat naştere unei serii TV, *Incredibila moarte a lui Hulk,* difuzată pe CBS din 1977 până în 1982, cu Bill Bixby în rolul lui Banner şi culturistul Lou Ferrigno în cel al lui Hulk.

◆ în anii '90, trebuia să se facă al patrulea telefilm din seria *Incredibila moarte a lui Hulk,* dar actorul Bill Bixby a decedat răpus de un cancer, cu puţin înainte să înceapă filmările. Telefilmul n-a mai continuat.

◆ printre „dublurile" lui Hulk (în versiunea pentru televiziune) prima şi cea mai faimoasă rămâne înălţarea capului acestei creaturi cu o macara telescopică.

◆ cascadorul Lou Ferrigno care l-a interpretat mult timp pe Hulk trebuia să suporte zilnic două ore şi jumătate de machiaj înainte de a începe filmările.

◆ mare admirator al serialului TV, Ang Lee i-a oferit „maestrului Ferrigno, alias Hulk" un mic rol şi în actualul film pentru marele ecran.

◆ Eric Bana a fost remarcat de regizorul Ang Lee pe vremea când juca într-un serial TV rolul unui killer. I s-a părut demnă de reţinut prestaţia actorului australian în acea poveste tratată atipic, care aducea în prim plan un asasin simpatic. E de înţeles de ce l-a vrut în filmul lui, în ipostaza unui om care se transformă într-o creatură bizară.

◆ pentru a-i da replicile uriaşului verde, Jennifer Connely a susţinut adevărate probe de actorie deoarece, în majoritatea secvenţelor, şi-a jucat rolul faţă în faţă cu... un manechin de carton. A avut grijă computerul să-l introducă ulterior în scenă pe Hulk cel verde.

Hulk în cifre

100 numărul parametrilor cuprinşi în programul calculatorului, necesari creării înfăţişării eroului, culorii nuanţate a pielii în funcţie de cel mai mic rid care apare, în funcţie de expresia feţei, de mişcarea corpului, mers, gesturi, răni, transpiraţie etc.

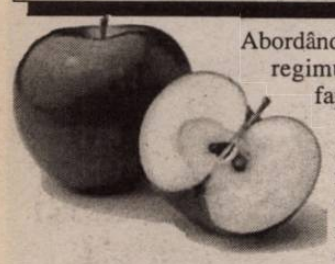
1.165 numărul muşchilor creaţi şi gestionaţi pe computer, pentru a da viaţă unui Hulk fioros, în momentele lui de creatură dezlănţuită

69 artişti tehnici, **41** animatori, **35** compozitori, **10** animatori specialişti în musculatură, **9** modelişti informaticieni, **8** supervizori, **6** pictori ai pielii, **5** tehnicieni specialişti în captura de imagini ale mişcării, **3** regizori artistici

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Trăiți mult și sănătos, hrănindu-vă judicios!

Cure de slăbire, regimuri de dezintoxicare, diete restrictive, specifice nenumăratelor boli care asaltează organismul uman... Asemenea sintagme le auzim și le rostim aproape zilnic, dovadă clară că starea de sănătate a populației se află într-un declin continuu, dar ele ascund și o reală lene instalată în întreg modul de trai – în special cel citadin – impus de alte și alte facilități ale civilizației moderne.



Abordând asemenea cure, regimuri și diete, de fapt așteptăm să ne vină din exterior ajutorul pe care nu ni l-am acordat noi înșine, în mod profilactic, prin hrănire rațională (nu în sensul incriminat al cuvântului, ca aparținând strict de o anumită epocă istorică și politică). Mai mult decât atât, suferim și de naivitatea acceptării necondiționate a unor produse „miraculoase", care te slăbesc peste noapte și te fac sănătos tun – evident, după ce ai plătit bani grei pentru ele; produse care, de cele mai multe ori, se dovedesc la fel de eficace precum un pahar cu apă de la robinet!

Vorbind despre hrănire, trebuie să amintim – ori de câte ori este cazul – că ritmul vieții „moderne" a creat un adevărat haos în obiceiurile alimentare tradiționale, care au fost cu totul date peste cap. Cu toate acestea, există persoane care au slăbit considerabil – nu renunțând la pâine, la dulciuri sau la paste făinoase, ci mâncând anumite tipuri de mâncăruri (obișnuite, nu exotice), în anumite combinații. Există și o explicație științifică în asemenea alăturări de alimente, dar simplul fapt că, odinioară, oamenii simpli nu se aventurau în acrobații... gastronomice, întru satisfacerea savantă a papilelor gustative, denotă că în memoria noastră ancestrală se află și informații-tezaur despre păstrarea sănătății și prelungirea vieții, prin modul de hrănire. Și din acest motiv, vă prezentăm o schemă simplă cu trei grupe de alimente, ce sugerează o posibilă cale de îndreptare a sănătății, în acest fel. În unele cazuri, respectarea riguroasă a regulilor precizate – care nu trebuie înțelese ca fiind impuse, ci însușite benevol de subiect – a avut rezultate remarcabile și în atât de sensibilul și mult discutatul domeniu al reducerii greutății corporale.

Grupa 1: carne, pește, ouă, ciuperci, brânză, caşcaval, vinete, nuci, semințe, supe.

Grupa 2: verdeață, fructe proaspete, fructe uscate, legume (cu excepția cartofilor), pepeni, suc natural proaspăt.

Grupa 3: pâine, orez, griș, mălai, cartofi, miere de albine, dulcețuri, compoturi, gemuri.

Reguli de hrănire: se pot combina alimentele din grupa 1 cu cele din grupa 2 (de exemplu – carne cu roșii sau cu varză etc.) și alimentele din grupa 2 cu cele din grupa 3 (de exemplu – pâine cu oricare dintre legume etc.); nu se amestecă alimentele din grupa 1 cu cele din grupa 3 (de exemplu – pâine cu carne sau cartofi cu pește etc.).

După cum lesne se poate observa, unele deprinderi alimentare, adânc înrădăcinate în modul nostru de viață, sunt categoric contraindicate de regulile prezentate mai sus. Depinde numai de noi, dacă le acceptăm sau nu. Oricum, măcar cu titlu de... experiment, merită să încercăm efectul lor, „obligându-ne" organismul la o asemenea schimbare – să zicem, pentru două-trei luni. Poate că ea se va prelungi pe durata întregii vieți, care va fi mai sănătoasă, mai echilibrată și, desigur, va dura mai mult.

UITAREA ca terapie

Nenumărați participanți activi sau pasivi la conflictele armate de pe mapamond retrăiesc mental, în mod obsesiv, experiențele cele mai terifiante. Persoane cărora le-a murit o rudă foarte apropiată refuză cu înverșunare să accepte ideea succedării naturale a vieții și a morții, ca lege a Firii. Mai aproape de noi, victime ale evenimentelor violente din decembrie '89, ale mineriadelor, dar și ale unor incidente individualizate, se cufundă periodic în rememorarea clipelor de coșmar. Exemple similare se pot găsi foarte multe, între ele stând un fir roșu pe care, cel puțin aparent, nimeni și nimic nu-l poate rupe: nefericiții protagoniști, victimele acelor întâmplări tragice, intră toate în aria unei patologii cunoscute doar parțial – nevroza post-traumatică (NPT). Aceasta survine, după cum ne putem da seama, după ce subiectul suferă o agresiune violentă, totalmente neașteptată și mai ales împotriva căreia nu are cum să se apere. După o perioadă de incubație (zile, săptămâni, ani), peste 10% din totalul victimelor intră într-un sindrom de repetiție.

MANIFESTĂRI. Cel mai frecvent, apar coșmarurile. Noaptea, subiectul retrăiește în vis evenimentele nefaste, iar ziua în halucinații. Imagini, dar și zgomote sau mirosuri revin la suprafață, cvasi-intacte, la cei mai slabi stimuli. De exemplu, dacă este vorba despre un accident rutier, în urma impactului claxonul mașinii rămânând blocat, victima va suferi aceeași groază, ori de câte ori va auzi o mașină claxonând. Acestei neputințe de a uita i se adaugă fobia față de toate situațiile care îi pot aminti de evenimentul respectiv, astfel că nu va mai pune mâna pe volan.

REAȘEZAREA ÎN NORMALITATE. După o perioadă de timp, NPT conduce la repliere a personalității pe un tip depresiv. Pentru ca uitarea să se instaleze sau, dacă putem spune astfel, să-și facă datoria, și pentru ca trauma să nu se închisteze în conștiință, cei mai mulți specialiști consideră că trebuie neapărat ca supraviețuitorii tragediei să fie provocați la a povesti prin ce au trecut, pentru a se descărca de prea-plinul emoțiilor – în cazurile date, nefaste. Este ceea ce se numește *debriefing*. O tehnică terapeutică extrem de delicată și greu de aplicat, dar, o dată intrată pe făgașul cel bun, se dovedește a fi și cea mai eficace pentru subiect, cu condiția ca și el să participe activ, conștient, la întreaga procedură de reașezare în normalitate.

MASAJ CU APĂ

Cu puțin timp în urmă, am publicat un articol referitor la *masajul cu prosopul* – tehnică terapeutică aproape necunoscută ca atare, dar foarte utilă în a reda pielii sănătatea și tinerețea, iar sistemului nervos claritatea și un tonus sporit. Destul de ușor de practicat pe propriul corp, ea se poate realiza pe întreaga suprafață a acestuia, excepând pielea capului și tălpile. Exercițiile descrise anterior, după ce au fost bine deprinse și executate timp de câteva luni, pot fi schimbate (sau, dacă vreți, continuate la un nivel superior) cu un tip special de *masaj cu apă*.

Se începe cu apă încălzită la temperatura tolerată cel mai bine de corpul subiectului, scăzând-o apoi în mod progresiv.

1) *Umeziți palmele,* aplicați-le pe gât (partea din față și lateral) și masați ușor, prin atingeri întrerupte. Tamponați cu degetele ochii (pleoapele, nasul, obrajii, urechile). „Aranjați-vă" părul cu ajutorul degetelor umezite, masați pielea capului, coborând din creștet către umeri.

2) *Cu palma dreaptă umezită, frământați brațul stâng, pieptul, umărul, omoplatul.* Schimbați apoi mâna și partea pe care lucrați. Prin mișcări transversale ale palmelor, masați-vă pieptul cu ambele mâini, concomitent, iar cu dosul palmelor, masați-vă spatele.

3) *Aplecați-vă și masați picioarele,* tot cu palmele umezite. Încercați să repetați mișcarea fără să vă aplecați, ci ridicând piciorul prin îndoirea lui de la genunchi, către abdomen.

4) *Masați în sens invers.* Frământați picioarele și corpul, cu palmele, fără a întrerupe mișcările. Aplecați-vă, masați întâi picioarele, abdomenul și pieptul, apoi îndreptați-vă. Împreunați-vă mâinile și, aplecându-vă, masați ferm picioarele, pe partea din spate. Umeziți mâinile, așezați-le pe abdomen și, prin mișcări largi, executați atingeri ușoare în sensul rotirii acelor de ceasornic. În același sens, masați toracele pe partea din față și pe laterale. Din nou aplecați-vă încet, atingeți cu dosul mâinii regiunea sacrală și șoldurile. Ridicați-vă în poziția normală și masați spatele. Atingeți partea superioară a spatelui, ridicând un braț și coborându-l pe celălalt. Schimbați poziția brațelor.

După câteva luni de masaj cu apă din ce în ce mai rece, contactul cu aceasta poate deveni puțin dezagreabil. Încercați să treceți deci la frecționări cu apă caldă.

Așezați într-un lighean un șervet (prosop) moale și turnați peste el apă caldă. Scoateți-l apoi, ținându-l de capete, lăsați-l să se mai răcească, până la o temperatură suportabilă, apoi aplicați-l pe gât, pe piept, pe abdomen și pe picioare. Masați corpul cu ajutorul prosopului umezit. După ce s-a răcit, introduceți-l din nou în apa caldă și repetați masajul pe spate.

În timpul procedurii, apa se evaporă puternic și corpul vi se răcește. Aceasta deschide porii și curăță pielea. Pe măsură ce temperatura scade, porii se închid, pielea se răcește și ea, dar senzația de căldură se păstrează în corp multă vreme. După fiecare asemenea ședință de masaj și de fricționări cu apă caldă, pielea devine mai elastică. Și nu e tot: o stare de optimism vine o dată cu senzația reconfortantă, subiectul păstrând de-a lungul zilei o stare de bună dispoziție deosebită, stare generală de bine, iar noaptea somnul va veni repede și va fi profund și odihnitor.

Pagină realizată de ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Consultații parapsihologice

ȘI SERVICIUL POATE UCIDE!

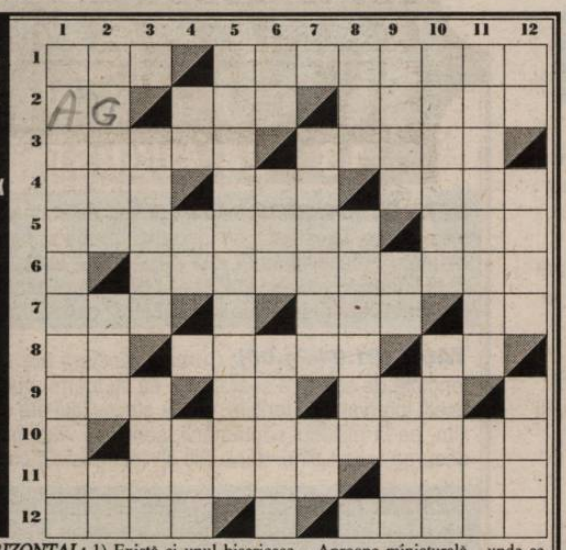
Despre cancerul mamar am prezentat câteva repere situate în sfera bioterapiei, așa cum au fost ele recenzate de colaboratoarea noastră *Emilia VLĂDESCU* – psiholog, parapsiholog, bioterapeut și medium. Înainte de a trece în revistă o serie de cazuri semnificative, mai precizăm că boala poate apărea și la vârste mici, în situații foarte rare, dar atunci este vorba despre probleme karmice. În ce privește incidența maladiei respective la bărbați, ea atinge valori extrem de reduse, situația e mai puțin gravă decât la femei (unde acționează pe „terenul" optim) și – potrivit colaboratoarei noastre – reprezintă un blocaj în funcționarea unor organe, putând fi vindecată relativ ușor, prin bioterapie. Totuși, se atrage atenția că nu trebuie mers în mod exclusivist pe o singură cale, mai ales că în unele cazuri bioenergia se folosește numai după ce tumoarea a fost extirpată prin intervenție chirurgicală.

Mastita nu e cancer. Aceasta ar fi trebuit să știe (sau să fie informată de specialiști) Florica, o femeie de 31 de ani, diagnosticată acum circa 4 ani, cu cancer mamar. Avea ciclu neregulat și alte probleme specifice, care i-au relevat bioterapeutei că era vorba, de fapt, despre un exces de foliculină, pe o mastită. Operată, durerile i-au dispărut temporar, dar destul de repede au apărut alte necazuri: îngrășare nemotivată de o hrănire excesivă, varice, apoi a fost depistat un cancer genital în fază avansată. Din punctul de vedere al bioterapeutei (care face eforturi pentru diminuarea suferințelor pacientei), o intervenție în paralel cu cea chirurgicală, deci mai devreme, ar fi ajutat mult mai mult. Principala problemă ar fi însă că o asemenea boală nu e personalizată de către medic, adică nu este luată fiecare pacientă în parte, ca un caz unic, apoi indicată acea cale care i se potrivește acesteia cel mai bine, ci – așa cum remarcam și cu alt prilej – se ajunge ca medicul să nu mai discute cu bolnavul, ci doar să consulte fișele cu rezultatele analizelor. Ceea ce taie din start o parte din șansele acelui individ, de a se vindeca mai repede și cu suferințe reduse.

Cel mai socant caz relatat de Emilia Vlădescu a fost al Vasilicăi (51 ani) – femeie singură, necăsătorită, fără viață sexuală, care se dedica în schimb foarte mult unui serviciu extrem de stresant. Ca inspector pe linie financiară, întâmpina numerose dificultăți, neregulile în domeniu fiind semnificative și atingând interese majore, ale unor oameni „cu bani". Într-un asemenea context, femeia foarte corectă, incoruptibilă, a fost constrânsă în câteva rânduri de șeful ei să accepte niște compromisuri. Tensiunea nervoasă a fost atât de intensă, încât într-o noapte „a explodat" o formă de cancer mamar, care a evoluat galopant, și pe fondul unei căderi psihice. A urmat cobaltoterapia indicată imediat după stabilirea diagnosticului și, după primele ședințe, a început să se simtă mai bine, lucrând în paralel și cu bioenergie. După ce însă a acumulat circa trei săptămâni de cobaltoterapie, o stare puternică de rău a dus-o iar la analize. Radiografia pulmonară a indicat doar un sfert din plămânul stâng funcțional, restul fiind distrus iremediabil, din cauza supradozării tratamentului pentru cancer. A murit, dar nu tumoarea la sân a fost cauza, ci acest „amănunt secundar" și totuși – iată – atât de important. „Să zicem că nu e de acuzat nimeni – spune colaboratoarea noastră – însă oamenii au tot dreptul să știe de ce li se prescrie un anume tratament, și nu altul. Totuși, medicii nu le explică asemenea lucruri ce pot deveni vitale. Care să fie motivul?..."

Vom continua să vă prezentăm asemenea fenomene ce fac parte din cotidian, și cu ajutorul dumneavoastră, al cititorilor. În acest sens, vă invităm pe toți cei ce simțiți nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresați *Emiliei Vlădescu* – psiholog și parapsiholog, medium și bioterapeut, care vă stă la dispoziție prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediați pe adresa redacției o scrisoare (însoțită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizați exact numele și datele personale, precum și solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeași adresă (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701) trebuie să expediați un mandat poștal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

MĂNĂSTIREA HUREZ



ORIZONTAL: 1) Există şi unul bisericesc – Aproape miniaturală... unde se desfăşurau slujbele religioase este integrată în zidurile mănăstirii Hurez la etajul spre apus, dominând toată curtea. 2) Metalul din care sunt confecţionate candelăbrele mănăstirii Hurez (simbol ch.) – Începe drama de origine creştină pe care o joacă tinerii în preajma Crăciunului! (adică Irod!) – Policandrul mic din pronaos poartă sub el, legat în decoraţii de argint, un ou original de... 3) Determinarea concentraţiei unei soluţii – Ţesut adipos. 4) Plasă prinsă în tavan! – Localitate în Norvegia – Râu în Norvegia. 5) Un colţ deosebit al acestui ansamblu arhitectonic îl constitue... mănăstirii Hurez (neart.) – În credinţa creştină, acesta este locul unde păcătoşii sunt supuşi la chinuri veşnice. 6) Latura dinspre sud a complexului de la Hurez cuprinde palatul domnesc, stăreţia, ...şi biblioteca (despre care trebuie spus că deţine cărţi scumpe şi manuscrise vechi). 7) Localitate în Norvegia – Catapeteasma bisericii este sculptată în acest lemn aurit – În veci! 8) Urme de stres! – Carte de joc marcată de cifra zece – 550 la romani. 9) Aceia (pop.) – Alina Apostol – Gheaţă americană. 10) Toate... făcute din argint sunt bătute în ciocan (sg. neart.) iar cel mare poartă stema bizantină: vulturul bicefal. 11) Uşa bisericii este încadrată cu un chenar de... albă, bogat sculptat – Faptă (comisă de un bărbat) pedepsită de lege. 12) Cu o seară înainte de Crăciun – Ridicat între anii 1688-1697 complexul de la Hurez cuprinde în partea de sud şi un... domnesc.

VERTICAL: 1) Punctul de atracţie pentru orice vizitator al acestei mănăstiri, pe care nu-l va uita cu uşurinţă, este această porţiune din biserică. 2) Parte a unei rachete, având formă aerodinamică – „Intrarea" bisericii de la Hurez este una din cele mai frumoase din câte există în acest stil (pl.) – Începe Ajunul! 3) A vopsi în culori ţipătoare – Acid. 4) Ultimul potir! (pahar în care se păstrează cuminicătura la biserică) – Început de altar! – Puţin amnezic! 5) Domnitor care a avut reşedinţa de vară la Mănăstirea Hurez. 6) Eu – Prefix alpin! – La numai câţiva kilometri de Râmnicu Vâlcea, Mănăstirea Hurez este situată într-un... pitoresc, având coloane suple şi deschise în toate părţile pentru a se putea admira împrejurimile. 7) Tabloul votiv din pronaos îl arată pe Voievod cu Doamna Maria şi cei 11 copii, iar pe peretele din dreapta se pot vedea chipurile Basarabenilor: Matei, Neagoe şi vestitul... – Ultima cafea! 8) În desiş! – Dezinfectat. 9) Siglă pentru „Royal Town Planning Institute" (Institutul Regal pentru Sistematizarea oraşelor) – Nuni! – Are o cavitate. 10) Uşoară batjocură la adresa cuiva (pl.) – Plăpând, slăbuţ. 11) Fratele sau sora unuia dintre soţi (diminutiv) – Rouă (reg.). 12) Atenţie la cap! – Avion cu aterizare pe verticală, din Franţa – Mănăstirea Hurez este singurul lăcaş de... în care aşa-numitul „stil brâncovenesc" se arată în toată plenitudinea lui.

DICŢIONAR: NAA, INNA, ICE, AMN, RTPI, ADAC.

ELISABETA PESCARIU – *Timişoara*

SOLUŢIA CAREULUI („Mănăstirea Hurez"): COR - BISERICA - AG - IRO - STRUT - TITRA - LIPOM - AVA - NEA - INNA - PARACLIS - IAD - E - CLOPOTNIŢA - TUA - V - TEI - EC - ES - DECAR - DL - AIA - AA - ICE - C - S - CANDELABRU - MARMURA - VIOL - AJUN - U - PALAT.

Fotografii de la cititori

ARIANA REBECA MARCU
– Chitila

Verificaţi-vă cunoştinţele

WILHELM TELL

1. Cine a fost Wilhelm Tell?
2. Pentru ce a fost pedepsit Wilhelm Tell?
3. Cum se numea duşmanul de moarte al arcaşului, reprezentantul împăratului austriac Albert I?
4. Cum a fost pedepsit Wilhelm Tell?
5. Cine a scris drama „Wilhelm Tell"?
6. Cine a compus muzica operei „Wilhelm Tell"?
7. Cine a pictat, în 1933, tabloul „Enigma lui Wilhelm Tell", aflat la Muzeul de Artă Modernă din Stockholm?

Răspunsurile din numărul trecut

1) O corabie este o navă cu pânze (vele) folosită în trecut pentru transport şi pentru acţiuni militare, iar în prezent în special ca navă şcoală. 2) Caravelele sunt nave rapide cu pânze folosite de italieni, spanioli şi portughezi în călătoriile lungi, mai ales în secolele XIV-XVII. 3) Cele trei caravele ale lui Cristofor Columb se numeau Santa Maria, Nina şi Pinta. 4) Corăbiile vikingilor se numeau drakkare. 5) Poezia „Romanţa celor trei corăbii" a fost scrisă de Ion Minulescu (1881-1944). 6) Filmul „Corabia nebunilor" a fost realizat în 1965 de regizorul american Stanley Kramer (1913-2001). 7) Tabloul „Corăbii în portul Constanţa" aparţine pictorului Theodor Aman (1831-1891).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 26 cu tema „Banii" am primit răspunsuri de la următorii cititori: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Florentina Gorea – Topliţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Mirela Ionescu – Iaşi* şi *Miron Iorgulescu – Bucureşti.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Ion Cristea – Vaslui.*

Pentru întrebările din numărul 27 cu tema „Voaluri şi voalete" ne-au trimis: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Mioara Dinu – Arad.*

Dorim tuturor cititorilor noştri mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

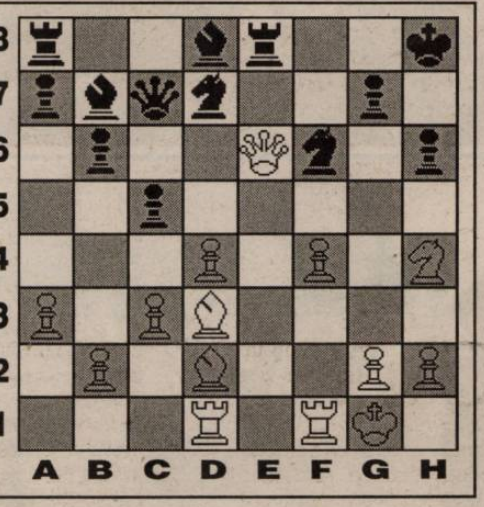
ŞAH

Alehin – NN, 1933

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

DEZLEGARE:
1. Cg6 Rh7 2. Ce5 Rh8 3. Cf7 Rg8 4. Ch6 Rh8 5. Dg8 Tg8 6. Cf7 mat.

© **GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.



SPORT FLASH

Vai de Rapidul nostru!

Miercuri, Rapid a întâlnit în manşa a doua, în cadrul meciurilor preliminare din Liga Campionilor, faza a 2-a pe Anderlecht. Nereuşind să se impună în Giuleşti în meciul tur, rapidiştii păreau o victimă inocentă a justiţiei calculelor precum altădată vestitul Richard Kimble din serialul Evadatul. Spre surprinderea multora dintre iubitorii fotbalului, nu şi a mea, care mă omor după voleiul de plajă chiar şi în timpul iernii, lucrurile n-au stat deloc aşa: Am văzut un Rapid zburdând fără complexe pe un teren pe care echipele româneşti nu prea marcaseră, am văzut o formaţie belgiană cam de amatori, ai căror jucători păreau proaspăt promovaţi dintr-o ligă secundă, ce s-o mai lungesc, un Anderlecht care nu ştia pe unde să scoată cămaşa în faţa unei puternice echipe de fotbal. Vorbesc despre Rapid, care, vai, pentru o clipă mi s-a părut că e Steaua din anul acela uluitor 1985, anul câştigării Cupei Campionilor europeni. Dar, în mod inexorabil, a mai existat şi repriza secundă. Când în locul cocoşilor feroviari am văzut nişte găini ciufulite, ameţite de soare şi de povara unei victorii posibile, în loc de fotbal în forţă am descoperit pe teren o echipă înmuiată de mioritica, de implacabila, de funambulesca idee fixă a fotbalului româneşc din toate timpurile numită „apărarea rezultatului". În loc să primească la pauză sfaturi pentru o repriză şi mai a dracului decât prima, am asistat cu stupoare la cea mai penibilă prestaţie: o echipă Rapid care a intrat pe teren cu iluzia deşartă că printr-un joc pasiv, de temporizare, de joc de-a latul terenului, de-a baba-oarba şi de-a leapşa pe ouate va reuşi să păstreze diferenţa celor două goluri marcate. Şi ar fi reuşit, evident, dacă Anderlecht n-ar mai fi intrat pe teren, sau dacă Anderlecht murea subit prin labirinturile stadionului. Dar, nenorocire (pentru antrenorul Rapidului), Anderlecht nu murise, dimpotrivă, primise instrucţiuni cum să câştige o partidă care părea pierdută. Europa e prea grea!

Steaua, cu poftă de joc

Nu ştiu dacă să mă bucur sau să mă distrez, dar bag de seamă că s-a dat startul la circul numit Divizia A. Cu echipe unite, care din două au devenit una, vezi cazul Astra Petrolul Ploieşti, eu unul mă aştept să văd şi o echipă unită Steaua Dinamo Rapid care ar simplifica mult lucrurile, cu scandaluri de bani neplătiţi pe la cluburi, vize şi alte daraveli. Mă uit pe geam şi din mersul trenurilor văd că Dinamo nu s-a trezit din vacanţa prelungită pierzând la piteşteni, în vreme ce Rapid, cu moralul la pământ, ca fetele de la ţară seduse şi abandonate în gară, n-a putut să se impună, cum credea antrenorul Rednic, încă din primele minute în faţa proaspăt promovatei FC Oradea. Scuzaţi-mă, dar mie mi s-a părut că echipa bihoreancă este campioana *en titre*, nicidecum Rapid, care, nici vorbă să se impună în primele minute, dimpotrivă FC Bihor s-a impus rapid, Rapidului fiindu-i necesare aproape 80 de minute ca să egaleze şi asta printr-un şut absolut norocos al lui Niţă. În rest, Ceahlăul a bătut la scor Petrolul, FCM Bacău a luat-o pe coajă la scor de forfait chiar pe teren propriu de la Gloria, iar Craiova a câştigat în deplasare la Galaţi. Steaua a jucat sănătos şi a câştigat viguros în faţa Braşovului, plasându-se pe primul loc în clasament, după prima etapă. Acum nu zic că putem să emitem păreri definitive după prima etapă. Drumul e lung şi doar cei unşi cu toate alifiile răzbesc. De fotbal se ocupă alţii.

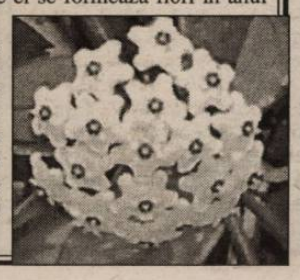
GEORGE CUŞNARENCU

GRĂDINA
micul nostru Paradis

Floarea de ceară

Floarea de ceară (*Hoya carnosa*) este o plantă deosebit de decorativă: are tulpini lungi, uşor lemnificate, dar flexibile, prevăzute cu rădăcini fixatoare în dreptul nodulilor. Frunzele au formă ovală şi sunt foarte cărnoase. Foarte interesante sunt florile – albe, parcă sunt făcute din ceară sau porţelan. Mici, de 1,5 cm în diametru, şi de formă stelată, cu o coroană staminată roz închis, stau reunite în buchetele rotunjite. Parfumul discret este o altă calitate a lor. Planta îşi păstrează bine frunzele şi înfloreşte abundent în timpul verii.

Floarea de ceară nu este prea exigentă în privinţa căldurii, aşa că iarna se poate păstra în încăperi cu 12-13 grade C. Înflorirea depinde mult de felul cum este ţinută la iernat. Condiţiile optime sunt: căldură nu prea multă (maximum 15-18 grade C) şi apă puţină. De asemenea, este important ca plantei să nu i se schimbe locul prea des. Atenţie trebuie acordată şi udării, care se face regulat, evitându-se excesul de umezeală, care duce la veştejirea frunzelor şi putrezirea rădăcinilor. În asemenea situaţie, planta trebuie imediat transplantată într-un pământ proaspăt care să lase apa să se scurgă repede (foarte potrivită este o combinaţie de pământ de frunze cu turbă fibroasă şi nisip, în părţi egale). Fertilizarea nu este obligatorie şi dacă totuşi se face, cantităţile de îngrăşământ folosite trebuie să fie moderate, altfel se întârzie sau chiar se poate compromite înflorirea. Pedunculii florali nu se înlătură când florile se trec deoarece pe ei se formează flori în anul următor.



Floarea de ceară se înmulţeşte prin butaşi de tronsoane de tulpină cu cel puţin două noduri. Momentul cel mai bun este vara. *(A. Popescu)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

„PROPUNERI"

CIOBANI MUNTENI / LUCREAZĂ ÎMPREUNĂ		ACTIVĂ LA TREABĂ / A ABANDONA		PARCELĂ / STAŢIUNE BALNEARĂ		AFIRMAŢIE / LE ÎNGHITE FLUVIUL		GURĂ DE ANIMAL / A SUNA STRIDENT		LECUIT / VIETATE CU CLEŞTI	
	C	O	L	A	B	O	R	A	T	O	R	I
DUSĂ CU GREU / A ERUPE							MUNTEAN / BILET... DE PRIVATIZARE					
	C	A	R	Ă	T	Ă		I	T	A	N	
					ÎN BUCURI! / E MAI CU MOŢ				COMPACT DISC / FIR			
	T	A	S	H	I	U	C	U		C	D	
FLUIERUL LUI PAN / BUN LA DUBLAJ				A DERANJA EMISIA / LOC DE FRUNTE						SPOIRE DE VASE		
	H	A	I		B	R	U	I	A		E	
		GLAS DE VRABIE / CAPITALA SIRIEI						BASTON DE BILIARD / LIMBI DE FOC				
B	I		C	I	R	I	P		T	A	C	
	AMENAJARI ÎN PORT / A SUNA TELEFONUL					FORMĂ ELIPTICĂ / TORŢĂ						
I		D	A	N	E		O	V	A	L	A	
			ARŢAG / FLOAREA OCHIULUI						ACUT! / BUCĂŢICĂ DIN SCHELET			
S	T	A		T	A	T	H	A		A	T	
A ÎNCEPUT / PRÂNZ / ZICERI DE BINE							ARBORE / ŞTREANG, JUVĂŢ					CAP DE CINTEZĂ!
	A	M	I	A	Z	Ă		P	O	M		
					SCRIITOR MODEL / PERE!							
U	R	A	R	I		C	L	Ă	S	I	C	
MARI MEŞTERI / REDUS				ŢINUTURI MIORITICE								
	A	S	I		P	L	A	I	U	R	I	
								PIELEA OBRAZULUI				
M	I	C	S	O	R	A	T		T	E	N	

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „NOUTĂŢI"

Orizontal: Z - J - C - D - D - H - SARACACIOASA - POMINA - CRAI - FALA - IRAN - UT - CAIS - PRAG - U - BI - CAPIA - ARI - I - CARI - BATE - STA - BALAI - NT - ALBITA - CA - I - RIME - ARPEGIU - CARA - GRAURI - PATINOAR - DAT.

Biserică pe roţi

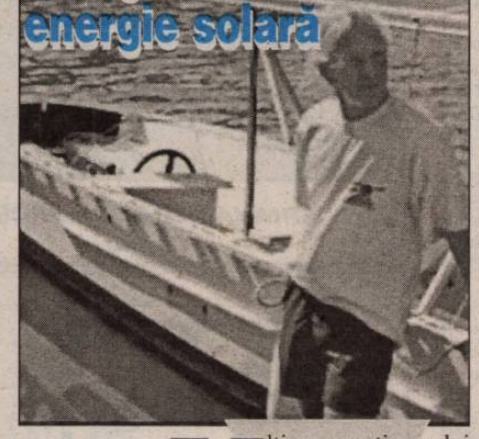
Imaginaţia nu cunoaşte limite. Cei care circulă cu maşina pe autostrăzile din SUA pot întâlni instalată pe şasiul unui camion greu o capelă mobilă cu totul neobişnuită. Capela pe roţi este una din cele 32 de „biserici" mobile care au fost instalate pe camioane de către asociaţia „Transport pentru Iisus". Mulţi şoferi de camion preferă să urce la bordul „casei lui Dumnezeu", în care un cuplu cincantenar (bărbatul fost şofer de camion în tinereţe) îndeplineşte pe rând rolul de preoţi, consilieri, cântăreţi şi psihologi pentru „sufletele pierdute" pe autostradă care simt nevoia unei liniştiri sufleteşti. Doritorii nu sunt doar şoferi de camion, ci şi femei bătute, neveste părăsite, toxicomani, alcoolici, prostituate sau copii. Anul trecut, în bisericile remorcate au suit peste 2.500 de persoane, cei doi „preoţi" convertind la creştinism (!) 91 dintre aceştia. Nimeni nu înţelege legătura dintre misiunea celor doi sectanţi şi „transportul lui Iisus", dar asta e altă problemă.

O nouă modă la New York

MULŢIMEA DEZLĂNŢUITĂ

Noua modă la New York este cea a „mulţimii dezlănţuite": mai mulţi inşi îşi dau întâlnire prin e-mail într-un loc, se strâng acolo şi fac ce şi-au propus. Ultima întâmplare de acest gen s-a consumat la New York, joia trecută, când 300 de persoane s-au masat în faţa magazinului *Toys „R" Us* din Time Square, ameninţând clientela într-un mod neobişnuit. Oamenii s-au strâns, au ţipat în cor, şi-au scuturat mâinile în aer şi s-au tăvălit pe caldarâm, dispărând apoi la fel de repede cum s-au strâns, înainte de sosirea poliţiei chemată de magazin. Moda a prins şi la Londra, unde recent, 200 de oameni s-au vorbit să se prezinte la un magazin de mobilă, unde au început să dea telefoane pentru... a lăuda marfa! Un fel de proteste de catifea, la limita legii. „Proiectul Mulţimea" s-a născut la New York şi a fost pus în aplicare începând din iunie, dovedindu-se astfel că mulţimea, fie ea de ordinul sutelor de persoane, poate face legea, chiar dacă la o scară foarte mică şi foarte nevinovată.

Navigator cu energie solară



Ultima creaţie a lui Matthias Wegmann este barca solară. În 1999, trimaranul său solar, botezat Basilisk, s-a impus parcurgând 100 km în şapte ore. În 2001 tot el a câştigat trofeul, trei dintre ambarcaţiunile sale solare parcurgând 850 km, de la Port-sur-Saône la Rouen în trei săptămâni. Acest elveţian de 53 de ani, care poartă încă părul lung şi o ţinută boemă în amintirea visătorilor din 1968, a adaptat velele, motorul şi elicea pentru a obţine maximum de putere cu minimum de energie. Basilisk atinge o viteză medie de 15 km/h, apropiată dacă nu superioară uşor unei ambarcaţiuni tradiţionale. Vasul costă în jur de 40.000 euro, dar preţul este compensat de economia de carburant pe termen lung. Şi apoi mai e liniştea, murmurul amoros al naturii care nu mai dispar în spatele motoarelor duhnind a motorină. Viitorul vis al elveţianului: o casă plutitoare solară, care să înainteze de pe un fluviu pe altul.

IUBIREA A ÎNVINS MILITĂRIA

Cosmonautului rus Iuri Malencenko, 41 ani, căruia, aşa cum am scris în urmă cu câteva săptămâni în această pagină, nu i se permitea de către oficialii Agenţiei aerospaţiale ruse să se căsătorească în Cosmos, i s-a permis, după o oarecare tevatură mediatică, să spună „da" în timpul unei legături directe între Staţia Spaţială Internaţională, unde Iuri se află „la datorie", şi o mică bisericuţă unde îl aştepta viitoarea sa nevastă, Ekaterina Dmitrieva, cetăţeancă americană de origine rusă. Căsătoria este considerată o premieră mondială, motiv pentru care a intrat rapid în Cartea Recordurilor. Dar pentru întreprinzătoarea nevastă, care a părăsit URSS la vârsta de 4 ani, a fost şi o primă bună afacere, ea reuşind să vândă drepturile de retransmisie a ceremoniei unui canal de televiziune american cu 10.000 dolari pentru 10 minute. Căsătoria la biserică este prevăzută pentru luna octombrie când Iuri va reveni pe Pământ, iar luna de miere a celor doi se va desfăşura la antipozi, în Australia.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Poliţia ştiinţifică în acţiune ■ Invazia lumilor paralele ■ Falsuri şi hoţi de istorie ■ Nămolurile tămăduitoare ■ Împărăţia lalelelor ■ Osteoterapia redă pofta de viaţă

AŞEZAREA INTERZISĂ!

La Florenţa şi Veneţia, două dintre oraşele italieneşti cele mai vizitate, este de acum interzis să te mai aşezi sau să te întinzi în faţa monumentelor de artă istorice. La Florenţa, este interzis turiştilor dar şi autohtonilor „să se aşeze sau să se întindă" în piaţa din faţa catedralei sau în faţa bisericii Santa Maria Novella. Ulterior interdicţia se va extinde şi la alte trei locuri istorice din oraş: Santa Croce, Santa Spirito şi Santissima Annunziata. La Veneţia, municipalitatea a interzis „scăldatul în canale" şi plimbatul pe străzi cu „torsul gol". Anunţul „interzisă aruncarea resturilor" (ambalaje alimentare, de la băuturile răcoritoare, gumă de mestecat şi pachete goale de ţigări) este prezent peste tot în patru limbi. Aceste măsuri vin după ce la sfârşitul lunii trecute un responsabil al catedralei din Florenţa a deplâns public starea jalnică, „haos, criminalitate şi murdărie", a catedralei şi bisericilor din oraş. Aviz turiştilor: amenda pentru încălcarea noilor reguli este de 50 euro!

HOROSCOP
18 - 24 AUGUST

BERBEC (21.03-20.04): Marţi sau miercuri veţi primi o veste excelentă de departe, probabil de la un membru al familiei sau de la o rudă. Din punct de vedere financiar, situaţia stagnează la un nivel acceptabil, neîntrevăzându-se nimic spectaculos, deocamdată.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară are o clară tendinţă de scădere şi ar fi bine să fiţi foarte prudent în acest interval. Din fericire, curba afectivităţii are un maxim, pe la mijlocul săptămânii, semn că viaţa în cuplu decurge foarte bine, dacă ştiţi să faceţi unele concesii.

GEMENI (22.05-21.06): Nimic important nu se petrece în constelaţia dv., de parcă astrele ar vrea să vă menajeje. În partea a doua a perioadei s-ar putea ivi dificultăţi materiale neaşteptate, însă veţi trece cu brio peste orice situaţie nefavorabilă.

RAC (22.06-22.07): Curba financiară prezintă oscilaţii periculoase, care s-ar putea să vă dea peste cap planurile de vacanţă. Se pare că miercuri sau joi veţi avea un ghinion material, cu urmări neplăcute. Cu toate acestea, veţi şti să vă redresaţi foarte curând.

LEU (23.07-22.08): Soarele şi Jupiter vă sunt acum aliaţi de nădejde şi, în consecinţă, veţi lua unele decizii foarte favorabile în plan profesional. Dacă sunteţi în vacanţă, ar fi bine să evitaţi aventurile galante, pentru că situaţia nu vă este prielnică din acest punct de vedere.

FECIOARA (23.08-21.09): Un minim financiar vă pândeşte miercuri sau joi, însă curba cu pricina îşi revine foarte repede şi bugetul dv. nu va avea prea mult de suferit. Curba sentimentală este în continuă creştere, semn că veţi avea, probabil, o cunoştinţă nouă şi foarte interesantă.

BALANŢA (22.09-22.10): Prima jumătate a intervalului vă va fi „colorată" cu ajutorul unei întâlniri mult aşteptate, cu o persoană de sex opus. Probabil că veţi face unele planuri pentru viitorul apropiat. Curba financiară stagnează la un nivel mediu şi nu are tendinţe de creştere.

SCORPION (23.10-21.11): Două evenimente fericite vor pigmenta această săptămână. Marţi sau miercuri veţi primi bani (o sumă consistentă), iar sâmbătă sau duminică veţi primi o veste foarte bună de la o persoană foarte dragă, aflată la mare depărtare de casă.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Totul vă merge din plin – cel puţin aşa arată astrele şi curbele astrologice. Soarele vă este de mare sprijin joi sau vineri, când va trebui să luaţi o hotărâre foarte importantă pe plan profesional. Dragostea decurge ca în luna de miere, care parcă nu se mai terminã...

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba financiară are o ascensiune viguroasă şi spre finele perioadei are un maxim, deci s-ar putea să primiţi o sumă frumuşică de bani. Din păcate, Venus şi Luna arată că nu staţi prea bine cu iubirea şi că viaţa în cuplu este cam... urzicantă!

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Luni sau marţi vă pândeşte un ghinion financiar trecător, dar care vă va lăsa un gust amar pentru că va fi implicat un prieten foarte apropiat. Vineri sau sâmbătă veţi avea o întâlnire parfumată şi delicioasă, la care nu vă aşteptaţi deloc.

PEŞTI (19.02-20.03): Toate curbele astrale se află la nivele acceptabile, excepţia făcând cea a afectivităţii, care şchiopătează vizibil. Se pare că vor apărea probleme în viaţa de cuplu, trecătoare ca o ploaie de vară. În weekend veţi primi o veste foarte bună de la o persoană de sex opus.

Personalităţile săptămânii: *George Enescu, Horia Lovinescu, Al. Piru, Emil I.Prager, Ion C.Brătianu, Constantin Giurescu, Toma Caragiu, Lucia Sturdza-Bulandra, Ferdinand I de Hohenzollern Sigmarigen (rege al României între 1914-1927);* Jorje Luis Borges, Claude Debussy, Robert Redford, Bill Clinton.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.
- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Tombola fidelităţii, organizată la sfârşitul anului şi rezervată doar cititorilor abonaţi direct la redacţie, vă oferă şansa de a câştiga unul din premiile valoroase acordate.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (110 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 55 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Judeteană

SERIE NOUĂ - 639 • ANUL XLVI • 21 AUGUST 2003 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 34 (2389)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Lumea în care trăim este rezultatul dorinţelor noastre.*
(Albert Einstein)

■ *Încercând să economisim timpul, pierdem o grămadă de vreme.*
(Bisanne de Soleil)

■ *Dacă prostia ar deveni benzină n-am mai avea nevoie de petrolul din Orientul Mijlociu.*
(Jean Vautrin)

Femina club

Adevărat sau fals
Calciul şi greutatea

Indiscreţii
Mereu seducătoare

TV

- Pro TV
- România 1
- TVR 2
- Acasă
- Antena 1
- Prima TV
- Tele 7 abc

Un fulger sau o defecţiune la o centrală nucleară?

BEZNĂ ÎN AMERICA

Milioane de oameni din nord-estul SUA şi Canadei au avut de suferit de pe urma unor masive defecţiuni electrice produse simultan care au afectat zeci de oraşe în după-amiaza zilei de joi, 14 august. Catastrofa s-a produs la ora locală 16, moment în care 21 de centrale electrice de pe cuprinsul celor două ţări s-au oprit instantaneu într-un interval ceva mai mic de trei minute. Pe buzele tuturor stă întrebarea: ce a produs o asemenea catastrofă? Iniţial, s-a vorbit despre un fulger care ar fi produs stricăciuni la o centrală electrică din Manhattan (oraşul New York), idee preluată şi de preşedintele Bush într-o declaraţie oficială, dar se pare că, totuşi, avarierea unei centrale nu era suficientă pentru scoaterea din uz a altor zeci de centrale electrice. S-a mai vorbit, de asemenea, şi despre o supraîncărcare a centralei electrice de la cascada Niagara. O altă explicaţie, difuzată de Euronews, vorbeşte despre faptul că o defecţiune importantă s-a produs la centrala nucleară din Pennsylvania, ceea ce ar putea explica proporţiile dezastrului. New York, Cleveland, Ohio, Detroit, Michigan, precum şi Toronto şi Ottawa în Canada au fost oraşele cele mai lovite, peste 15 milioane de oameni rămânând în beznă numai în SUA, de ceea ce este apreciată deja cea mai mare pană de curent din istorie. La New York a fost decretată stare de urgenţă, crezându-se iniţial că

Haos pe străzile New York-ului la prima pană de curent, din 1965

Panică în metroul newyorkez

metropola americană este iarăşi ţinta unui atac terorist, dar haosul s-a instalat pe străzi, la metrou, în autobuze, trenuri şi în case. Toate trenurile şi metrourile s-au oprit, sute de mii de oameni au fost prinşi în subteran, debutul penei de curent petrecându-se chiar în timpul orei de vârf, şi după ce au ieşit la suprafaţă au fost nevoiţi să meargă kilometri întregi pe jos spre case. Mulţi cetăţeni au fost, de asemenea, blocaţi în lifturile clădirilor înalte din oraş în vreme ce alţii au trebuit să traverseze podurile pe jos la o temperatură de peste 30 de grade Celsius. La Ottawa s-au înregistrat mai multe jafuri din magazine, facilitate de haosul instalat imediat după declanşarea penei de curent. Deşi ideea unui atac terorist a fost dezminţită atât de primarul New York-ului, Michael Bloomberg (care a spus că originea dezastrului a fost una accidentală) cât şi de preşedintele Bush într-o declaraţie de presă, rămâne să se descopere ce eveniment major a putut declanşa o asemenea degringoladă, într-o ţară unde tehnologia de vârf a atins cele mai înalte cote, şi în ce fel o defecţiune de o asemenea amploare a putut declanşa un atât de puternic efect de domino asupra atâtor centrale electrice. O comisie mixtă canadiano-americană a fost formată pentru a investiga cauzele penei de electricitate. S-ar putea spune că într-o mare de incertitudini există şi o mică certitudine: analiştii din domeniul informaticii au anunţat că virusul *LovSan*, cunoscut şi sub numele de *W32.Blaster*, care a lovit de la începutul săptămânii trecute sute de mii de computere, nu este răspunzător de pana de electricitate gigantică de săptămâna trecută. Care nu este singura în istoria oraşului New York, oraşul rămânând în beznă, la o scară mai mică, de încă patru ori până acum, prima oară în 1965, apoi în 1977, în 1981 şi în 1983.

FAMILIA SECRETĂ A LUI LINDBERGH

Se pare că legendarul aviator american Charles Lindbergh a avut o familie secretă în Germania, alături de familia numeroasă din Statele Unite. Această poveste recentă pare a fi şocat ambele ţări. Charles şi soţia sa, Anne, au avut şase copii împreună, dar astăzi, trei cetăţeni germani pretind că sunt copiii rezultaţi în urma unei vieţi duble a aviatorului în Germania. Fotografiile pe care cei trei fraţi germani le-au arătat presei vorbesc despre o relaţie nu trecătoare, ci lungă de 17 ani dintre mama lor şi aviatorul american. Cei doi bărbaţi şi sora lor doresc să facă un test ADN pentru a dovedi că omul pe care ei l-au cunoscut nemijlocit în casa lor este Charles Lindbergh, tatăl lor! Cei trei, care neagă faptul că vor să stoarcă bani de pe urma dezvăluirii lor, de la familia Lindbergh, spun că nu doresc decât să fie recunoscuţi ca membri ai acestei familii. Cel mai mare dintre fraţi a dezvăluit în faţa presei faptul că Lindbergh venea cam de trei ori pe an în Germania şi stătea cu mama lor şi cu ei perioade de timp cuprinse între cinci zile şi două săptămâni. El a mai spus că toţi erau fericiţi când venea Charles în casa lor. Tatăl lor se purta frumos şi avea grijă de ei. Lindbergh a devenit faimos peste noapte în 1927 când la bordul avionului *Spirit of St. Louis* a traversat oceanul Atlantic plecând din New York şi sosind cu bine la Paris după un zbor de 33 de ore şi jumătate. În iarna lui 1932, celebritatea avea să-i aducă şi cel mai mare necaz: unul dintre fiii familiei Lindgergh, Charles Lindbergh jr., a fost răpit pe 1 martie, cadavrul său fiind descoperit pe 12 mai, o întâmplare care a bulversat, se pare că pentru totdeauna, „cel mai fericit cuplu al Americii".

Lângă avionul care l-a făcut celebru

Lindbergh, alături de amanta germană

Trei copii în căutarea unui tată celebru

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

divanul galben

50 DE VERI CU NICOLAE IORGA

Cea de a 50-a ediţie a cursurilor de vară ale Universităţii populare „Nicolae Iorga", desfăşurată în perioada 10-15 august, s-a încheiat săptămâna trecută la Vălenii de Munte. Cursanţii au avut ocazia, pe parcursul celor cinci zile, să afle o mulţime de lucruri interesante legate de viaţa şi opera lui Nicolae Iorga, un adevărat titan al culturii româneşt, o „personalitate care s-a remarcat ca om politic, istoric, literat, ziarist, protector al monumentelor istorice şi apărător al identităţii naţionale", după cum a declarat, în deschiderea cursurilor, acad. Mircea Maliţa, rectorul Universităţii. Programul a mai cuprins şi vizite de documentare la Sinaia şi Tohani, concerte, spectacole, precum şi participarea la sărbătoarea „Sfintei Fecioare Maria". Această sărbătoare a fost marcată vineri, la Vălenii de Munte, printr-o serie de manifestări care au debutat cu o slujbă religioasă ţinută la Biserica Sf. Ioan din localitate. În piaţa centrală a oraşului a fost inaugurat un „Târg de produse agro-alimentare" unde producătorii din localitate şi din împrejurimi şi-au expus produsele. Tot în piaţa centrală s-a desfăşurat vineri şi cea de a V-a ediţie a Festivalului Folcloric „Stamăria Mare", coordonat de Centrul Judeţean al Tradiţiei şi Creaţiei Populare. Festivalul a fost şi un bun prilej pentru desfăşurarea unei parade a portului popular şi pentru producerea pe scenă a unui concert de cântece şi dansuri populare, specifice zonelor folclorice prahovene. Universitatea Populară „Nicoale Iorga" a fost înfiinţată în anul 1908 şi şi-a desfăşurat cursurile cu intermitenţe, de-a lungul anilor.

CONCURS INTERNAŢIONAL DE LIMBA ROMÂNĂ

Excepţională ideea Inspectoratului şcolar Judeţean Cluj de lansare a unui concurs internaţional de limba română, mai ales în situaţia în care de 13 ani limba maternă a devenit un produs de lux, la care tot mai mulţi vorbitori nu au acces. E vorba despre accesul la limba română literară, acea limbă care este considerată etalonul unei naţiuni pentru fiecare din vorbitorii ei. Din păcate, canalele de televiziune, care ar trebui să fie principalele emiţătoare ale limbii literare române către cetăţeni, sunt cele care o stâlcesc cel mai mult, după principiul „merge oricum". Acesta este motivul pentru care aproape toată lumea începe azi propoziţiile sau frazele cu „deci", auzim pe „sticlă" exprimări de genul „prietenul care l-am avut", rostite chiar şi de feţe înalte, se spune tot mai insistent „ce" în loc de „care" ca să nu mai amintesc şi de sloganurile publicitare, total agramate, de genul „incredibil de nemaipomenit", sau de păsărească limbă *romgleză*, un amestec de cuvinte din limba engleză, nedigerată, şi cuvinte româneşti, care nu denotă altceva decât stăpânirea unui lexic sărăcuţ în limba română, atunci când nu e vorba despre o maimuţăreală fără acoperire. Cazul „mi-am cumpărat un *device* nou" sau „proba de *pursuit* a început" etc. E bine că la acest concurs, care se va desfăşura la Cluj-Napoca între 2 şi 6 septembrie, vor veni elevii premianţi de la faza naţională şi elevi ai comunităţilor româneşti din străinătate. Şi e absolut lăudabil faptul că obiectivele concursului internaţional sunt promovarea valorilor culturale româneşti şi cultivarea dialogului cultural. Dar şi mai bine era dacă el era deschis şi „animatorilor" şi „vedetelor" de tot soiul de pe la canalele de televiziune care n-au alt motiv să stâlcească limba română literară într-o veselie decât acela că sursa lor de „inspiraţie" sunt nu manualele şi cărţile, ci revistele ilustrate cu texte puţine, dar fixe.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

MIHAI NEGRU, Bucureşti: *„...Aţi prezentat mai demult unele superlative ale zodiilor şi m-ar interesa să aflu dacă femeile din Săgetător sunt cele mai ataşate de instituţia căsătoriei. Eu am fost căsătorit timp de 21 de ani cu o femeie excepţională din Săgetător, dar m-a părăsit brusc, ca şi cum între noi nu s-ar fi întâmplat nimic atâta amar de vreme. Cum a fost posibil aşa ceva? Nu am cunoştinţă despre vreun caz asemănător, pentru că, vă rog să mă credeţi, nici nu ştiu unde a dispărut şi nici din ce cauză (...) Eu sunt din zodia Taurului şi sunt foarte ataşat de familie. Nu i-am pricinuit nici un rău, m-am purtat foarte frumos cu ea. A fost suficient să lipsesc din Capitală patru săptămâni – pentru o călătorie de serviciu în străinătate –, pentru ca la întoarcere să n-o mai găsesc acasă (...) Lipseau şi toate hainele şi nici măcar nu mi-a lăsat nici un bilet de adio, iar vecinii nu mi-au putut spune nimic în plus, a luat un taxi şi dusă a fost. Oare aşa sunt femeile din Săgetător?"*

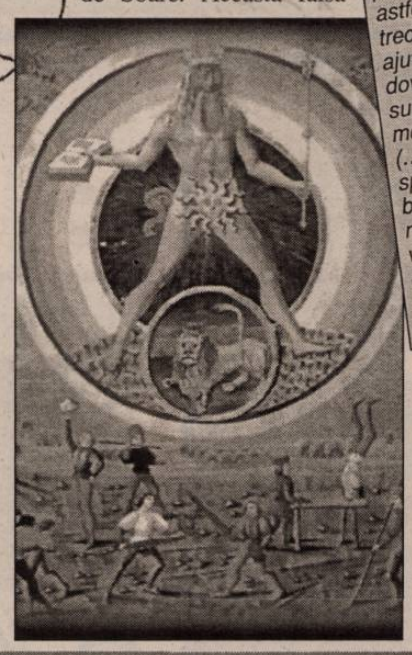
Săgetătoarele îşi iau tălpăşiţa...

– Stimate domn, drama pe care aţi parcurs-o (am înţeles că a trecut ceva timp de atunci) nu este unică, dar asta nu este o consolare. Se poate ca fosta dumneavoastră soţie să fi avut o iubire tainică şi să aştepte momentul propice pentru a face pasul decisiv. Este regretabil şi că nu a avut curajul să aibă o discuţie între patru ochi cu dumneavoastră. Probabil că nu aveţi puterea sau tragerea de inimă s-o căutaţi şi să-i cereţi o explicaţie. Poate că este mai bine aşa. Trebuie să vă spun că, referitor la superlativele de care aminteaţi, femeia din Săgetător este considerată cea mai capricioasă sau, altfel spus, de la ea te poţi aştepta la orice, în orice moment. Astrologul englez Michael Roads scria, cu decenii în urmă, că are o statistică bizară din care reiese că Săgetătoarele sunt implicate mai mult decât oricare alte femei în violenţa casnică, agresiunile lor fiind nu numai verbale... Avem dreptul să generalizăm? Eu cred că nu, dar cazul dumneavoastră este foarte trist. În final, v-aş ruga să vă imaginaţi următorul scenariu: ea se întoarce acasă şi se poartă ca şi cum nu s-a întâmplat nimic; cum aţi reacţiona în această situaţie?

Balanţele echilibrează Leii

– Dragă *Anca*, despre fiecare zodie în parte se pot spune lucruri pozitive şi mai puţin favorabile. Cred că este o pură speculaţie să afirmăm că zodia Leului este cea mai bună, întrucât este patronată de Soare. Această falsă idee se perpetuează din concepţiile medievale despre astrologie, când superstiţiile erau dominante. După cum se vede şi din ilustraţia alăturată, Soarelui i se atribuie numeroase puteri, iar nativii Leului par să nu aibă egal în celelalte zodii. Cine se împacă cel mai bine cu Leii? Femeile din Vărsător, Balanţă, Gemeni şi Leu; afinitate minimă faţă de ei au cele din Peşti şi Capricorni.

RADU IANIERI



ANCA D., Făgăraş: *„...Mă interesează să ştiu care sunt zodiile care se potrivesc cel mai bine cu zodia Leului, cea mai puternică din zodiac. Am citit în mai multe cărţi de specialitate că este foarte important să te ai bine cu Leii, pentru că astfel se revarsă asupra ta înţelepciunea şi puterea astrului zilei (...) Eu cred în astfel de concepţii pentru că am trecut printr-o situaţie foarte grea cu ajutorul unui băiat din Leu, care s-a dovedit a fi un om excepţional. Eu sunt din zodia Balanţei şi am multe momente de slăbiciune în ultimul timp (...) O persoană care se pricepe mi-a spus că ar trebui să mă alătur unui bărbat din Leu, chiar dacă la început nu-l iubesc foarte tare. Aş mai dori să vă întreb dacă dumneavoastră credeţi în astfel de lucruri şi dacă cele relatate de mine sunt adevărate. Vă mulţumesc!"*

ANCHETA săptămânii

Răspunzi la provocările partenerului?

Inconştient, dar, de cele mai multe ori, deliberat, relaţiile dintre parteneri, şi în general dintre oameni, sunt modulate de provocări. Travestite în sâcâieli sau sfidare, în încercări de a tatona sensibilitatea şi temperamentul celui de lângă tine sau în stimulente, cum ar fi o invitaţie la o competiţie spirituală. Unele ne fac viaţa amară, altele ne încântă. O concluzie la care au ajuns şi tinerii chestionaţi.

◆Din nefericire nu sunt atât de multe precum mi-aş dori. Ador provocările pentru că au darul de a întreţine o relaţie. *(Andra Lizea, 23 ani)*

◆Da, răspund la provocări pentru că nu-mi place să stau în defensivă. *(Ciprian Roşu, 18 ani)*

◆Dacă îmi ating centrii nervoşi ai plăcerii, răspund, fie prin abandon, fie prin întreţinerea provocărilor. *(Răzvan Popa, 20 ani)*

◆Bineînţeles. Viaţa trebuie să fie ca un joc de ping-pong. Multe lovituri, executate cu o cât mai mare rapiditate. Numai aşa simţi că trăieşti intens, dinamic, palpitant. *(Mihai Pandrea, 17 ani)*

◆Dacă sunt de prost gust, normal că răspund pentru că nu-mi place să mă las înghiţită de mitocăniile lui sau de reaua credinţă. *(Loredana, 17 ani)*

◆Dacă nu răspunzi, ele vor continua. Dacă sunt tentante, fie îl las să-şi epuizeze imaginaţia şi perseverenţa ca să mă amuz, fie îl încurajez. Dacă sunt răutăcioase, îl pun repede la punct. Fără replică! *(Daniela Roza, 19 ani)*

◆Fetelor le place să răspundem la provocările lor. Numai că de cele mai multe ori te încearcă, te ispitesc, ca să-şi bată joc de tine şi de sentimentele tale. Dacă o fată îţi spune, vezi cum te porţi dacă vrei să fiu lângă tine, te faci luntre şi punte ca să-i intri în voie şi în final te alegi cu nimic. Fac un apel la sexul masculin pe această cale să nu aibă încredere în sexul feminin. *(Radu, 18 ani)*

◆Nu, pentru că relaţia de cuplu ar deveni un câmp de luptă. *(Mirela Poznan, 19 ani)*

◆Având în vedere faptul că adevărata menire a relaţiei de cuplu e continuarea speciei, unele provocări sunt o adevărată mană cerească. *(Vandra, 22 ani)*

◆Sunt provocări şi provocări. Dacă are prostul obicei să te pună la diverse încercări ca să-i satisfaci diverse dorinţe pe gratis, o laşi în pace. Dacă o face ca să te sâcâie, îi aplici negreşit o sancţiune. Dar dacă ştie să se joace frumos şi cinstit, să te flateze, să te stârnească, să-ţi inflameze imaginaţia, o păstrezi numai pentru tine. Cu orice preţ. *(Ovidiu Popescu, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Sfârşitul celibatului sărbătorit cu bere şi sex

Tinerii britanici au ajuns la concluzia că cel mai bun lucru pe care îl au de făcut înainte de a se căsători e să tragă un chef zdravăn, la Praga. De ce tocmai la Praga? Pentru că, spun ei, berea e mai ieftină şi mai bună, mai ales dacă e condimentată cu escapadele sexuale. Acest obicei e mai vechi dar avea loc în ţara lor. O dată cu înmulţirea companiilor aeriene au apărut oferte extrem de avantajoase care le permit tinerilor celibatari să facă un zbor dus-întors la Praga chiar dacă sunt strâmtoraţi. Patronii de pub-uri au început însă să se plângă de orgiile etilice ale britanicilor şi de faptul că prin comportamentul lor vulgar şi gălăgios îi deranjează pe ceilalţi clienţi. S-au gândit chiar să le interzică accesul dar după un mic calcul economic, au renunţat. Şi asta pentru faptul că aceşti tineri care se îneacă în bere (şi sex) le asigură 20% din cifra lor de afaceri. Singura soluţie pe care au încercat-o a fost să le mai tempereze elanul etilic cu vorba bună. Până acum eforturile lor n-au dat nici un rezultat.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU - *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU - Administrator
PAUL IOAN - Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă (director),
Simion Ionescu, Titi Baboi

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Senzaţional

Mighty Mouse există!

Imaginaţi-vă un şoarece căruia, în timpul unui experiment, i se face accidental un orificiu în ureche, cu un diametru de 2 mm. Dar imaginaţi-vă şi surpriza de a vedea cum, după un timp, rana începe... să se vindece singură! Procesul este urmărit zi de zi. După patru săptămâni rana este complet vindecată. Fără nici o altă intervenţie!

Totul a pornit de la o întâmplare: La Universitatea Keio din Tokyo se efectua un studiu de rutină: se analiza rolul unei anumite gene în formarea vaselor de sânge. La un moment dat, uluiţi, cercetătorii au observat că şoarecele pe care efectuau experienţa are urechile, nasul şi pleoapele mult mai mari decât de obicei şi foarte umflate. Când însă au realizat „miracolul" autovindecării unei răni accidentale, şi-au dat seama că de fapt descoperiseră altceva, mult mai important: o fiinţă capabilă să-şi vindece singură rănile!

„Această descoperire este foarte interesantă şi ar putea duce la noi terapii pentru bolile de piele, cum ar fi psoriazisul, alergiile şi chiar, ca în acest caz, rănile" a declarat Yuichi Oike, şeful echipei de cercetare.

Cum s-a ajuns aici? Studiile urmăreau să clarifice modul de acţiune al factorului de creştere denumit AGF în nişte celule de piele speciale, îngroşate. Pentru aceasta au fost modificaţi genetic nişte şoareci care să ajungă astfel să producă mari cantităţi de AGF. Ca urmare a cazului pe care l-am relatat, s-a observat că şoriceii transgenici obţinuţi prezentau un număr mult crescut de vase sangvine în piele. Mai mult: *concentraţii extrem de înalte ale factorului de creştere au fost găsite tocmai în zona rănilor!*

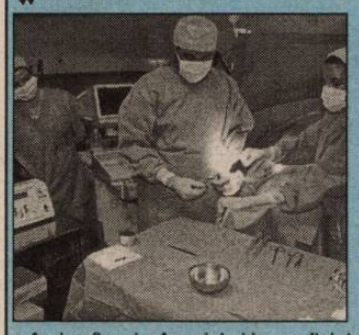
Japonezii şi-au dat seama că făcuseră o descopoerire cu adevărat senzaţională: există o substanţă care duce la creşterea vitezei de formare a celulelor prin alimentarea abundentă cu sânge a zonei! Autovindecarea rănilor devine o realitate. Deşi mai este nevoie de multă muncă şi, evident de fonduri substanţiale, dr. Oike şi-a exprimat convingerea că descoperirea japoneză înseamnă o mare speranţă în primul rând pentru tratarea aşa-numitelor *tulburări ischemice,* în care alimentarea cu sânge a unui anumit organ este insuficientă. În viitor, maladiile cardiace şi tulburările de circulaţie pot avea şanse mult mai mari de tratament şi chiar de vindecare. Echipa cercetătorilor japonezi proiectează obţinerea genetică a unor şoareci *„knock-out"*, cum le spun ei, din care să fi fost eliminat acest factor de creştere pentru a putea verifica exact rolul pe care îl joacă el. Şi când acest rol va fi cât se poate de clar, putem afirma că tot aceiaşi şoareci vor deveni... urmaşii lui Mighty Mouse!

Iar noi cum să nu ne gândim că, rând pe rând, barierele care încă mai separă realitatea ştiinţifică şi tehnologică de fantezia filmelor şi romanelor de anticipaţie cad una câte una... Cum va arăta lumea peste câteva decenii sau chiar peste câţiva ani?

MIHAELA DOROBANŢU

LASERUL CARE „ARDE" VARICELE

Este vorba de o nouă metodă de a elimina varicele. Fără durere şi fără convalescenţă. Laserul endovenos, după rezultatele sale spectaculoase, îşi face victorios intrarea în spitale.



Venele sunt, după cum se ştie, vase sangvine al căror rol e acela de a asigura circulaţia spre inimă a sângelui pe care arterele îl distribuie în întregul corp. În anumite cazuri, sângele, datorită unor disfuncţii ale peretelui venos interior, stagnează în venele picioarelor provocând dilataţii denumite varice. Inflamaţiile sunt dureroase şi pot degenera în ulcere sau pot favoriza apariţia flebitei. Pentru a lupta împotriva forţei gravitaţionale care se opune circulaţiei ascendente a sângelui, natura a inventat un sistem de valvule dispuse regulat de-a lungul pereţilor vaselor, împiedicând refluxul sângelui. Uzura fiziologică, ereditatea, obezitatea etc. slăbesc aceste valvule ducând la apariţia varicelor. Singurul tratament folosit până acum constă în eliminarea integrală sau parţială a venei deficiente (metoda denumită stripping), fără consecinţe asupra circuitului sangvin. O metodă care presupune o serie de inconveniente: anestezie locală sau generală, multiple incizii, apariţia hematoamelor, a durerilor postoperatorii, convalescenţă lungă. Laserul cu diodă endovenos reprezintă o nouă metodă chirurgicală care se bazează pe următorul principiu: se încălzeşte până la 85 grade C sângele venei bolnave, o temperatură la care peretele venei şi mai ales şcheletul ei proteic se retractă, micşorându-i volumul. Programarea generatorului laser şi explorarea endovenoasă constituie o problemă extrem de delicată: în cazul în care manipulările nu sunt perfect coordonate, poate apărea riscul unor arsuri. Într-o primă fază, chirurgul marchează traiectoria venei operabile pe piciorul pacientului şi stabileşte diametrul ei în diferite puncte. Apoi branşează o fibră optică la generatorul laser. Printr-o puncţie la nivelul gleznei, introduce o tijă până la venă prin care trece fibra optică; extremitatea acesteia fiind vizibilă prin piele, chirurgul poate observa punctul luminos care urcă de-a lungul venei. Se procedează apoi la injectarea unei soluţii de ser fiziologic, adrenalină şi anestezic în jurul vasului. Adrenalina are rol vasoconstrictor iar serul fiziologic, ca un adevărat izolant, protejează ţesuturile vecine de temperatura înaltă a laserului. Din acest moment tirul laser poate începe. După o jumătate de oră, varicele nu mai reprezintă decât o amintire. (Diametrul venei care poate ajunge până la 12 mm, revine însă la dimensiunea sa normală de 4 mm, după câteva zile) În final, chirurgul extirpă venele varicoase secundare iar pacientul, după câteva ore, se poate întoarce acasă iar după câteva zile îşi poate relua viaţa normală.

DORIN MĂRAN

POLIŢIA ŞTIINŢIFICĂ ÎN ACŢIUNE

Urmăriri, filaje, împuşcături, tatonări psihologice – iată doar câteva elemente din recuzita extrem de vastă a filmelor poliţiste, inspirate în mod firesc din realitate. Totuşi, viitorul muncii de poliţist adevărate stă mai puţin în mărirea performanţelor factorului uman (fatalmente, limitat şi supus erorilor şi influenţelor nefaste), subtilităţile domeniului adjudecându-şi-le ştiinţa. Nu mai puţin spectaculoase decât amintitele curse de maşini, finalizate cu prinderea *in extremis* a infractorului, acţiunile „poliţiei ştiinţifice" au imensul avantaj că oferă probe pe care nici un avocat, oricât de abil ar fi, nu le poate contesta. Vă prezentăm câteva asemenea exemple.

„Nu atingeţi nimic!" este formula imperativă pentru persoanele ce pătrund la locul faptei (furt, tâlhărie, crimă etc.). Motivul: cel mai mic element şi amănunt aparent nesemnificativ poate fi totuşi indiciul esenţial pentru prinderea infractorilor. De aceea, mai întâi se fac fotografii, din toate unghiurile posibile. Apoi, specialiştii în recoltarea de urme „perie" fiecare centimetru pătrat, atenţi la absolut orice va putea ajuta ancheta – de la urme de paşi, la fire de păr şi scame, picături de transpiraţie sau de salivă şi aşa mai departe.

Al treilea specialist care intră în scenă este dactilotehnicianul, cel ce face să „vorbească" obiectele unde s-ar putea găsi amprente. Cu ochiul liber, doar 10% dintre acestea sunt reperabile. Celelalte se ridică printr-un procedeu ce necesită multă rigoare. Se pudrează suprafeţele netede şi uscate cu pudră de aluminiu, care are însuşirea de a se agăţa de fiecare amestec de transpiraţie şi grăsime ce reprezintă urmele degetelor. O dată pusă în evidenţă, amprenta se recoltează pe o bandă adezivă şi e trimisă spre examinare la fişierul automat, unde există chiar şansa să fie indentificată persoana căutată, dacă în banca de date se află amprentele sale. Alt tip de amprente apar numai dacă se acoperă cu o pudră fluorescentă şi se expun la o lumină specială.

În memoria computerului folosit de poliţia franceză, de exemplu, sunt stocate amprentele a peste 1,5 milioane de delincvenţi! Automatul realizează mai mult de 60.000 de comparaţii pe secundă, ceea ce înseamnă că foarte rapid reuşeşte să selecţioneze 25-100 de amprente, cele mai apropiate de cele provenite de la locul infracţiunii. Aici, intervine din nou expertul... uman, pentru a compara, milimetru cu milimetru, buclele, crestele, bifurcaţiile liniilor, căutând cel puţin 12 puncte identice.

ADN-ul constituie o bancă de date infailibilă, ce poate deveni metoda de lucru ideală, a investigatorilor moderni. Să spunem că la locul unui furt s-au găsit picături de salivă. În ele se identifică fragmente de ADN, se triază şi se analizează benzile orizontale, care formează un profil genetic caracteristic pentru fiecare individ în parte. Se obţine, pe de altă parte, un fir de păr al unui suspect şi i se recoltează particulele de ADN din rădăcină (în firul propriu-zis, nu se află acest preţios indiciu). Dacă apare identitatea sa cu ADN-ul din salivă, concluzia 100% valabilă este că avem de-a face cu una şi aceeaşi persoană.

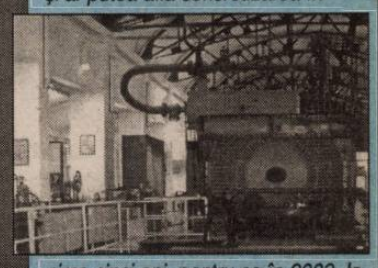
Ochii, mirosul şi scrisul pot trăda şi ele un infractor care încearcă să se ascundă prin diverse tertipuri. Acolo unde există camere video de supraveghere, care au surprins, de pildă, faţa mascată a unui tâlhar, irisul acestuia, mărit pe imaginea înregistrată, poate deveni un element de identificare la fel de redutabil ca şi amprentele digitale, el nemodificându-se pe parcursul vieţii individului. Nici mirosul individual nu se modifică, în băncile de date specializate acestea putând fi păstrate „proaspete" până la 5-10 ani. România este una dintre ţările în care s-a născut şi a evoluat spectaculos acest domeniu de acţiune al poliţiei ştiinţifice. De asemenea, falsificarea unei semnături – afirmă grafologii – nu poate fi perfectă, după cum şi scrisul schimbat, în scopul derutării anchetatorilor, păstrează mici elemente strict caracteristice subiectului, adică suspectului.

Evident, asemenea detalii stau mereu în culisele investigaţiilor ce fac deliciul filmelor poliţiste, dar ele se dovedesc de multe ori piesele cele mai grele în identificarea infractorilor. Ceea ce s-ar putea traduce prin faptul că, întotdeauna, în umbra unui James Bond arătos şi isteţ se află o mică „armată" de agenţi 007, care niciodată nu ajung în postura de... VIP.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

ŞTIINŢA ŞI TEHNICA – ÎN PARCUL CAROL I

O iniţiativă remarcabilă, a mai multor instituţii şi asociaţii de mare prestigiu, din România, vizează transformarea Parcului Carol I în Parcul Naţional al Ştiinţei şi Tehnicii. Parcul tradiţiilor şi al valorilor noastre naţionale în domeniu, reprezentate de nume înscrise în elita mondială, şi-ar putea afla concretizarea în



circa cinci ani, pentru ca în 2009, la centenarul Muzeului Tehnic „Prof. ing. Dimitrie Leonida", să fie inaugurat. Rolul cultural şi educativ incontestabil, al unei asemenea realizări, este argumentat atât de exponate cu valoare de unicat în lume şi legate de numele unor iluştri savanţi sau inventatori ce au uimit comunitatea ştiinţifică internaţională, cât şi de monumentele de excepţie, încadrate perfect în proiectul amintitului parc, cu care autorităţile române sunt datoare generaţiilor prezente şi viitoare, din ţară şi de pe mapamond.

TESTUL SOBRIETĂŢII ŞOFERILOR

Chiar aşa se numeşte – Sobriety Test – *dar nu încearcă să arate cât de serios e omul de la volan, ci are un scop mult mai practic. Realizat în SUA, testul caută să determine dacă şoferii au consumat alcool sau droguri. Probele sunt foarte simple. Subiectul nu trebuie să se bâlbâie; trebuie să stea în picioare, drept,*

cu ochii închişi, cu picioarele alăturate, fără să se clatine, timp de un minut; să meargă păşind cu picioarele unul în continuarea celuilalt, pe o distanţă de 5 metri în linie dreaptă, fără să ezite; cu ochii închişi, să ducă un deget direct la nas, alternativ, cu dreapta şi apoi cu stânga, de şase ori, fără să bâjbâie! Dacă nu iese totul perfect, poate urma un examen medical şi, eventual, unul toxicologic. Deşi în parte subiectiv şi puţin amuzant, „testul sobrietăţii" are deci darul să-i facă foarte sobri pe conducătorii auto...

CU TELEMOBILUL, LA VÂNAT ŢÂNŢARI

Primul operator de telefonie mobilă sud-coreean a lansat un nou serviciu, care le permite abonaţilor includerea în memoria telefonului a unui semnal sonor capabil să alunge ţânţarii. În „ţara dimineţilor liniştite", nopţile de vară calde şi umede sunt transformate în coşmar de către agresivele zburătoare, împotriva cărora se

caută felurite metode de acţiune. Soneria realizată de SK Telecom emite semnale aproape imperceptibile pentru urechea umană, în timpul testelor ea ţinând la distanţă ţânţarii pe o rază de peste un metru. Singurul inconvenient ar fi că utilizarea constantă a acestei veritabile arme defensive diminuează autonomia electrică a mobilului cu până la 30%. Dar poate că tot răul e spre bine. (A.N.P.)

Răpiți de OZN-uri

Alte dispariții pe valea fluviului Hudson

Philip Imbrogno a investigat un număr de răpiri produse în contextul „invaziei" de OZN-uri de pe valea fluviului Hudson, începând din 1983. Expunem mai jos și alte cazuri, pe lângă cele deja menționate.

Cazul Robert Tamerson

Unii martori au relatat că au fost treziți noaptea de lumini și zgomote și, în plus, visaseră că au fost răpiți și examinați la bordul unor OZN-uri. Au existat, de asemenea, mai multe rapoarte tip „lacună în timp".

De pildă, ***Robert Tamerson*** din Danbury, fiind cu mașina în seara zilei de 26 august 1984, pe un drum care înconjura lacul Candlewood, a observat niște lumini care se apropiau pe cer dinspre vest. Traficul fiind practic inexistent, Tamerson a oprit mașina și a coborît să le vadă mai bine. Întrucât luminile se apropiau, și-a imaginat că e un avion care are probleme. Totuși, nu se auzea nici un sunet. Obiectul a trecut lent chiar deasupra capului său. Era o structură triunghiulară, al cărei contur se distingea clar pe fondul cerului înstelat. În mijlocul structurii erau șase lumini galbene, așezate în cerc, atât de puternice încât ai fi putut citi ziarul.

Obiectul părea să se fi oprit pentru un moment, la o înălțime de vreo 250 de metri, ca pentru a-l examina, după care a pornit mai departe. În acest moment, Robert, dându-și seama că obiectul nu aducea cu nimic cunoscut, s-a simțit cuprins de groază. Luminile au accelerat însă brusc la o viteză incredibilă și în două secunde au dispărut dincolo de orizont.

Nici un aparat construit de mâna omului nu este capabil de o asemenea performanță, ca și de aceea de a dispărea instantaneu, ambele raportate și de numeroși alți martori. Cel mai straniu a fost însă faptul că, verificându-și ceasul, și-a dat seama că, deși a avut impresia că a privit obiectul timp de cel mult cinci minute, de fapt trecuse o jumătate de oră... După această întâmplare, câteva nopți la rând Robert a visat că este luat la bordul OZN-ului, unde arătări stranii îl întind pe o masă și plimbă pe pieptul său un aparat ciudat. În acest caz nu au mai urmat alte investigații (regresie hipnotică etc.).

Ești mai vulnerabil când ești singur

O femeie divorțată, de 36 de ani, din Toms River (New Jersey), numită convențional ***Gail,*** i-a istorisit lui Imbrogno întâmplarea petrecută într-o seară, spre sfârșitul lunii iunie 1987. Ea locuia cu fiica ei de 17 ani, care însă tocmai plecase să-și viziteze tatăl. În timp ce Gail stătea întinsă în pat, a avut brusc sentimentul că cineva o privește. A auzit imediat o voce spunând „am venit pentru tine... nu ți se va întâmpla nimic rău". S-a simțit paralizată, incapabilă să reacționeze. În ușa dormitorului erau trei ființe stranii, cam de 1,5 metri, îmbrăcate în combinezoane mulate, cu brațe foarte lungi, capete mari, ochi ca de pisică, așezați lateral. Comunicau între ei printr-un soi de bâzâit. Au înconjurat-o, unul dintre ei i-a introdus într-o nară ceva ce semăna cu un tub subțire din bumbac alb. Ea a simțit o durere ascuțită și și-a pierdut cunoștința.

Următorul lucru pe care și-l amintea a fost trezirea, a doua zi dimineața, cu o

durere intensă de cap. În timp ce intra la baie, din ambele nări a început să curgă sânge. În oglindă nasul părea tumefiat și inflamat. Pe gât, picioare și pe brațe erau julituri, inexistente în seara anterioară. Și-a spus totuși că probabil totul a fost doar un vis urât. Când a povestit întâmplarea fiicei sale, tocmai întoarsă acasă, aceasta a început să tremure și i-a spus că, în aceeași noapte, cam la aceeași oră, fiind în mașină cu tatăl ei, au fost urmăriți de un OZN mare triunghiular, plutind la înălțimea coroanei copacilor, lângă Crotton Falls (New York). Ei au avut o „lacună în timp" de circa 30 de minute cu această ocazie.

Interesant că Gail a mai fost supusă unor vizite similare și în perioada următoare, de regulă în zilele în care fiica ei pleca să-și vadă tatăl.

DAN D. FARCAȘ

POVEȘTI CU REÎNCARNĂRI

Mărturie incredibilă

Ca și multe alte fenomene spirituale remarcabile, ideea reîncarnării atinge adevărate culmi de emoție în templele din Tibet, rareori și doar parțial accesibile omului occidental.

Într-o carte care la vremea sa (și chiar și după aceea) a făcut epocă, „*Isis dezvăluită*", autoarea, celebra Helena Balavatsky, fondatoarea Societății Teozofice, relatează o întâmplare pe cât de senzațională, pe atât de interesantă prin modul în care a fost receptată. Să nu uităm că ne situăm acum aproape două secole.

Povestea are în centrul său un savant florentin, recunoscut pentru scepticismul său, membru corespon-dent al unui înalt for academic francez. Fapt este că acesta primește incredibila permisiune de a pătrunde, deghizat, în zonele cele mai sacre ale unui Templu budist din Tibet. Aici este pe cale de a se desfășura o ceremonie, și nu una oarecare – cea mai solemnă imaginabilă. Pentru că, în centrul Templului, un altar așteaptă să-l primească pe însuși Buddha reînviat, *reîncarnat într-un copil*, descoperit de preoți inițiați și recunoscut după anumite semne secrete. Este un nou născut – are doar câteva zile. Adus în fața întregii populații a satului, care asistă la intrarea în Templu, el este așezat cu infinit respect deasupra altarului. Și, dintr-o dată, micuțul se ridică în poziția așezat și, cu o puternică voce bărbătească, face auzite următoarele cuvinte: „*Sunt Buddha. Sunt spiritul său. Și eu, Buddha, Dalai Lama al vostru, mi-am părăsit vechiul meu corp, decrepit, în Templul din (...) și am ales corpul acestui copil drept următoarea mea locuință terestră.*" Este lesne de imaginat emoția prin care trece savantul italian, care refuzase cu îndârjire orice discuție asupra acestor subiecte. Dar lucrurile nu se opresc aici! Cu un gest neașteptat și imprevizibil, preoții îl „invită" pe savant să ia copilul în brațe, cu respectul cuvenit, să se îndepărteze cu el la distanța pe care o consideră adecvată și să verifice dacă este vorba de vreun efect de ventriloc sau de altă înșelătorie.

Savantul se conformează. Copilul, cum avea să relateze în scris, îl privește cu niște ochi care fac „să-i tremure carnea pe el" și în care, poate așa i se pare, citește reproșul pentru neîncrederea sa. Și miracolul se produce: copilul repetă aceleași fraze.

Următorul lucru pe care savantul îl va face va fi să-și redacteze raportul către Institutul de la Paris. Un raport contrasemnat de martorii oculari ai întregii scene. „Colegii" săi, membrii Institutului, nu acceptă însă nici măcar să-l ia în discuție. Concluzia lor este simplă și clară, iar verdictul este rostit fără ezitare: colegul lor florentin „*fie suferise un atac pentru că îl bătuse soarele în cap, fie fusese păcălit cu trucuri acustice extrem de inteligente*"...

EUGEN CELAN

Învazia lumilor paralele

BUCLELE ÎNGERILOR

Unul din fenomenele cu dese implicații (sau cel puțin interpretări) paranormale este cel al „căderii din cer" a unor obiecte cu totul neașteptate. De cele mai multe ori însă relatările, se spune, nu vin de la persoane demne de încredere și ca atare nu sunt luate în considerație. Ce se întâmplă însă atunci când martorul pare unul serios, demn de luat în seamă?

Aceasta a fost situația înregistrată la Miami, conform descrierii unui biolog de la acvariul din localitate. Tocmai se întorcea din larg, unde fusese să adune o serie de probe marine pentru cercetările sale, când din cer au început să se „cearnă" niște fire subțiri – de aceea fenomenul, altfel destul de bine cunoscut, se și numește „buclele îngerilor" – care s-au așezat pe unde se nimerea. Aspectul general era al unei uriașe „mătasea-broaștei" care însă în loc să acopere bălțile, se prindea pe ramurile arborilor, pe case, pe toate obiectele de pe pământ. Întâmplarea de la Miami avea loc în 1957. Biologul a recoltat câteva „fire" și le-a dus imediat la analiză în laborator – rezultatul analizelor nu a fost făcut public niciodată.

„Buclele îngerilor" nu sunt de altfel un fenomen rar – într-un catalog întocmit de Massimiliano Grandi de la Centrul Italian de Studii ale Obiectelor Neidentificate sunt înregistrate peste 80 de cazuri confirmate cu martorii și declarațiile de rigoare. Studiul atent al tuturor cazurilor a identificat un singur element comun important: aproape toate avuseseră loc toamna. De aici (și din aspectul „buclelor"!) s-a născut ideea că ar fi vorba de o substanță secretată de o specie de broaște migratoare. Acum cercetătorii care urmăreau să demonstreze că și acest fenomen are o explicație simplă și firească, știau ce să caute. S-a trecut la analize chimice din cele mai elaborate și mai sofisticate. Dar proteinele specifice caracteristice acestei „secreții a broaștelor" nu au fost identificate.

Un caz similar a fost înregistrat mult mai aproape de noi în Italia, la Vercelli, în anul 1999. Din nou probele au fost duse la laborator și a început cercetarea lor. Doi ani mai târziu analizele erau încă în plină desfășurare. Ca și în cazul de la Miami, nici astăzi nu se cunoaște vreun rezultat.

Mai trebuie spus însă încă ceva: un alt element comun între Miami și Vercelli, ca și, de fapt, în toate celelalte cazuri este că nu doar substanțele chimice așteptate lipsesc, lipsește ceva mult mai important – în nici unul din cazuri, nimeni nu a văzut nici o broască, și nici o altă urmă de broaște, în afara firelor despre care se presupune că sunt produse de ele – în lipsă de altă explicație. Până la această ultimă dovadă rămânem însă, ca în justiție, cu o „crimă fără criminal". Cu alte cuvinte, pentru încă multă vreme probabil, și acest fenomen va rămâne un dosar care nu poate fi închis...

MIHAELA DOROBANȚU

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, județul _____.

M/34

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Halucinații sau legende?

Artiști de circumstanță

A scrie, a compune și a picta în stare de transă, parcă sub influența unei persoane aflate într-o lume paralelă, iată modalitățile de manifestare ale fenomenului parapsihologic numit automatism. Unii autori de tratate de profil spun că unele cazuri au avut în prim-plan oameni cu unele afecțiuni psihiatrice – cum ar fi schizofrenia –, însă acest aspect nu este determinant pentru existența automatismelor parapsihologice. Leonard D., un bărbat din Anglia, de meserie frizer, a reușit o performanță uluitoare în acest mod, scriind în limba latină (total necunoscută lui) mai multe zeci de pagini cu întâmplări din istoria antică. La rândul său, Marienne S. Davids, din SUA, a scris, pe o partitură, măsurile unei simfonii de Mahler, deși nu auzise niciodată acordurile respective și nici nu avea cunoștințe muzicale. În fotografia alăturată se poate observa pictura în acuarelă a unui tânăr de 26 de ani, Peter McFinn, care și-a intitulat lucrarea executată în transă „Insula". Nimeni nu știa cine este fata din scenariu și care este de fapt tâlcul mesajului. După doisprezece ani de la acest eveniment, Peter a fost protagonistul unui naufragiu în Marea Mediterană, catastrofă în urma căreia au supraviețuit doar trei persoane: el, mama sa și o fată necunoscută a cărei siluetă se asemăna izbitor cu cea din pictură... Automatism premonitoriu? Peter McFinn n-a putut niciodată să explice talentul său, căci în stare de veghe nu era capabil să deseneze nimic cu o minimă coerență.

PAUL IOAN

Vas ritualic al unui suveran mayaş, găsit, în mod surprinzător, în palatul regelui mayaş rival (pe teritoriul Guatemalei)

FALSURI ŞI HOŢI DE ISTORIE

Şantierele arheologice reprezintă o mină de aur pentru hoţii şi traficanţii de obiecte aparţinând altor epoci şi a căror valoare este în continuă creştere.

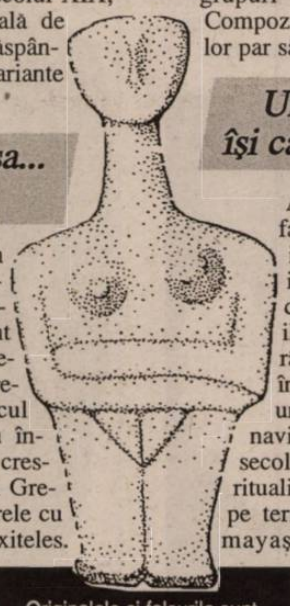
Un alt gen de operaţii ilegale este înlocuirea originalelor cu unele contrafăcute, pentru a-i deruta pe specialişti şi a crea confuzie pe piaţa antichităţilor

Multe sculpturi antice şi picturi medievale, renascentiste etc. prezente în muzee şi colecţii personale sunt falsuri făcute începând cu secolul XIX, existând o adevărată şcoală de falsificatori de artă care răspândesc în lume mai multe variante ale aceleiaşi capodopere.

Şase Mona Lisa... „originale”

Problema falsurilor în artă este veche de peste două mii de ani, iar cea a hoţilor de istorie (cum sunt numiţi cei ce pradă şantierele arheologice) este mai recentă, căci abia în veacul XIX astfel de obiecte au început să capete o valoare crescândă. Mulţi sculptori din Grecia Antică îşi semnau operele cu numele lui Phidias şi Praxiteles. În Imperiul Roman, obiecte de artă şi cult din Pompei şi Herculanum erau, de asemenea, falsificate şi vândute aristocraţiei greceşti. După două mii de ani, experţilor le este extrem de dificil să confirme originalul şi apar deseori contraziceri.

În privinţa picturilor celebre, istoria falsurilor îi are în prim-plan pe italianul Alceo Dossena (1878-1936), „sculptor al oricărei epoci”, şi pe olandezul Hans van Meergeren (1884-1947), „pictor al tuturor flamanzilor”, specializat în Vermeer. Însă, dintre toate exemplele ce pot fi date, subliniem una de-a dreptul excepţională, care a reaprins, de curând, o mare controversă: este „Mona Lisa” de la Louvru cea originală, de vreme ce alte cinci „exemplare” sunt recunoscute de alte grupuri de experţi în falsuri? Compoziţia culorilor şi vechimea lor par să fie aceleaşi...



Originalele şi falsurile sunt laolaltă printre cele 1.600 statuete găsite în Arhipelagul Cicladelor (Grecia)

Un rege mayaş îşi caută identitatea

Actuala febră a depistării falsurilor şi a hoţilor de istorie – probleme de importanţă universală – a cuprins şi zona populaţiilor amerindiene. De curând au apărut suspiciuni în legătură cu identitatea unui rege mayaş din Buenavista (azi Guatemala), din secolul VII d.Ch., al cărui vas ritualic de abluţiune a fost găsit pe teritoriul altei unităţi statale mayaşe, K'ak' Til. Se pare că falsificatorii nu ştiau istorie şi au încurcat locul unde au plasat o copie. Un caz similar este în curs de cercetare în Grecia, unde printre 1.600 de figurine din marmură aparţinând de epoca bronzului, găsite în Arhipelagul Cicladelor, se află în mod clar 150 de falsuri. Cum au ajuns acestea în mormintele în care s-au descoperit şi originalele? Iarăşi diletanţi într-ale falsurilor?

Se pare că da, grupurile de infractori ai istoriei vechi nu prea sunt experţi în istorie. Cazul mormântului din Sutton Hoo (Anglia), redeschis recent, este, poate, cel mai elocvent. Într-unul şi acelaşi cavou regal din secolul VII d.Ch. a fost descoperit coiful unui suveran celt, o armură de tip scandinav şi podoabe romane din argint. Toate acestea nu au nici o legătură cronologică, atunci cum se face că infractorii le-au plasat laolaltă? Ignoranţă, foarte probabil.

O mare vâlvă a stârnit şi deja celebra cutie cu oseminte pe care era inscripţionat în aramaică (dialectul ebraic vorbit de Iisus): „Iacob, fiul lui Iosef, fratele lui Iisus”. Experţii israelieni au dat publicităţii recent un anunţ conform căruia vechimea cutiei este reală, dar inscripţionarea este mult mai recentă. Definitoriu pentru comerţul cu falsuri a fost răspunsul celui care a achiziţionat primul acest obiect: „Nu-mi amintesc numele celui care mi-a vândut-o cu 200 de dolari!”

Discutabilul coif al unui rege englez din sec.VII, plasat, se pare, de hoţi într-un mormânt din Sutton Hoo

Prin falsuri şi furturi arheologice, istoria universală va trebui, poate, rescrisă pe alocuri. Cursa pentru depistarea originalelor este dublată de cursa infractorilor pentru specializare, de lăcomia multor colecţionari particulari şi de uriaşul interes al muzeelor.

PAUL IOAN

Întrebări pline de candoare

De ce iarna nu sunt fulgere?

Interesanta problematică a fulgerelor hibernale poate căpăta o nuanţă de senzaţie, dacă precizăm că acest fenomen – fulgerul – asociat de obicei cu furtunile de vară, apare uneori şi iarna, firește, alături de „tovarăşul” său nelipsit, tunetul. Iată şi explicaţia.

Furtuna se produce când intră în contact o masă de aer cald şi umed cu una de aer rece, ceea ce creează turbulenţe generatoare de electricitate statică. Norii se încarcă atunci cu particule electrice, negative la bază şi pozitive la altitudine. Când apar asemenea încărcături foarte mari, se produce un schimb de electricitate între cele două straturi, perceput vizual şi sonor sub formă de fulger şi tunet. Vara, diferenţele substanţiale de temperatură între două mase de aer apar mai frecvent, în timp ce iarna ele sunt foarte mici şi deci nu există condiţii favorabile generării electricităţii statice şi fulgerelor.

Totuşi, fulgerul hibernal se manifestă în timpul furtunilor de zăpadă violente, când o importantă masă de aer rece se suprapune unei mase de aer mai cald şi mai umed, aflat imediat deasupra solului. Asemenea condiţii se regăsesc în special în apropierea oceanelor: o furtună normală, produsă deasupra apei relativ mai calde a oceanelor, ajunsă deasupra uscatului, la temperaturi mai joase, generează un viscol însoţit de fulgere şi tunete. Ştiinţa nu explică însă şi credinţa populară că fulger şi tunet pe timp de iarnă prevestesc moartea unui conducător. Subiect de meditaţie!.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

INVAZIA JURASICULUI!

Celebrul lac scoţian Loch Ness, „monitorizat” de amatorii de senzaţional, care încă aşteaptă să apară monstrul ascuns în adâncurile sale, nu se dezminte. Dacă Nessie întârzie încă să se arate, în schimb de curând au fost scoase la lumină rămăşiţe ale unui dinozaur care acum 150 de milioane de ani se pare că se plimba prin locurile acestea. Este vorba de patru vertebre perfect conservate ale unui plesiosaur de peste 12 m lungime. De peste un secol, este prima descoperire de acest tip din Scoţia şi autorul ei, Gerald Mc Sorley, s-a şi grăbit să încredinţeze vertebrele (care şi ele au proporţii impresionante) Muzeului Naţional, pentru studiu.

Vecinul lui... Nessie!

„Şansele ca plesiosaurul să fi trăit chiar aici, în zona lacului, sunt foarte mici. Este vorba mai curând de o fosilă provenind dintr-un mediu marin – a declarat Hannah Dolby, purtătoarea de cuvânt a muzeului.”

Localnicii au fost probabil puţin dezamăgiţi – să nu uităm legendele despre „oribila bestie uriaşă”, neagră şi cu gât de şarpe, care ar bântui apele lacului adânc de 200 m! „Supravegheat” 24 de ore pe zi cu camere de luat vederi, lacul de la Loch Ness nu a oferit nici o satisfacţie „fanilor” lui Nessie. Fosila găsită nu-i mulţumeşte nici ea: nu poate fi decât... un vecin al lui Nessie, dintr-o lume mult anterioară! Distanţa în timp între sfârşitul erei glaciare, când a trăit dinozaurul şi cei „doar” 10.000-12.000 de ani de când datează Loch Ness-ul este prea mare pentru a face vreo apropiere...

Gerald McSorley şi o vertebră a... vecinului lui Nessie

Operaţiunea Monstrul

Dar „goana după senzaţii jurasice” pare să fi găsit soluţia de a aduce în prezent tocmai această stranie epocă de gheaţă a Terrei. Presa a anunţat imediat intenţia de a readuce la viaţă „un monstru al epocii glaciare”. Japonezii au făcut primul pas spre clonarea unui mamut care a trăit în aceeaşi perioadă ca dinozaurul de la Loch Ness. După o muncă de şase ani, inspiraţi, cum declară ei înşişi, *„din aventura oiţei Dolly şi din filmul Jurassic Park al lui Spielberg”*, cercetătorii de la universităţile Kagoshima şi Kinki au început încă din 1997 căutarea în tundra siberiană a unor mostre de spermă sau de ţesut de mamut. Tot ce s-a găsit a fost însă inutilizabil – ADN-ul era total degradat. Dar japonezii nu renunţă aşa uşor şi iată că în august 2002 reuşesc să colecteze, tot în Siberia, mostre perfect conservate de măduvă, muşchi şi piele. Şi, după un an de luptă cu birocraţia, de curând aceste mostre se află la Tokyo. Ideea acum este să izoleze un set complet de cromozomi, să-i introducă în ovulul femelei unei specii înrudite – un elefant, evident – şi în final să implanteze embrionul într-o mamă-gazdă. Dificultăţile care urmează sunt enorme. Şi chiar dacă, rând pe rând, mai devreme sau mai târziu, toate vor fi depăşite, rămâne marea întrebare: ce să faci cu un „monstru al epocii glaciare” într-o lume confruntată cu încălzirea globală pe care ne-a adus-o efectul de seră...

MIHAELA DOROBANŢU

Anatomia secundei

Spectrul curiozităţii umane (2)

Continuu „inventarul” de săptămâna trecută, acela al isprăvilor savanţilor şi cercetătorilor din tot spectrul curiozităţii umane – căci, aflaţi, niciodată lumea nu a fost mai în fierbere decât acum, pe acest, hai să-l numim, lob frontal al civilizaţiei omului. O s-o luăm tot pe „bumbi”...

Echipa danezului Eske Willerslev, de la Universitatea din Copenhaga, s-a apucat să foreze în stratul de permafrost (sol îngheţat) din Siberia, până la adâncimi de 30-33 metri, sperând să scoată la suprafaţă fragmente de acid dezoxiribonucleic (ADN) al unor protobacterii, eventual ale unor plante străvechi. Dar, surpriză, din adâncuri au ieşit la suprafaţă fragmente, vechi de peste 400.000 de ani,nu numai rămase, fosilizate, de la arhaice bacterii, ci şi de la nenumărate specii de plante şi animale, între care mamuţi, bizoni, elani – pur şi simplu amintirea unei flore şi faune bogate a ieşit din Pleistocen către zilele noastre! şi au avut şi surpriza să descopere o bruscă schimbare de biotop, cam acum 11.000 de ani, adică pe la momentul când Biblia situează potopul şi îl aduce în scenă pe Noe...

Din industria noilor materiale ne soseşte o ştire uimitoare: chimistul ecologist Richard Wool, de la Universitatea din Delaware, a găsit un rost penelor de găină, care rămân de la abatoare. Ce credeţi că face Wool (în româneşte wool înseamnă lână) penelor? Le compactează, la presiune mare, şi le transformă în... suporturi pentru circuite electronice! Penele sunt întâi „dezbrăcate” de puf, apoi presate până la transformarea în plăci transparente, groase de numai un sfert de milimetru. Care apoi sunt porţionate, acoperite cu răşini (obţinute din boabe de soia), după aceea „săpate”, pentru a se încastra în ele circuite. Cum curajul se răsplăteşte, noul circuit integrat s-a dovedit a permite curenţi de două ori mai rapizi decât cei din plăcuţele de siliciu.

E-textile sau i-textile? În traducere, din jargonul informatic, asta înseamnă: ţesături electronice sau ţesături interactive? S-a ocupat de ele Sundaresan Jayaraman, de la şcoala Superioară de Inginerie Textilă din Georgia-SUA, amestecând fir de poliester cu fir metalic şi obţinând un fel de ... pupitru informatic + îmbrăcăminte, de PC + senzori + haine, pe scurt, veşminte IT de înaltă tehnologie. E-hainele (sau i-hainele, cum vreţi), au microfoane incorporate de braţe, ca să poţi vorbi la telefonul celular (aflat într-un buzunar) fără să mişti mâinile de pe volanul autoturismului. Au, în pălărie sau în glugă, un MP3, cu care poţi asculta muzică de pe Internet. Senzori medicali încorporaţi în cute îţi măsoară pulsul, tensiunea arterială, temperatura, ritmul respiraţiei – şi eventual anunţă serviciul Salvării dacă te afli în situaţie disperată. Pe bluză sau haină sau cămaşă se află „încrustat” un PC, cu modemul aferent şi cu mini ecran în cine ştie ce parte a corpului. Science Fiction? Nici vorbă, compania New Yorkeză Sensatex vinde deja „Smartshirt”, cămaşa inteligentă proiectată de Jayaraman, la preţul de – doar – 499 de dolari bucata...

Şi tot ieftin este şi jetul spaţial ultrarapid la care lucrează inginerul britanic Allan Paull, o maşinărie hibridă având drept tată un avion şi drept mamă un elicopter dar la a cărui formă a mai contribuit şi o rachetă. Drăcovenia poate fi cumpărată cu doar 400.000 de dolari. Viteza care poate fi atinsă cu ciudatul vehicul – 8.000 km/h! – îndepărtează orice concurenţă, cel puţin pentru câţiva ani. Timp în care, spune inginerul aeronaut Paull, eu voi fi dezvoltat o altă microaeronavă complexă care – ţineţi-vă bine! – va zbura cu de 22 de ori viteza sunetului...

Mare-i grădina inginerilor lui Dumnezeu ...

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

LOCUL GĂLBENELELOR ÎNTRE „TERAPIILE NATURII"

Până toamna târziu, gălbenelele înveselesc cu florile lor grădinile şi parcurile. Cultivate ori răsărite din flora spontană, gălbenelele sunt plante anuale, ce cresc înalte de 30-50 cm, au frunze puţin păroase şi albicioase pe spate şi posedă un miros balsamic, puternic.

Florile de gălbenele au culoare galben-portocalie, sunt strălucitoare şi caută mereu soarele şi lumina.

În medicina tradiţională se foloseşte planta în întregime: tulpina, frunzele şi florile. *Dimineaţa,* după ce s-a ridicat roua, se culeg ***florile*** şi se pun la uscat în loc umbrit şi bine aerisit.

Tulpinile se recoltează tot în *zilele de înflorire* iar ***frunzele*** se culeg ***toamna târziu,*** o dată cu ultimele flori. Florile de gălbenele conţin un ulei volatil şi saponine, au proprietăţi cicatrizante, sedative şi fac să scadă febra. În plus conţin principii amare care *stimulează secreţia biliară* precum şi mucilagii ca emolient. De asemenea, principiile active ale gălbenelelor *stimulează circulaţia sângelui, grăbesc vindecarea rănilor* cauzate de ulcere varicoase, arsuri şi eczeme.

Peste 2 linguriţe de flori uscate se toarnă 300 ml apă clocotită, se lasă la infuzat 15 minute apoi se beau câte 100 ml, după cele trei mese principale, zilnic, vreme de 8-10 zile.

Cu o infuzie din 10 g flori de gălbenele, opărite cu 100 ml apă clocotită, care se infuzează 30 de minute, se obţine un lichid ideal pentru *spălături vaginale.* Infuzia trebuie combinată cu trei părţi apă rece şi se foloseşte la temperatură suportabilă.

Într-o sticlă de culoare închisă, se pun 100 g flori de gălbenele proaspete (sau 20 g uscate) şi se combină cu 100 ml alcool de 70 grade. Recipientul se astupă foarte bine şi se lasă la loc însorit vreme de 8 zile. Se agită de 3-4 ori pe zi, după care se strecoară. Este o tinctură ideală care se foloseşte intern sub formă de picături (câte 10-15 în jumătate pahar cu apă) o dată pe zi şi extern sub formă de frecţii şi comprese.

Pentru o cremă din gălbenele se amestecă 10-12 ml suc proaspăt din flori de gălbenele cu 100 g unt de bună calitate şi 50 g ceară de albine. Vasul se ţine pe foc foarte mic vreme de 2 ore după care se filtrează fierbinte, se toarnă în cutiuţe mici şi se păstrează la rece în frigider.

Infuzia din flori de gălbenele *calmează durerile premenstruale* ale adolescentelor şi *reglează ciclul.* Este infuzia care *distruge Trichomonas vaginalis.* Infuzia de gălbenele are efecte benefice şi în dischineziile biliare, prin acţiunea principiilor sale amare.

În boli de piele, compresele cu tinctură dau excelente rezultate în special în *arsuri, degerături, eczeme supurate, plăgi şi ulceraţii.*

Iată, aşadar, cum frumoasele flori de gălbenele reprezintă veritabile remedii naturale, în folosul sănătăţii.

Dr. VALERIU MANTA

Dragoste nebună

Indiscreţii

Despre iubirea în stil italian nu s-ar putea spune că ar fi altfel decât tulburătoare. Cel puţin aceasta este părerea manechinului canadian Linda Evangelista, care la 38 de ani s-a îndrăgostit nebuneşte de miliardarul Ugo Brachetti Peretti, vicepreşedinte al unui grup petrolier. Cuplul petrece zile de vis: o croazieră pe un yacht al domnului, dineuri romantice în Toscania, condimentate cu multă iubire.

Frumuseţe

Un institut de chirurgie estetică din Beverly Hills a stabilit un clasament al solicitărilor de retuşuri ale pacientelor sale. În acest moment, majoritatea dintre ele doresc să li se facă ochii lui Jennifer Lopez, nasul lui Nicole Kidman şi gura lui Liv Tyler.

Iubire

Ricky Martin este îndrăgostit. O iubeşte pe actriţa mexicană de televiziune, Rebecca de Alba. Cei doi au fost văzuţi petrecându-şi câteva zile împreună la Melbourne. În program a figurat şi vizitarea grădinii zoologice.

Mereu seducătoare

Încă o dată, Kylie Minogue a demonstrat la Saint-Tropez cât este de frumoasă, apetisantă şi sexy. De la înălţimea sa de 1.55 m, cântăreaţa australiană s-a impus încă o dată în topul preferinţelor tinerilor. Proba o reprezintă şi această serie de prezentări de lenjerie fină, în care afişează un aer „à la Brigitte Bardot".

În privinţa legăturii sale cu actorul francez Olivier Martinez, chiar dacă gurile rele vorbesc despre o ruptură, cei doi s-au împăcat şi vorbesc despre căsătorie. Cu Angelina Jolie domnişoară de onoare?

Regina Sophia şi cei trei fii ai Cristinei

Prinţul Haakon al Norvegiei

Concedii

Tony Blair

Spania a fost aleasă, în această vară, drept loc de vacanţă de multe celebrităţi. Şeful guvernului, José Maria Aznar şi soţia şi-au inclus în program plimbări şi multă lectură. Prinţul Haakon al Norvegiei, soţia sa şi micul Marius au optat pentru Mallorca. Între atracţiile verii a figurat o întrecere între vapoare, la care au asistat regele Juan Carlos şi membrii familiei regale. Spectacolul a încântat-o pe regina Sophia, aflată în postura de „babysitters de lux", alături de cei trei băieţi ai fiicei sale Cristina.

Şi premierul englez, Tony Blair, cu micuţul Leo (3 ani) în braţe, a ales să se destindă pe una din insulele spaniole.

Căsătorie. Emma Thompson (divorţată în 1994 de Kenneth Branagh) s-a recăsătorit recent cu actorul Greg Wise, întâlnit în 1995 pe platourile de turnare. Fetiţa lor, Gaia, de 3 ani, a fost domnişoară de onoare.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Acordaţi-vă atenţia pe care o meritaţi!

Faptul că pielea spatelui contează pe o producţie de sebum neregulată conduce la câteva inconveniente. În primul rând, există predispoziţia apariţiei coşurilor şi a unor microchisturi, în zona superioară a spatelui. Apoi, pielea din această zonă îşi pierde, încet-încet, elasticitatea. Pentru a contracara aceste inconveniente se impune o exfoliere regulată şi, mai ales, o hidratare zilnică, pentru a restabili echilibrul cutanat şi a prezerva supleţea ţesuturilor. Şi cum zona este mai greu accesibilă, optaţi pentru un produs sub formă de spray, evitând însă texturile uleioase. Din timp în timp înlocuiţi gelul de duş cu o cremă de duş hidratantă, îmbogăţită cu agenţi hrănitori.

Starurile ştiu bine: nimic nu este mai dezavantajos pentru decolteu decât spatele şi umerii încovoiaţi, cu muşchi lipsiţi de fermitate.

Se impune adoptarea, în permanenţă, a unei poziţii corecte, cu spatele drept. Oricum există o adevărată şcoală a ţinutei şi a mersului elegant. Totul se poate învăţa... Important este să vă acordaţi atenţia pe care o meritaţi.

Adevărat sau Fals

Calciul şi greutatea

Mai multe studii demonstrează faptul că aportul de calciu favorizează un control mai bun al greutăţii şi că asocierea sa cu un regim poate ajuta la slăbit. Practic, acest element ajută la distrugerea grăsimilor. Aşa se explică, în opinia cercetătorilor, bunele rezultate obţinute în dietele de slăbit cu produse lactate. Pentru un rezultat optim, optaţi pentru iaurturi cu 0% grăsime şi fructe proaspete.

Gastronomice

Şi în această săptămână, câteva reţete oferite de cititoarea noastră fidelă, doamna Chereji Clara, din Vişeul de Sus.

Ciorbă orientală

400 g carne de vacă sau de porc, 2 morcovi, 4 cartofi, 4 linguri de tăiţei, tarhon, oţet de mere, 4 linguri de iaurt sau smântână, 2 gălbenuşuri.

Se taie carnea pătrăţele mici şi se fierbe până se înmoaie. Morcovii curăţaţi se dau pe răzătoare şi se fierb în puţină apă, împreună cu cartofii tăiaţi cuburi. Când morcovii şi cartofii sunt aproape fierţi, se pun tăiţeii şi se mai fierbe 10-15 minute. Se pune tarhonul tocat şi câteva picături de oţet de mere. Se ia de pe foc şi se drege cu gălbenuşuri amestecate cu smântână. Se serveşte cu bucăţele de carne, fierte separat. Bucăţelele de carne se pot înlocui cu perişoare, fierte separat, iar oţetul se poate înlocui cu un pahar mic de borş, fiert separat.

Fasole verde cu sos de lămâie

1/2 fasole verde, 1 rădăcină pătrunjel, 2-3 linguri ulei, 1 lingură făină, zeamă de la o lămâie, 1 gălbenuş, 2 linguri verdeaţă tocată, sare, piper.

Fasolea se fierbe în apă cu sare şi cu rădăcină de pătrunjel. Din ulei şi făină se face un rântaş deschis care se stinge cu 1 pahar de apă în care a fiert fasolea. Se adaugă zeama de lămâie, sare, piper, fasolea fiartă şi se lasă să dea 2-3 clocote. Se adaugă în sos gălbenuşul şi verdeaţa tocată şi se mai lasă să dea un clocot.

Roşii cu brânză

500 g roşii, 3 ardei graşi, 1 ceapă, o legătură de mărar, 100 g telemea veche, 50 ml ulei, oţet, sare şi piper, după gust.

Roşiile spălate şi şterse, se taie felii, ardeii se taie fideluţă, ceapa solzişori; se amestecă toate bine, adăugându-se mărarul tocat, sare, piper, oţet şi ulei. Deasupra se rade telemea şi se serveşte ca garnitură la fripturi.

Budincă rece de legume

1 morcov, o ţelină, o mână de mazăre, 10-15 păstăi fasole verde, o ceapă, o lingură cu vârf de făină, 6 ouă, 1 ceşcuţă lapte, 150 g caşcaval ras, sare, piper.

Morcovul şi ţelina, spălate şi tăiate cubuleţe mici, se pun la fiert, împreună cu mazărea şi fasolea, în apă clocotită cu sarea. După ce au fiert se pun pe o sită să se scurgă. Ouăle se bat cu făina, se subţiază cu puţin lapte, se amestecă cu caşcavalul (consistenţa aluatului trebuie să fie ca pentru clătite) şi se lasă să se odihnească. Între timp se toacă ceapa mărunt şi se căleşte puţin în unt. Când este destul de muiată se amestecă cu aluatul şi legumele scurse. Compoziţia se sărează, se piperează după gust şi se toarnă într-o cratiţă bine unsă cu unt, care se aşază în altă cratiţă cu apă clocotită şi împreună se pun la cuptor la foc potrivit, 25-30 minute, să se rumenească. Când budinca este gata, se răstoarnă pe o farfurie şi se serveşte rece.

Salată de fasole verde cu iaurt

1/2 kg fasole verde, 200 g iaurt, 50 g smântână, 1 linguriţă oţet, 1 legătură mărar, sare, piper.

Se curăţă fasolea, se taie bucăţi şi se pune la fiert în apă clocotită cu sare. După ce a fiert se strecoară şi, călduţă, se amestecă împreună cu sosul preparat din iaurtul bătut cu smântână, oţet, sare, piper şi mărar. Se serveşte rece.

Remedii naturale...

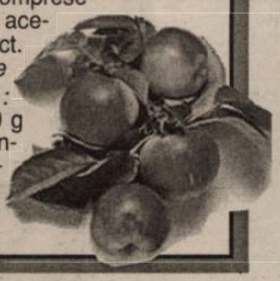
DIAREEA, O „BOALĂ" ESTIVALĂ

Dereglarea intestinală cauzată de inflamarea mucoasei intestinale ca urmare a ingerării de alimente infestate cu microorganisme (alterate, păstrate sau prelucrate în condiţii neigienice etc.) poate fi remediată cu ajutorul regimului dietetic şi folosirea unui remediu natural:

- *Decoct din frunze şi fructe de afin:* 50 g de frunze şi

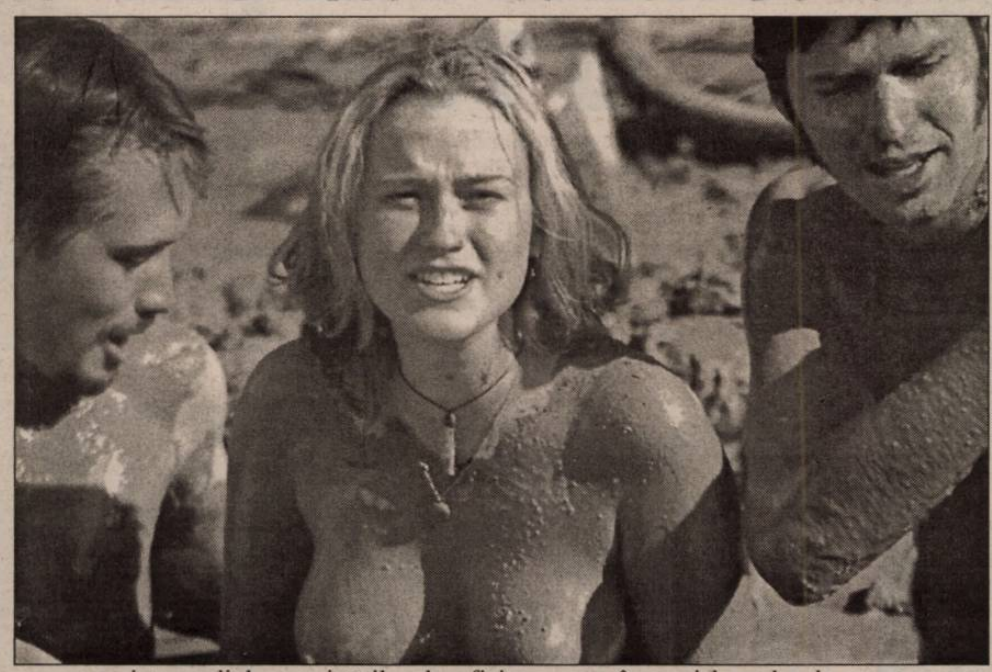
fructe uscate se fierb în jumătate de litru de apă timp de 30 de minute; se bea călduţ, în trei reprize.
- *Infuzie din flori de albăstrele:* 1-2 linguriţe la o cană; se beau 2 căni pe zi.
- *Decoct din coji de ceapă:* un pumn de coji se fierb 10 minute într-un litru de apă. Se bea câte o jumătate de litru zilnic, în mai multe reprize.

- *Infuzie de busuioc:* o linguriţă de plantă la o cană cu apă; se beau 2-3 căni pe zi.
- *Decoct din scoarţă de stejar:* se fierb 2 linguriţe de scoarţă uscată şi mărunţită la o cană cu apă. Datorită taninului pe care îl conţine este foarte eficient în diareele rebele, având acţiune antitoxică şi antiseptică asupra florei microbiene.
- *Apă de orez:* 2-3 linguri cu orez se fierb bine într-un litru de apă, se strecoară, se îndulceşte uşor cu miere; se consumă cât de mult posibil, dar în doze mici, cu pauze între ele.
- *Infuzie din petale de trandafir:* 1-2 linguriţe la o cană cu apă; se beau 2-3 căni pe zi. Se foloseşte mai ales în formele cronice ale diareei.
- *Decoct de praz:* 8-10 fire de praz se fierb la foc mic în 2 litri de apă; se bea câte o lingură din 5 în 5 minute. Pe abdomen se pun comprese calde cu acelaşi decoct.



- *Mere rase:* 500-1500 g pe zi, cantitate repartizată în 5 porţii.

Nămolurile tămăduitoare



De secole, apele minerale şi nămolurile tămăduitoare au fost considerate nişte emanaţii misterioase şi totodată sacre ale Pământului. Aureola de sacralitate se hrăneşte din alchimia reală, dar bine disimulată a... laboratorului magic, amplasat în străfundul pământului, care ştie să imprime unui mineral sau unei plante calităţi terapeutice. Poate tocmai acest mister susţine, dintotdeauna, încrederea oamenilor în puterea vindecătoare a apelor minerale şi a nămolurilor. Bunăoară, apele minerale virgine sau plutonice – în sensul că vin din străfundurile pământului – sunt considerate extrem de valoroase, dar nu neapărat din cauza virtuţilor terapeutice, ci a dimensiunilor psihologice: puritatea şi originea în intimitatea secretă a pământului.

În ceea ce priveşte nămolurile terapeutice, despre aceste... noroaie ale pământului nu se poate vorbi de puritate, aspectul lor nefiind deloc atrăgător, şi cu toate acestea ele sunt considerate un simbol al materiei primordiale – pământ şi apă – un produs născut prin elaborări complexe, pe parcursul unor îndelungate procese geologice. La fel de misterioase.

Balsamul negru

Nămolurile terapeutice sau peloide – termen provenit de la cuvintele greceşti „pelos" (noroi) şi „eidos" (formă) – cu diferite consistenţe şi grade de fineţe, acţionează asupra organismului prin intermediul proprietăţilor lor fizice, chimice şi biologice. Mecanismul vindecător nu este încă pe deplin elucidat, dar ceea ce se ştie deocamdată cu certitudine este că întreaga sa acţiune se exercită prin intermediul sistemului nervos, mediatorul vital dintre fiinţa umană şi mediul exterior, dintre microcosmos şi macrocosmos. Pe această cale nămolurile tămăduitoare influenţează formula sângelui, viteza de sedimentare a globulelor roşii, metabolismul substanţelor azotate, secreţiile gastrice, biliare, pancreatice, renale şi a tuturor glandelor cu secreţie internă. De asemenea, acţionează pozitiv asupra hidrofiliei ţesuturilor (capacitatea acestora de a absorbi apă), accelerând deopotrivă procesul de rezorbţie a aceloraşi ţesuturi, mecanism deosebit de important în oprirea din evoluţie a proceselor inflamatorii cronice, în special a celor de natură reumatismală.

Nu-i de mirare că paleta afecţiunilor care pot beneficia de influenţele binefăcătoare ale terapiei cu nămol este amplă, un loc aparte fiind ocupat însă de procesele cronice reumatismale cu localizare musculară sau articulară, procesele inflamatorii cronice (dar netuberculoase) localizate la pleură şi perineu, ca şi diferite inflamaţii cronice care ţin de zona genitală, sterilitatea secundară etc.

Rezervoare de nămol

În funcţie de originea lor şi de modalitatea de formare, nămolurile terapeutice se împart în trei mari categorii: sapropelice, minerale şi din turbă. În ţara noastră, nămolurile sapropelice sunt cele mai întâlnite, există peste 60 de surse naturale, e vorba de lacurile sărate, fie de pe litoral (Techirghiol – cel mai mare rezervor nu numai din ţară, ci din întreaga Europă), fie din Câmpia Română (Lacul Sărat, Balta Albă, Amara) sau din depresiunea Transilvaniei (Ocnele Sibiului, Ocnele Mari), Sovata etc. Nămolurile sapropelice – denumire provenind de la cuvintele greceşti „sapros" (putred) şi „pelos" (noroi) – sunt rezultatul unui proces chimic şi biologic extins pe parcursul mai multor ere geologice, la care sunt implicate nişte substanţe organice de origine vegetală sau animală, care se sedimentează în apa stagnantă a unor lacuri, lagune sau limanuri.

Bun, dar nu întotdeauna inofensiv

Cea mai populară formă de terapie cu nămol este cea prin care corpul sau doar unele zone afectate de boală se ung cu „loţiunea" magică, după care se face expunerea la soare până când se usucă şi, în cele din urmă, se fac băi în apa mării sau lacurile sapropelice. Este modalitatea terapeutică prin aşa-numitele băi reci. Există însă şi varianta băilor calde, de împachetări, cataplasme şi tampoane vaginale, proceduri care de obicei se practică în sanatorii. În aceste situaţii, nămolurile sunt folosite la temperaturi crescute.

De reţinut! Numai medicul este acela care poate decide dacă o persoană suferindă de anumite boli poate să facă tratamente cu nămol şi tot el este cel care recomandă metoda de aplicare.

În general, indicaţiile terapiei cu nămolurile provenite din lacurile din ţara noastră sunt următoarele:

- Diverse localizări ale reumatismului degenerativ
- Diverse localizări ale reumatismului muscular
- Sechele post-traumatice
- Artroze şi spondiloze
- Procese inflamatorii cronice netuberculoase ale unor organe interne
- Procese inflamatorii ale zonei genitale la femei şi tulburări gonadice funcţionale la bărbaţi
- Sterilitate
- Unele afecţiuni ale pielii

Dacă nu există contraindicaţii din partea medicului, cura cu nămol, practicată fie în formele ei cele mai simple, fie în variante mai complexe, eventual combinate cu alte metode de terapie naturală sau fizioterapie, contribuie la eliminarea stărilor de oboseală, mai ales a oboselii cronice, şi creşte rezistenţa generală a organismului, sporind tonusul psihic şi vitalitatea.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

Mioara Precup din Slobozia. *„Mă sufoc", „Simt un nod în gât când vreau să spun ceva", „Cuvintele îmi rămân în gât" etc. Expresia suferinţei pe care o acuzaţi sunt în mod evident o manifestare a consecinţelor sistemului dv. emoţional asupra mecanismului de funcţionare a gâtului. Acel „nod" în gât pe care-l simţiţi este de fapt o tensiune musculară. Aşa cum aţi observat, când sunteţi anxioasă, deprimată sau sub stres, apare şi „nodul", explicaţia fiind că micul orificiu muscular din partea inferioară a gâtului (faringele) începe să se tensioneze. Acest muşchi se contractă fără ca dv. să vă daţi seama de asta. Când muşchiul se strânge, trimite un semnal către creier sugerându-i că în gât ar fi ceva, deşi acolo nu este nimic. Această afecţiune este destul de frecventă în special la persoanele emotive sau care se confruntă emoţional cu situaţiile enumerate, deşi mai pot fi provocate de efecte secundare ale unor medicamente cum ar fi antihistaminicele sau cele pentru hipertensiune arterială sau depresie nervoasă. Alte cauze posibile: răceală sau tuse recente, surplus de greutate corporală, hiperaciditate. Senzaţia de nod în gât este într-adevăr neplăcută, dar se poate rezolva. Pentru început încercaţi să: ◆ beţi multe lichide ◆ mestecaţi gumă sau sugeţi pastile pentru stimularea salivei, care va linişti gâtul ◆ evitaţi mâncărurile care provoacă arsuri – acidul stomacului se poate strecura de-a lungul esofagului, către gât ◆ evitaţi mâncărurile grase, ciocolata, alcoolul şi, în general, excesul de mâncare. De aceea încercaţi să vă rezolvaţi problemele emoţionale. Dacă nu reuşiţi singură, apelaţi la un consult medical.*

Nod în gât

Încearcă să schimbi ceva în stilul tău de viaţă!

– „Sunt un tânăr specialist şi de curând m-am angajat la o firmă, pe un post care mi se potriveşte foarte bine (...) Am constatat că nu mă pot adapta. Nu am randamentul pe care îl aveam altădată şi parcă toate cunoştinţele mele în materie s-au risipit, sau mai degrabă nu le mai pot folosi... Nu ştiu ce să fac, pentru că am nevoie de job-ul ăsta, nu vreau să îl pierd, după ce am lucrat atâta timp sub pregătirea mea..."

– Dragă Ionuţ, într-adevăr, ai o problemă serioasă. În ziua de azi e foarte greu să găseşti de lucru în domeniul tău, să fii bine plătit şi să îţi şi placă ceea ce faci. Se pare că tu ai toate astea, dar nu prea ştii cum să te bucuri de ele. Un prim motiv ar putea fi, aşa cum spui, faptul că ai lucrat ani de zile în job-uri care nu aveau legătură cu pregătirea ta şi „te-ai plafonat". Dar cred că nu e singura cauză a eşecului tău de până acum, pentru că în cele 4 luni de când te-ai angajat puteai să te pui la punct. Eu cred că mai degrabă relaţia ta cu şefii nu merge prea bine, şi de aici şi rezultatele tale.

Din ceea ce ne-ai scris, cel căruia i te subordonezi este mai tânăr decât tine şi probabil că ţi-e greu să îl investeşti cu autoritatea pe care o are în mod formal. Poate simţi şi că nu îţi corespunde ca pregătire şi atunci nu ai o motivaţie, în subconştient, să îi demonstrezi ce ştii. Pe măsură ce el te critică, tu te înverşunezi şi în felul ăsta îţi faci singur rău. Din scrisoarea ta am înţeles că nu ai avut nici o discuţie cu el pentru „a da cărţile pe faţă" şi să-i spui şi tu ce gândeşti şi ce simţi, măcar partea care poate fi spusă fără să-l jigneşti. Tu accepţi în tăcere condiţiile puse de el, chiar dacă nu-ţi convin, nu-i spui nimic în sensul ăsta. Astfel, el crede că pentru tine e O.K., dar că nu poţi să faci ce îţi cere pentru că nu te pricepi. Poate că şi pe el îl deranjează că tu nu discuţi deschis cu el, e imposibil să nu simtă că eşti rezervat, şi se poate gândi la orice atâta vreme cât nu are nici cea mai vagă idee despre ce e în mintea ta.

Uite ce îţi propun eu: du-te la serviciu şi deschide o discuţie cu el cu primul prilej pe care îl găseşti. Spune-i despre cum vezi tu sarcinile tale de serviciu, despre cum ai vrea tu să te integrezi în ehipa în care lucrezi, despre ce crezi că ai putea face mai eficient şi ce nu. Spune-i şi câte ceva despre ce te deranjează la stilul lui fără să îl ataci personal – doar părerea ta subiectivă, pe care el o va folosi aşa cum va crede de cuviinţă. La fel va face şi cu restul informaţiilor pe care i le vei da cu privire la tine, dar vei şti că cel puţin ai încercat, ai fost sincer şi ai întins o punte de comunicare.

Eu cred că nu are cum să fie mai rău. După câte ne-ai scris, mult nu mai rămâi în serviciul ăsta dacă nu schimbi ceva. Şi cum randamentul tău nu se va schimba de la sine, eu zic să încerci să schimbi ceva. Îţi dorim să ne scrii cât de curând de la job-ul tău, cu veşti bune!

MIHAELA DOROBANŢU

Nr. 34 (2389) din

„COPIII" LUI DARWIN

Mai multe echipe de experţi în evoluţia speciilor, în frunte cu cei de la Field Museum din Chicago, au elaborat un model genetic conform căruia strămoşii maimuţelor de astăzi ar fi apărut acum 81,5 milioane de ani. Dinozaurii au dispărut acum aproximativ 65 de milioane de ani şi, în consecinţă, acele mamifere primate primitive s-au întâlnit cu giganticele şopârle şi au supravieţuit unei catastrofe naturale fatale pentru reptile.

Până-n prezent, doar pe baza analizelor făcute pe fosile, cel mai vechi primat avea în jur de 55 de milioane de ani. Dar modele biologice ale anumitor porţiuni ale codului genetic au lărgit această limită, afirmându-se chiar că în momentul dispariţiei dinozaurilor ar fi existat pe Terra peste 200 de specii de primate... Mai în glumă, mai în serios, am putea spune că dacă evoluţia acestora s-ar fi făcut mult mai accelerat, însuşi Homo sapiens s-ar fi putut întâlni într-o „bună" zi cu Tiranosaurus Rex.

Strămoşii omului, contemporani cu dinozaurii?

VIEŢUITOARE DE EXCEPŢIE

Ultimii vampiri ai Terrei

Dintre numeroasele specii de lilieci, cele care se hrănesc exclusiv cu sânge de păsări sunt pe cale de dispariţie. Una dintre acestea supravieţuieşte în Argentina, iar numărul de exemplare este foarte mic. O expediţie ştiinţifică multinaţională, desfăşurată pentru a încerca să afle care este populaţia actuală a acestor vampiri, a constatat că specia este ameninţată cu inaniţia din cauza micşorării numărului păsărilor preferate de către aceştia, în urma defrişărilor. Pare o ironie a soartei faptul că faimosul cult al omului-vampir este în plină ascensiune, în timp ce adevăraţii vampiri mor de foame.

TRADIŢII

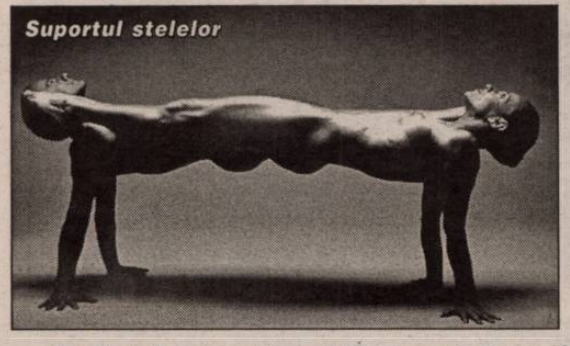
Dansul SCHELETELOR

Periodic, în unele mănăstiri tibetane se orgazinează un ritual aparte, dedicat învingerii morţii şi ciclului reîncarnărilor. Este vorba de dansul scheletelor, executat într-o costumaţie sugestivă. Se crede că zeul morţii este astfel îmbunat şi că viaţa, în spiritul tradiţional budist, se perpetuează până la atingerea stării de nirvana. Acest obicei nu este răspândit în toate aşezămintele tibetane, căci se consideră că toate omagiile trebuie aduse lui Buddha şi unor zei de importanţă discutabilă.

Tandreţea învinge gravitaţia

Relaxare

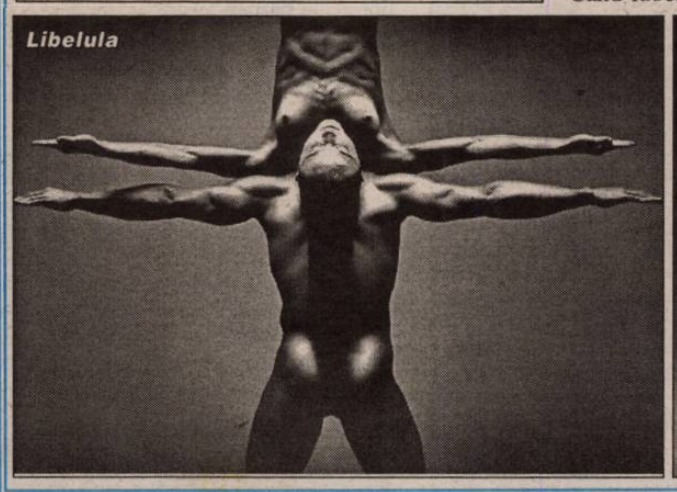
Artistul fotograf canadian Michel Pilon nu a călătorit în spaţiul cosmic şi nici nu s-a antrenat în taberele de pregătire a cosmonauţilor, în condiţii de microgravitaţie. Dar, cu imaginaţia sa fecundă, a reuşit să realizeze în alb-negru (de fapt folosind un mediu clar-obscur asemănător tonurilor de „sepie") o extraordinară colecţie de fotografii în care El şi Ea se joacă de-a tandreţea sfidând „banala" gravitaţie de care nu putem nicicum scăpa aici, pe Pământ. „Personajele mele fac parte dintr-un basm în care legile dragostei le învinge pe cele ale fizicii... Când iubeşti, nimic nu-ţi mai poate sta în cale, nefirescul devine firesc în fotogramele mele şi aşa îmi imaginez că m-aş putea delecta cu propria mea iubită...", spune artistul într-un interviu acordat unei reviste de artă fotografică din Franţa.

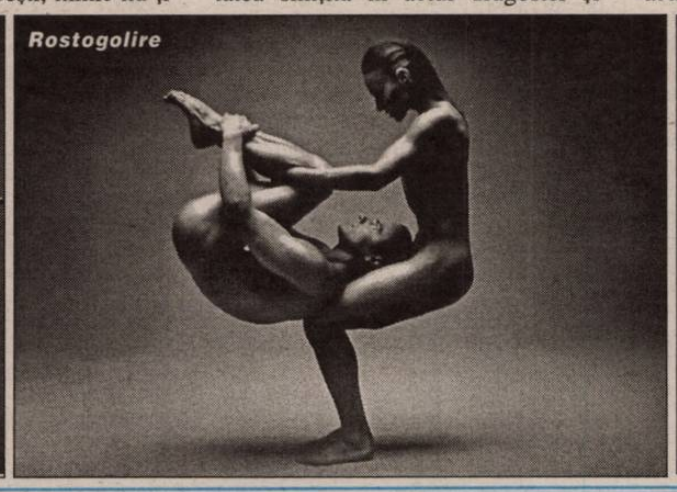

Suportul stelelor

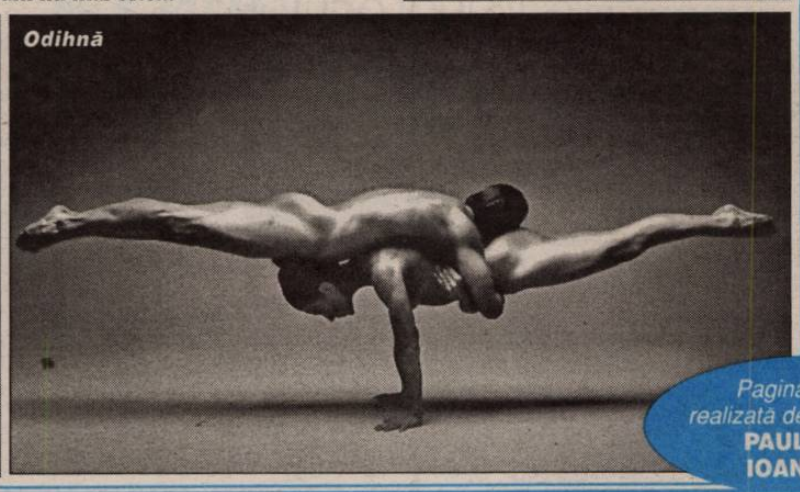
Pe alocuri, personajele lui Michel Pilon îşi pierd o parte din identitate, morfologia umană nu mai contează în faţa frumuseţii impuse de multiplele posibilităţi de a truca o fotografie. Autorul ne aminteşte de imponderabilitatea simţită în actul dragostei şi încearcă să o redea în imagini. Critica de specialitate afirmă că Pilon a reuşit în tentativele sale, reprezentând – după unii experţi – un unicat în domeniu. Artistul depăşeşte arta clasică a nudului contemporan, care de multe ori e cotropită de vulgaritate atunci când este vorba de un cuplu. El nu caută erotismul facil şi, aşa cum spunea odată Freud, „întreg corpul pare să fie o zonă erogenă, dacă ştii să-l priveşti fără să-l atingi".

Declanşând un atac subtil împotriva gravitaţiei care tinde să împiedice baletul tandreţii să se manifeste în forme de vis, Michel Pilon (născut în 1965) ne conduce spre o altă realitate, mai duioasă şi mai atrăgătoare, unde El şi Ea pot trăi o poveste care poate începe aşa: a fost odată ca niciodată gravitaţia, dar acum nu mai este...

Lant spre cer


Libelula


Rostogolire


Odihnă

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...există o varietate de bambus care are un ritm de creștere neobișnuit?*

În anumite perioade ale anului tulpinile sale se pot înălța chiar cu 30 cm pe zi.

◆ *...Dunărea este singura mare cale longitudinală de apă din Europa, care are ieșire la mare? Ea a constituit din cele mai vechi timpuri o importantă cale de navigație.*

◆ *...cea mai mică maimuță din lume aparține speciei Uisti și trăiește în Amazonia? Ea nu depășește 15 cm și are o greutate între 50 și 80 g.*

◆ *...la Pilzen (Cehia) există un muzeu al berii? Alături de instalații folosite cu sute de ani în urmă, mai există aici un atelier de dogărie, colecții de halbe și sticle.*

◆ *...pe lângă capodopera sa „Faust", una dintre creațiile foarte cunoscute ale*

marelui scriitor romantic german Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) este „Poezie și adevăr"? Aceasta este o operă autobiografică și un tablou al vieții intelectuale a epocii.

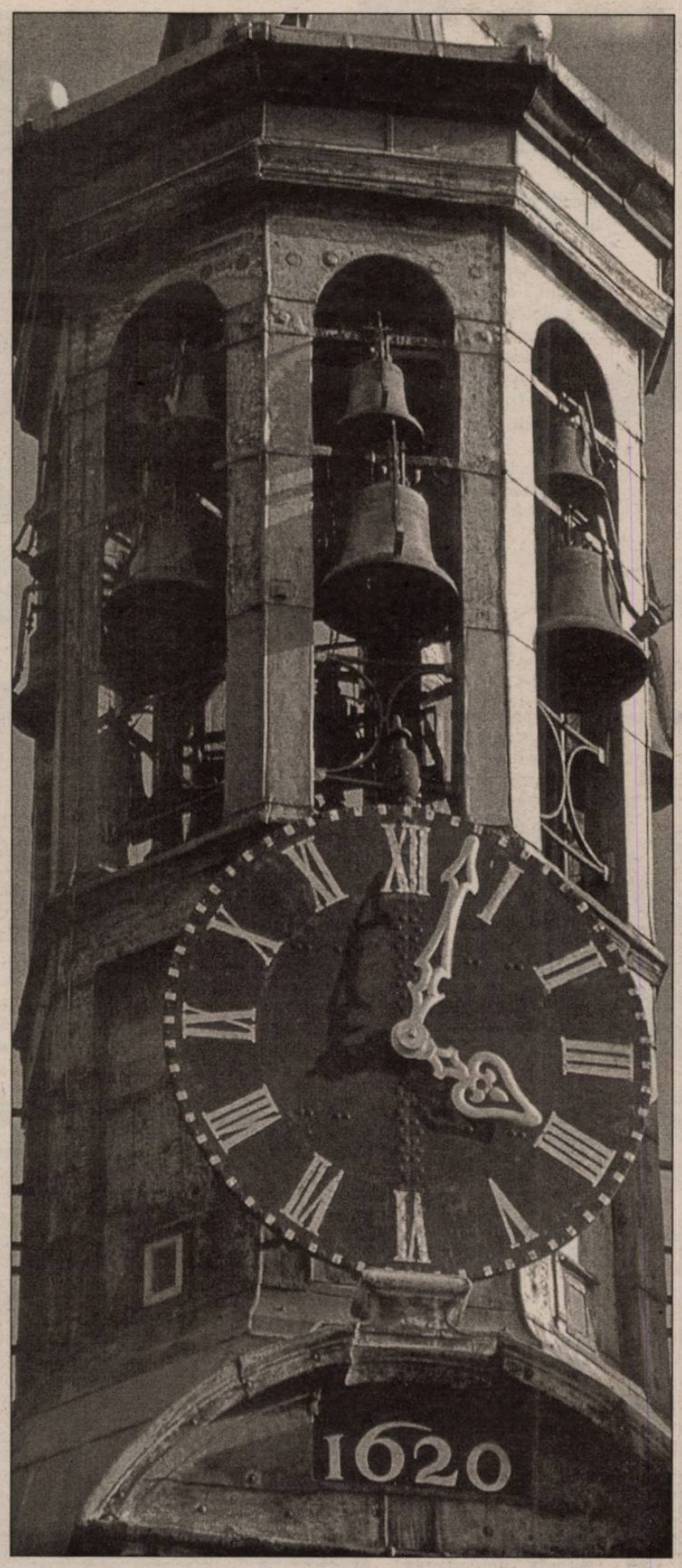
◆ *...în muzică prin „bagatelă" se înțelege o mică piesă instrumentală facilă? Este variată ca expresie și formă.*

◆ *...primul catamaran modern a fost lansat în 1947 din Hawaii de către pasionații Brown, Kumalae și Choy? Vasul se numea Manu Kai.*

◆ *...în primele zile după naștere, puii de struț au o mâncare preferată? Aceasta*

constă în micile bucățele de piatră pe care le găsesc în jur. (I.S.)

Știați că...



Împărăția lalelelor

Multe orașe europene se mândresc nu doar cu parcurile și grădinile lor ci și cu superbele piețe de flori. Este suficient să le amintim pe cele de la Paris sau Nisa, pentru ca sufletele și mințile noastre să se umple de mireasmă și culoare. Dintre toate piețele de acest fel însă, cea mai cunoscută rămâne, fără îndoială, cea din Amsterdam. De aici pornesc flori spre toate colțurile lumii, pentru că olandezii au făcut din îngrijirea plantelor decorative o artă în care ocupă unul dintre primele locuri. De fapt toate piețele din oraș au zone întinse rezervate florilor, ca și la noi, dar una dintre ele este vestită în lume.

Pentru a ajunge în celebra piață te oprești mai întâi în Muntplein, un loc de trecere obligatoriu pentru o vizită de acest fel. Acesta este de fapt un pod vast care leagă apele Singelului de cele ale Amstelului. În mijlocul acestuia se află Turnul Monetăriei sau Munttoren, construit în 1620, în stil baroc, după desenele arhitectului Hendrick de Keyser, în locul unde se înălțase înainte portul numit Regulierspoort. În 1672, când armatele lui Ludovic al XIV-lea au cucerit Țările de Jos, guvernul a hotărât să mute la Amsterdam monetăria aflată până atunci în orașul Utrecht, ocupat de francezi. Aceasta a fost instalată în turnul amintit – Munttoren – care făcea parte dintr-un vast sistem de fortificații.

Turnul a fost victima unuia dintre numeroasele incendii care au devastat orașul așa că din el n-a mai rămas decât o masă trunchiată încununată acum de fleșa impunătoare, împodobită cu un ceas al cărui cadran, închis la culoare, se poate vedea de la mare distanță. De asemenea, o salbă de clopote, operă a vestiților frați Hermony, a fost instalată în partea cea mai de sus a turnului, de construcție mai recentă. Din cele șapte drumuri care se încrucișează aici, unul conduce spre

„Piața de flori". Acest loc pitoresc se întinde pe 15 șlepuri uriașe, ancorate de-a lungul liniștitului Singel și pe stradă, în dreptul acestora. Amplasamentul este o adevărată tradiție, conservată din a doua jumătate a secolului al XIX-lea când plantele tăiate se vindeau direct din bărcile care se opreau pe canal, cultivatorii putând să se întoarcă repede în grădinile lor.

Bogăția standurilor florale de aici este greu de imaginat. Flori, arbori, plante agățătoare, din țară și din depărtări, își etalează siluetele înmiresmate. Este o avalanșă de cactuși și bonsai,

vând aici în cele mai diferite ambalaje. Laleaua a devenit aproape un simbol al Olandei deși locul ei de origine este îndepărtata Persie. În 1554, Augier de Busbecq, ambasador al Austriei la curtea lui Soliman Magnificul, a descoperit minunata floare și a trimis la Viena bulbi și semințe. Acestea au fost preluate de botanistul Charles de l'Echise, născut la Arras, care, câțiva ani mai târziu, a trimis primele lalele în grădina experimentală din Leyda, Țările de Jos. Așa începea domnia lalelei, dar a trebuit să se aștepte până în 1730, ca olandezii să devină regii neîncoronați ai unei flori pe care au răspândit-o în toată lumea. În Piața din Amsterdam cumpărătorii din țară și de aiurea se înghesuie să cumpere bulbi pentru că știu că nicăieri în altă parte nu vor găsi lalele mai minunat colorate. Rafturile cu flori sunt, de asemenea, împodobite cu obiecte de ceramică, mori de vânt și saboți de diferite mărimi, uneori mici obiecte ornamentale, alteori slujind chiar ca ghivece de flori. Totul este divers, inedit și plin de frumusețe, dar întreaga piață rămâne incontestabil Împărăția lalelelor.

IRINA STOICA

Viitorul aparține spațiului

ROBOTUL „SMART-I" ÎN DRUM SPRE LUNĂ

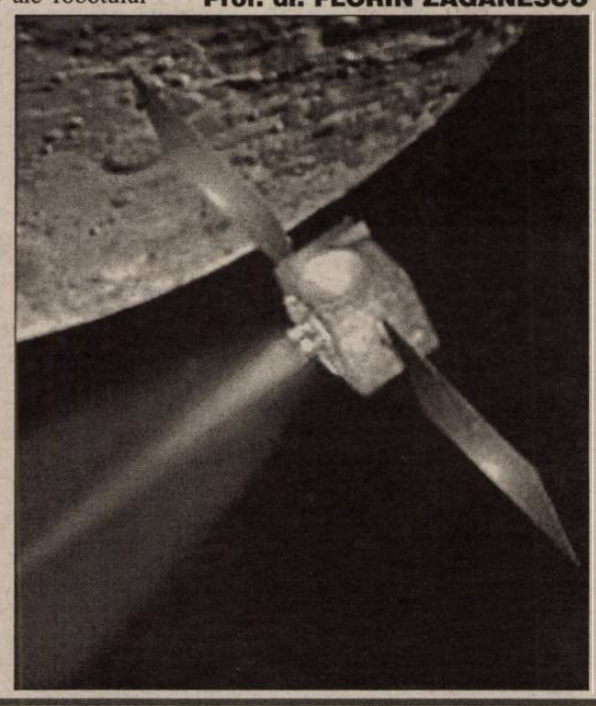
Convinsă că Luna ascunde încă multe secrete, Agenția Spațială Europeană (ESA) lansează anul acesta, în trimestrul III, spre Selena, stația spațială SMART-1, respectiv Small Mission for Advanced Research and Technology, care s-ar traduce prin „Mini-Misiune pentru Cercetare și Tehnologie Avansate".

În calitate de încărcătură secundară la bordul rachetei ARIANE-5, SMART-1 este dotată cu aparatură științifică avansată, similară celei care va fi instalată pe sonda mercuriană BEPI-COLOMBO; în ce privește propulsorul, acesta va fi un motor-rachetă ionic, denumit SNECMA PPS-1350, capabil să dezvolte foarte mult timp o tracțiune de aproape 10 grame, alimentat energetic de la două panouri solare lungi de 14 m. Misiunea acestui propulsor electroionic este de a „ridica" orbita geosincronă, pe care este robotul plasat de ARIANE-5, până la unul din punctele lagrangeene, puncte de librație din sistemul Lună-Pământ; apoi sonda va „intra", datorită atracției lunare, pe orbita circumlunară eliptică, traiectorie care, la rândul ei, va fi coborâtă tot cu ajutorul motorului ionic, astfel ca stația să se „așeze" pe o orbită polară cu periluna la 300 km.

De la această altitudine, principalele aparate științifice ale robotului selenar SMART-1, respectiv spectrometrul în infraroșu și cel cu raze „X", precum și camera de luat vederi AMIE, vor furniza hărți ale unor zone ale suprafeței lunare pe care, cu o rezoluție de excepție, vor putea fi sesizate și, ulterior, studiate, depozite minerale. Se apreciază că rezoluția pentru imaginile color, ce vor fi primite de la SMART, va egala pe aceea proprie fotografiilor alb-negru recepționate de la robotul CLEMENTINE, lansat de... Pentagon!

Se speră, de asemenea, că datele, ce se vor obține de la SMART-1, vor putea verifica ipoteza „bombardamentului" suferit de Lună acum 3 miliarde de ani, când Pământul a fost ciocnit de un planetoid de mărimea lui Marte!...

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU



O tabletă unică în lume

Într-un sit, aparţinând vechiului imperiu din Qatna, aflat la 100 km de Damasc (Siria), un arheolog german a descoperit o tabletă din argilă cu un text bilingv scris cu litere cuneiforme, în limba akadiană şi urită.

O descoperire inimaginabilă, întrucât nimeni nu bănuia că ar fi existat această formă de scriere (bilingvă), limba acadiană fiind dominantă în vechea Mesopotamie în mileniul III î.Ch. Poporul urit, despre care se cunosc puţine lucruri, este originar din sudul caucazian şi a purtat războaie care s-au extins până în Palestina. Războinicii urişi, care erau şi excelenţi dresori de cai, au inventat carul de luptă în secolul al XV-lea î.Ch. Tableta recent descoperită, adresată regelui din Qatna cu puţin timp înainte de căderea imperiului, ar putea oferi date importante legate de istoria limbii urite, dispărută prin 1300 î.Ch.

Cangur cu coarne şi leu marsupial

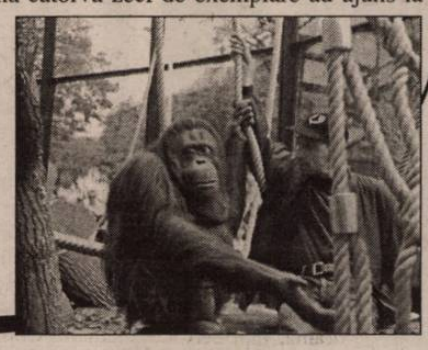
În urma săpăturilor efectuate în grotele din Nullarbor din Plain Australia, câţiva paleontologi au descoperit incredibile fosile de marsupiale uriaşe, carnivore şi înzestrate cu... coarne! (de mici dimensiuni) Până acum aceste animale cu coarne erau necunoscute în rândul marsupialelor. Au fost descoperite multe specii bizare, dar niciodată purtătoare de coarne. Acestea, presupun specialiştii, i-ar fi ajutat pe canguri să-şi protejeze ochii în raidurile făcute prin tufişurile spinoase din zonele aride în care evoluau. Lângă aceste fosile vechi de 200.000-500.000 de ani a mai fost descoperit şi scheletul complet – o altă premieră! – al unui monstru – Thylacoleo carnifex – un leu marsupial. Între această creatură şi leii sau panterele actuale nu a putut fi stabilită o legătură de familie, singurul lucru care îi leagă fiind... ferocitatea.

Cimitire submarine

O companie din Florida a prezentat opiniei publice un proiect pe care foarte mulţi americani l-au îmbrăţişat din start. Întreprinzătorii s-au gândit să amestece cenuşa defuncţilor cu materialul destinat realizării coralilor artificiali. Cenuşa fiecărui defunct va lua forma unei jumătăţi de sferă de coral dispusă pe planşeul oceanic, devenind şi un suport pentru coralii naturali. În golful Sarasota, la 6 metri adâncime, a fost deja construit un astfel de cimitir compus din aproximativ 100 de jumătăţi de sferă, preţul uneia ridicându-se la 3.800 dolari.

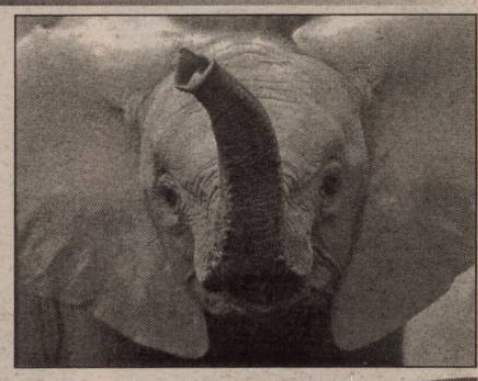
Urangutani „căzuţi din cer"

O echipă de cercetători de la The Nature Conservancy, o organizaţie care se ocupă cu protejarea biodiversităţii speciilor de animale şi vegetale, a descoperit, în urmă cu câteva luni, într-o pădure din Kalimantan, Borneo, un număr impresionat de urangutani. Cercetătorii care se aşteptau să dea de urma câtorva zeci de exemplare au ajuns la concluzia că numărul acestora ar fi de până la 2.500. O descoperire formidabilă care măreşte populaţia mondială a urangutanilor cu zece procente. Nimeni nu putea să bănuiască faptul că în această pădure poate exista un număr atât de mare de urangutani în condiţiile în care exploatarea intensivă a pădurii, poluarea şi vânatul constituiau o ameninţare reală a acestei specii de maimuţă şi, în general, a biodiversităţii.



Memoria de elefant

Nu e o legendă. Un studiu realizat în Kenya a relevat faptul că pachidermele pot recunoaşte peste 100 de indivizi datorită aşa-numitului „apel de contact". Când un elefant se apropie de unul din congenerii săi, acesta mugeşte pentru a se face cunoscut. Dacă individul interpelat recunoaşte apelul, îi răspunde şi se apropie de el. În caz contrar se agită şi se îndepărtează. Pentru a testa această capacitate de recunoaştere, cercetătorii au înregistrat apelurile de contact şi le-au difuzat în mai multe familii de elefanţi, observându-le reacţiile. Rezultatul: elefanţii au recunoscut membri ai 14 familii diferite, adică peste o sută de indivizi. Această memorie nu pare a fi afectată de timp. Difuzând, de pildă, apelul unui elefant dispărut de doi ani, cercetătorii au reuşit să atragă părinţii animalului defunct.



Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Pagini secrete ale omenirii

PE ŢĂRMUL LUMILOR NEMĂRGINITE

În anul 1971, când lumea trăia şocul „Amintirilor despre viitor" ale lui Erich von Däniken şi popularitatea acestuia era copleşitoare, o carte a unui scriitor aproape necunoscut, Andrew Tomas, reuşea să se impună în mod incontestabil: „Nu suntem primii–enigme ale vechii ştiinţe". Autorul, care trecuse de 65 de ani, o închina... contelui de Saint-Germain! Adică celui mai celebru dintre „supravieţuitorii timpului", despre care se spune că şi astăzi îşi face din când în când apariţia, sub diferite chipuri, în diferite locuri dar cu un singur scop: „corectarea" abaterilor unor oameni sau grupuri sociale de la linia şi principiile unor ştiinţe atât de vechi încât oamenii din zilele noastre au uitat de existenţa lor...

Sau... nu chiar toţi. Căci altfel cum s-ar putea explica faptul, de exemplu, luat oarecum la întâmplare, că o serie de experienţe atomice chineze au avut loc în zona lacului Lob Nor din deşertul Gobi? Adică într-un loc inclus în perimetrul Shamballei! Ca şi alte locuri asemănătoare, de la Karakorum la Kalgan, nu departe de Beijing, până la lacul tibetan Manasarowar! Un vast teritoriu pe care îşi fac simţită prezenţa Bătrânii Înţelepţi Eterni ai Terrei... S-ar putea spune că tot ce se întâmplă la ora actuală pune în pericol aceste vechi civilizaţii şi fiinţe. Dar supravieţuitorii lor s-au dovedit întotdeauna capabili să se apere şi să reziste – altfel noi nici măcar nu am fi auzit de ei vreodată!

Drumurile pe care avatarurile vieţii l-au purtat, de la Sankt Petersburg în China şi apoi în Australia, i-au prilejuit lui Tomas contactul cu locuri cu o formidabilă încărcătură iniţiatică. Aşa s-a întâmplat pe malul lacului Manasarowar – lacul marilor Naga. De unde, pentru el şi pentru cititorii săi, a pornit legenda acestei *civilizaţii a şerpilor,* fiinţe stranii despre care se spune că trăiesc în uriaşe palate săpate în stânca dură a munţilor Himalaiei. Povestea lor a spus-o în cartea *„Pe ţărmul lumilor nemărginite"*...

Naga ar fi creaturi cu o inteligenţă aparte, care se pot deplasa oriunde în spaţiu, având uluitoare proprietăţi magice. Peşterile în care trăiesc adânc sub pământ se spune că adăpostesc comori inimaginabile, luminate de scânteierea unor uriaşe pietre preţioase. Revenind într-o zi dintr-o vizită într-un sat numit Naggar (ce stranie apropiere de numele Naga-şilor!), Tomas trece din nou prin faţa unui pelerin cu părul cărunt care parcă nu se mişcase de pe piatra pe care îl lăsase când trecuse prima oară pe acolo. Ciomagul cu cap în formă de şarpe pe care se sprijinea, semnele de pe faţă denotau clar că aparţinea *cultului şarpelui.* Tomas îşi ia inima în dinţi şi îl întreabă despre Nagaşi. *„Sunt sărac, sahib* – vine răspunsul – *nu ştiu nimic. Dar acum 20 de ani maestrul meu yoga a ajuns în împărăţia din munţi a Nagaşilor. Lumini strălucitoare peste tot... Săli mari cât Taj Mahalul... Naga deţin multe, multe lucruri şi maşini. Sunt foarte inteligenţi. Aidoma savanţilor de la Cambridge, sahib, poate chiar mai inteligenţi..."* Şi ultimele cuvinte au fost rostite cu un zâmbet ca o scuză... *„Dar nu-i distrug pe oameni?"* a întrebat Tomas. *„Da, uneori, căci Nagaşii sunt zei şi nu vor decât binele oamenilor, dar ei nu-i iubesc pe cei care deşi nu au nici un rost pe lângă palatele lor, se abat pe acolo."* Andrew Tomas a pornit mai departe, tulburat şi adâncit în gânduri. Pregătindu-se poate, chiar fără să-şi dea seama, pentru alte întâlniri, cele cu Dalai Lama...

MIHAELA DOROBANŢU

Splendorile naturii

Peştera Moanei

Vom poposi, de această dată, pe Defileul Crişului Repede unde pitorescul peisajului, sălbăticia pereţilor de piatră care se ridică din flancul drept al Crişului au generat un interes deosebit iubitorilor de drumeţii pentru acest colţ insolit de natură. Pentru a ajunge la *Peştera Moanei* este nevoie să trecem de dublul cot pe care-l face Crişul Repde în dreptul localităţii Suncuiuş, şi să descoperim frumuseţile Văii Midişului, adevărate chei, foarte înguste, care atunci când plouă devin impracticabile.

Primele informaţii, privind acest fenomen carstic, aparţin lui E. Bokor pentru ca în 1922 R. Jeannel şi V. Puşcariu să facă prima descriere a peşterii, cuprinzând 120 m de galerii. În 1963 lungimea sectorului cercetat ajunge la 300 m, iar în 1977, datorită explorărilor organizate de Cercul „Z" al speologilor din Oradea să însumeze 1170 m.

Peştera Moanei are forma unui *Y* înscris în masivul de calcare jurasice care se întinde între Depresiunea Ponoraş şi Valea Midişului. Cele două deschideri triunghiulare – care dau impresia unui Y şi care converg într-o primă sală foarte mare, dincolo de care o galerie îngustă dar înaltă urmăreşte unghiurile unei diaclize directoare, câteva cascade şi strâmtori, datorate îndeosebi bogăţiei scurgerilor stalagmitice –, fac dificilă parcurgerea galeriei. Cele două ramuri care se desprind după *Marea Bifurcaţie* au o configuraţie şi o dezvoltare inegale.

Galeria estică este mai îngustă şi aproape orizontală, închizându-se prin colmatare după un traseu de 117 m. Galeria sudică este largă şi puternic ascendentă.

Peştera Moanei constituie nivelul de drenare a apelor care se pierd prin Ponorul din Stanul Ciuţii şi al celor care sunt captate în Ponorul din Valea Macră, din extremitatea vestică a depresiunii Ponoraş.

Frumuseţea şi sălbăticia Defileului Crişului Repede este încă un motiv de-a ajunge să vizitaţi Peştera Moanei.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Adam

Aflată în judeţul Galaţi, cu hramul „Adormirea Maicii Domnului", mănăstirea Adam este ctitoria căpitanului de oaste Vasile Adam – care, călugărindu-se, a luat numele Varnava – şi a fiilor săi Vasile, Dabija, Movilă şi Costea, toţi fiind strănepoţi ai Aprodului Purice. La începutul secolului al XVIII-lea, exista aici o sihăstrie căreia turcii îi dăduseră foc în 1630, călugării găsind adăpost în pădurile din apropiere. Locaşul, aşa cum îl cunoaştem noi, a fost ridicat pe locul din Valea Brabănului, în „Codrul Ghenghii", pe pământul dăruit lui Adam de către Petrişir din Tăplăoani, Vasile Iuzbaşa din Mileşti şi Sava Rojan din Grădinari. Construcţia a început în 1633, în timpul domniei lui Moise Movilă şi a fost sfinţită la 14 octombrie 1652, în timpul domniei lui Vasile Lupu (1634-1653). La început a fost mănăstire de călugări, transformată ulterior în mănăstire de călugăriţe până în 1960.

Credincioşii din satele din jur au făcut aşezământului o mulţime de danii, astfel că averea mănăstirii a crescut. Distrusă în 1717, biserica este refăcută în 1760 de Costea Adam, distrusă din nou de turci şi năruită cu desăvârşire în timpul cutremurului din 1802 este reconstruită în 1813. Avariată din nou grav de cutremurul din 1869, este reparată sumar, iar la cutremurul din 1940 i se prăbuşeşte clopotniţa. Abia refăcută, transformată în biserică de enorie, are din nou de suferit în urma cutremurului din 1977, fiind reparată prin contribuţia enoriaşilor. Cu acest prilej este restaurată în întregime şi pictura, fiind pictat şi pridvorul de către Gheorghe Ciobanu.

Mănăstirea este reînfiinţată ca mănăstire de călugări, când se construiesc chiliile şi se reface clopotniţa, revenindu-se apoi la regimul de aşezământ pentru călugăriţe cum a fost după 1864 până în 1960. În incinta mănăstirii se intră pe sub clopotniţă, apoi o alee betonată, străjuită de pomi fructiferi, te conduce până la pridvor. Acesta este luminat de o fereastră mică şi de geamurile uşii, aflată în partea de sud. Biserica este o construcţie veche în formă de cruce, realizată în stil moldovenesc, având ziduri groase de 1,5 metri şi fiind compartimentată în pridvor, pronaos, naos, altar. Deasupra altarului se află o turlă mică, hexagonală şi o alta mai mare pe pridvor. Acoperite cu tablă în formă de solzi, turlele sunt înfundate. Catapeteasma este din lemn sculptat, aurită în partea de sus, iar anvonul, sculptat şi el, aflat în partea stângă a bisericii, este o adevărată operă de artă. Aceeaşi măiestrie au dovedit-o meşterii şi în sculptura scaunului arhieresc. Altarul este luminat de o fereastră mare iar naosul şi pronaosul au, de asemenea, pe zid ferestre largi, înalte şi duble, prevăzute cu grilaj metalic şi plasate la circa 3 metri înălţime.

Aşezată pe un platou cu frumoasa perspectivă a dealurilor înverzite şi a satului, Mănăstirea Adam este o adevărată oază pentru cei care doresc o clipă de reculegere.

IRINA STOICA

Ce le trece unora prin minte?

◆ *Fără s-o roage nimeni, dintr-un elan sufletesc tumultuos, Elise M. s-a decis să preia rolul unei statui în mijlocul unor ruine grecești. Pentru Elise, inițiativa culturală a fost una foarte serioasă, deși stârnea hohotele de râs ale turiștilor. Femeia, de altfel întreagă la minte, stătea încremenită mai multe ore pe zi, bătută de Soare și biciuită de vânt. În total, această inimoasă iubitoare a antichităților la ele acasă s-a comportat ca o statuie timp de 22 de ore. Nici gingașele excremente ale porumbeilor n-au făcut-o să clipească.*

◆ *Ryan McPeterson a plecat la plimbare cu mașina căreia nu îi scosese roțile, și nici motorul. Dar, pentru a-și impresiona iubita și mai ales juriul, Ryan a luat-o la subsuoară și a parcurs astfel aproape 20 de metri. Povara sa, perfect funcțională, cântărea aproape 250 de kilograme. Se poate spune că singurul pasager a fost și „hamalul" de ocazie; specialiștii au observat cu competență că motorul a rămas nepornit.*

◆ *Laszlo Fekete a reușit să poarte pe pieptul său herculean două greutăți totalizând 57 de kilograme. Se pare că performerul are capacități magnetice, întrucât roțile de fontă nu stăteau ca pe un raft, ci în urma unei atracții speciale față de corpul acestui bărbat demn de toată lauda. Este unul din cele mai impresionante recorduri în domeniu.* (P.I.)

ÎNCHISOARE PE UN PACHEBOT DE LUX

Un cuplu din New York a intentat proces companiei de croazieră Norwegian Cruise Lines pe motiv că a fost ținut în captivitate într-o cabină de pe un pachebot de lux. Cei doi reclamanți au menționat faptul că echipajul vasului a recurs la acest gest din cauza unor acuzații aduse soției, Beth Lurie, jurist în cabinetul avocaților care se află într-un proces mai vechi cu această companie maritimă. Cei doi au fost împiedicați să părăsească vasul în timpul unei escale la Maui fiind închiși timp de câteva ore într-o cabină bine păzită după care au fost obligați să părăsească vasul, întrerupându-și astfel croaziera care i-a costat 1.500 de dolari. În urma acestui abuz, victimele au cerut despăgubiri în valoare de 1.500.000 dolari. În timpul procesului s-a ajuns la concluzia că lucrurile sunt mai complicate și că cele două victime n-ar fi chiar atât de nevinovate, fiind implicate într-o acțiune de spionaj în timpul croazierei, anchetă „discretă" pe care ar fi intreprins-o pe vas, punând la încercare nervii comandantului. Până la pronunțarea sentinței, un judecător federal a ordonat cabinetului de avocați, aflați în litigiu cu Norwegian Cruise Lines, să nu mai trimită nici un călător sub acoperire pe vreunul din vasele companiei. *(D.M.)*

Pătrățelul roșu

DIN GRĂDINA LUI DUMNEZEU...

A intrat în vorbirea curentă un cuvânt de care cu greu ne vom putea dezice, și probabil abia atunci când vom pricepe cu toții că el este rău întocmit: PARANORMAL. *„Dincolo de normal"*, adică? Fals, e ceva doar dincolo de înțelegerea noastră și de puterea de percepție umană, prin intermediul celor cinci simțuri. Ei, dar parcă să faci asemenea confuzii, mai merge cumva; de exemplu, fiind contactat de o forță misterioasă (în mod vizual, sonor, tactil), poți să zici, vorba ardeleanului, că... așa ceva nu există. Totuși, când lucrurile se petrec invers, adică fenomene explicabile să le arunci în ograda atoateîncăpătoare a paranormalului, e cazul să-ți pui unele întrebări de bun simț.

De-a lungul anilor, am întâlnit destul de mulți indivizi care, sub aparența firescului, făceau afirmații halucinante, brodând pe marginea realității scenarii halucinante. De data aceasta, vă supunem judecății (sănătoase, firește!) relatările unui oarecare Cornel din Bucovina, cum singur se recomandă. El trăiește, în realitate, o dramă, fapt pentru care cere în mod explicit ajutor, pornind de la un context descris destul de ambiguu. Iată ce (și cum) spune:

„Am trecut, acum 4-5 ani, printr-o perioadă nefastă, consumam alcool în exces, am suferit o depresie psihică, practic – evit amănuntele – am fost la un pas de moarte, depresia psihică vă rog maximă atenție, a fost provocată de contactarea mea de la distanță de către un grup de vreo 5-6 persoane, de ambele sexe, de vârste diferite, vă rog să excludeți telepatia, s-a realizat un fel de dialog de la distanță, practic, parcă aș avea un emițător la mine, acest grup vede și aude orice, folosindu-se de mine, indiferent de oră, zi și noapte, s-a realizat astfel un fel de spionaj total, practic non-stop (...)"

Pentru a nu abuza de răbdarea cititorilor, vom sintetiza coerent ideile următoare. Cornel s-a gândit mai întâi la o glumă, apoi la un experiment medical, vorbind în același timp despre șantajul „grupului", care îi cerea o sumă mare de bani, ca să-l lase în pace. La toate se adaugă un țiuit (?) și îndemnul subtil al „grupului", la crimă sau la sinucidere. Bărbatul e convins că împotriva lui se acționează cu o aparatură sofisticată, care funcționează ireproșabil și de la 400-600 km distanță, chiar și în timpul unor căderi de tensiune. El mai afirmă că a consultat mai multe persoane, care cred că aparatura funcționează pe bază de unde electromagnetice. Cât despre el însuși, se consideră un om normal, precizând că nu consumă alcool, de când a avut depresia psihică.

Cazul lui Cornel seamănă izbitor cu altele, despre care am aflat direct de la subiecți. Să fie (și) aceasta o față patologică a uriașului univers numit al paranormalului? În mod cert, unele conexiuni bizare – pe care la nivel comun nu le percepem și care sunt aruncate de psihiatri în sertare bine cunoscute – există la nivelul modului lor de a raționa. Iar dacă am ales să vă prezentăm scenariul de mai sus, n-am făcut-o în mod gratuit, ci pentru a vă solicita, stimați cititori, un puct de vedere și – de ce nu? – relatarea unor cazuri similare. Pentru că, dincolo de „substanța" mesajului lui Cornel, cele mai tulburătoare, mai adevărate și mai omenești cuvinte sunt ultimele două, scrise cu majuscule: AȘTEPT AJUTOR. *(A.N.P.)*

Toboșarul și pisica... în arest!

O dublă arestare mai puțin obișnuită a făcut recent poliția din New York. Totul s-a întâmplat în timpul unui rond de rutină prin una din stațiile de metrou. Polițiștii îi căutau atât pe cei care încercau să treacă de bariere fără să aibă bilet cât și pe obișnuiții care încearcă să păcălească autoritățile și... să facă un ban vânzând diferite lucruri sau cântând. Unul din „muzicienii subterani" le era relativ cunoscut. Se numește Angel Melendez, are 35 de ani, cântă la tobe de plastic și până acum nu deranjase pe nimeni și respectase toate regulile. Cum a ajuns el în arestul poliției? Simplu: pe una din tobe dormea și torcea liniștită o pisicuță de doar o lună de zile, alb cu negru, care răspunde la numele de Gizmo și nu a schițat nici un gest la vederea forței publice. Da, dar Melendez uitase că este interzis să fii însoțit în metrou de un animal neaflat într-o cușcă, indiferent care este el.

Așa că, incursiunea polițiștilor în stația de metrou de la Strada 14 din Manhattan „s-a lăsat" cu două amenzi (a doua pentru o femeie care... vorbea prea tare cu vecinul ei) și cu arestarea „cuplului" toboșar-pisică. În raportul întocmit pentru poliție, ofițerul care a comis arestarea scrie că l-a observat „pe acuzat în apropiere de o pisică, dormind pe o găleată de apă întoarsă cu fundul în sus și neaflându-se în cușca regulamentară..., acuzatul știind foarte bine că așa ceva este strict interzis într-o stație de metrou". Așa că cei doi au petrecut 40 de ore în arestul poliției, în celule separate! „Este pentru mine ca și cum ar fi copilul meu. Nu puteam să o las singură acasă!" a declarat Melendez. Acesta a fost și argumentul invocat de avocatul desemnat evident din oficiu, David Kapner. Care a adăugat că pisica dormea foarte liniștit și nu părea în nici un fel periculoasă pentru siguranța călătorilor. Dar... legea e lege și „cazul" a ajuns la tribunal. Judecătorul l-a condamnat pe acuzat la un termen de detenție... egal cu cel pe care tocmai îl efectuase. Pe Gizmo, pisica albă-neagră, probabil că nu a putut-o condamna, neexistând un articol în acest sens. Cei doi au plecat, tot împreună, acasă. Gizmo fiind fericită că își putea relua somnul întrerupt atât de... inutil. Noroc că asemenea ronduri de poliție nu se organizează și prin stațiile noastre de metrou... *(M.D.)*

O păruială pe cinste

O păruială nemaiîntâlnită a izbucnit într-un parc din apropierea Berlinului între membrii a trei familii, venite aici să sărbătorească împreună un eveniment fericit, logodna a doi tineri. Numărul persoanelor nu era de neglijat, se adunaseră în jur de 40 pentru că vremea era splendidă și totul părea minunat, mai ales fripturile care își așteptau rândul la grătar.

La un moment dat însă, un băiat de șase ani a fost lovit peste față cu un băț de un alt băiat mai mare, care n-a putut fi identificat pe loc. Tatăl celui lovit a început să urle – nu se știe la cine – un alt bărbat a încercat să-l oprească, a fost lovit și a început întreaga nebunie, la care femeile nu s-au sfiit să ia parte.

A fost nevoie de intervenția energică a poliției, dar bătaia s-a soldat cu cinci oameni grav răniți. În tot acest timp nimeni nu s-a mai gândit la copilul lovit. Într-un târziu l-au găsit la marginea lacului împreună cu agresorul. Dădeau împreună mâncare la lebede. *(I.S.)*

Un cadavru ținut 3 ani în casă

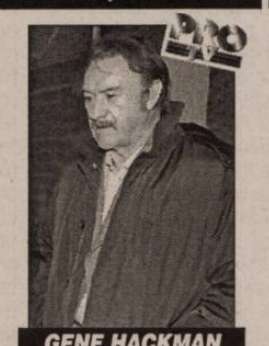
Devastată de durerea pricinuită de moartea fiicei ei, o femeie dintr-o localitate din nordul Kazakhstanului a păstrat timp de trei ani, în propriul apartament, corpul acesteia, pe care l-a mumificat. Motivul nu a fost doar faptul că nu suporta despărțirea de cea pe care cu 27 de ani în urmă o adusese pe lume, ci și pentru că spera că într-o bună zi vor sosi niște extratereștri care îi vor învia fata. Olga fusese răpusă de o boală auto-imună. Când s-a produs nenorocirea, mama ei a hotărât să nu anunțe nici medicul, nici primăria și să-și păstreze odorul acasă. S-a întâmplat însă ca un văr al Olgăi să fie intrigat de absența îndelungată a tinerei, așa că a început să pună din ce în ce mai insistent tot felul de întrebări mamei. Apoi i-a propus acesteia să facă demersuri să o găsească, în cazul că a dispărut de acasă. S-a izbit însă de refuzul categoric al femeii, ceea ce i-a dat și mai mult de gândit. A anunțat poliția. La prima descindere la domiciliul femeii, polițiștii au descoperit cadavrul. Popularul cotidian local Vremya a publicat fotografia corpului uscat, întins pe un pat. În articolul care însoțea poza, autorii spuneau că mama Olgăi fusese infirmieră și, probabil, la spital, învățase ce trebuie să faci ca să deshidratezi un corp omenesc și să-l conservi. Poliția la rândul său susține că femeia a fost influențată de o sectă care i-ar fi promis că îi vor reînvia fiica prin intermediul extratereștrilor. *(A.P.)*

	România 1	PRO TV	antena 1	prima	acasă	2	tele 7
VINERI - 22 august	4.00 Gimnastică artistică C.M. Anaheim 8.00 Matinal de vacanță 9.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraților Kratt" 12.00 Gimnastică artistică C.M. Anaheim 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Piața și banii 18.00 Mileniul modei 19.00 Jurnal 20.00 Cerbul de Aur – Brașov 2003 23.45 Nopți albe lângă Biserica Neagră 3.00 Serial: „Orașul îngerilor".	8.00 Știrile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Serial: „Familia Bundy" (r) 11.30 Bucătăria lui Radu (r) 12.00 Serial: „Capcana timpului" 13.30 Serial: „Părinți și copii" 14.30 Serial: „Black Harbour" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Vine Teo! 22.00 Garcea 22.45 Film: „Batman și Robin" (SUA, 1997). Cu: Arnold Schwarzenegger, George Clooney 1.00 Film: „Frankenstein dezlănțuit" (SUA, 1990).	7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 10.00 Desene animate 11.30 Serial: „Ispita" 12.30 Film: „La miezul nopții" (SUA, 1959) 15.00 Serial: „MacGyver" 16.00 Serial: „Zile din viața noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Grup – Mystery of Murders" (India, 1997) 23.30 Film: „O mișcare greșită" (SUA, 1992).	8.00 Video Star 11.30 Serial: „Detectivi de elită" 12.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Serial: „Luna sălbatică" 14.30 Serial: „Prietene și rivale" 16.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 18.00 Focus 19.30 Big Brother – Revanșa 20.00 Fotbal: Universitatea Craiova - Gloria Bistrița 23.00 Focus Plus 0.00 Doc.: „Dosarele FBI".	6.00-13.15 Reluări 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.00 Serial: „Salome" 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 1.15 CHAT Acasă 3.00 Serial: „Amor de cățel".	7.15 Desene animate 9.00 Doc.: „În inima Africii" 9.30 Serial: „Rod, Lucy și prietenii lor extratereștrii" 13.40 Desene animate 15.00 Toți, împreună 16.00 Serial: „Biarritz" (ep.1) 17.30 Pescar hoinar 19.15 Televiziunea, dragostea mea! 20.15 Serial: „O familie formidabilă" 21.30 Telejurnal 22.00 Serial: „Central Park West" 23.00 Film: „Când te îndrăgostești" (Italia, 2001).	8.10 Videoclipuri 10.00 Lumea lui Jonathan Singh 12.30 Documentar 15.00 Videoclipuri 18.00 Serial: „În căutarea «Cenușăresei»" 19.20 Șapte știri 20.00 Prin lume călător 21.00 Serial: „Stația spațială 1".
SÂMBĂTĂ - 23 august	4.00 Gimnastică artistică C.M. Anaheim 7.00 Vară pentru voi 8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Poveste fără de sfârșit" 10.15 Serial: „Băieții de la Sport" 11.30 Casa mea de vacanță 12.00 Gimnastică artistică C.M. Anaheim 14.15 Vara la televizor 15.00 Formula 1 - M.P. al Ungariei 16.00 Serial: „Vorba lu' Jim" 17.30 Ora G 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Fotbal: Steaua - Dinamo 21.00 Cerbul de Aur 0.50 Film: „Ultimul telefon" (SUA, 1994).	9.00 Desene animate 10.30 Serial: „Lassie" 12.00 Documentar: „Planeta lupilor" 13.00 Serial: „Viața trăită din plin" 13.30 Serial: „Vărul din străinătate" 14.00 Party pe plajă 15.00 Film: „Cascadorul Hooper" (SUA, 1978) 17.15 Film: „Capriciile iubirii – alegerea iubirii" (Canada, 1988) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Mai iute ca moartea" (SUA, 1995). Cu: Gene Hackman 22.45 Film: „Mafia!" (SUA, 1998) 1.00 Film: „Capcana morții" (SUA, 1982).	9.20 Fir întins 10.00 Casa de piatră 11.30 Serial: „Tineri și rebeli" 13.30 Serial: „Îngerul păzitor" 14.30 Film: „Eram străini când ne-am cunoscut" (SUA, 1960) 16.30 Serial: „MacGyver" 17.30 Serial: „Stargate: SG 1" 19.00 Observator 20.00 Film: „După gratii" (SUA, 1989) 22.00 Film: „Propunere indecentă" (SUA, 1993) 0.30 Film: „Te iubesc, nu te iubesc..." (SUA, 1996).	7.00 Doc.: „Creaturi sălbatice" 8.00 Desene animate 9.30 Serial: „Eddie McDowd" 11.00 Sport Magazin 14.30 Serial: „Regina spadasinilor" 16.00 Fotbal: F.C. Argeș – Poli Aek Timișoara 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 20.00 HI-Q noi doi 22.00 Film: „Linia erotică" (SUA, 1996).	10.00 Serial: „Vei fi a mea, Paloma!" 13.10 Club 700 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.30 Superlative la Hollywood 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Kachorra, micuța impostoare" 20.00 Serial: „Luz Maria" 22.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 0.30 CHAT Acasă.	7.15 Desene animate 9.00 Generația @ 10.30 Arca lui Noe 11.30 Răscruci 13.30 Insolit 14.00 Film puzzle 16.00 Serial: „Stăpânul animalelor" 17.30 Serial: „Aventurile familiei Twist" 18.00 Serial: „Saint Tropez" 19.00 Serial: „O familie formidabilă" 20.20 Atletism 22.00 Serial: „Turneul" 23.00 Film: „Blonda Marilyn" (SUA, partea I).	9.00 Aventurile științei 12.00 Oglinda poveștilor 13.30 Muzică populară 15.30 Biserica primară 17.30 Auto Motor Sport 19.20 Șapte știri 21.00 Serial: „Stația spațială 1" 22.00 Film: „Pariu Mortal" (SUA, 1994).
DUMINICĂ - 24 august	7.00 Universul credinței 8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Poveste fără de sfârșit" 10.00 Serial: „Dragă, am micșorat copiii!" 10.45 Serial: „Băieții de la Sport" 11.15 Serial: „Așa e viața!" 12.00 Gimnastică artistică C.M. Anaheim 14.55 Formula 1 - M.P. al Ungariei 17.00 Bravissimo! 19.00 Jurnal 19.40 Fotbal: F.C.M. Bacău - Farul Constanța 22.00 Minutul 91 23.20 Film: „Datoria" (SUA, 1998).	8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 11.00 Parte de carte 13.00 Serial: „Viața trăită din plin" 13.30 Serial: „Vărul din străinătate" 14.00 Bucătăria lui Radu 14.30 Zâmbete într-o pastilă 15.00 Serial: „Jack și Jill" 16.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones - Lupta cu fantomele" 18.00 La bloc 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Râdeți cu oameni ca noi 21.15 Film: „Wild Wild West" (SUA, 1999). Cu: Salma Hayek 23.15 Procesul etapei cu Florin Călinescu.	10.00 Desene animate 11.00 Serial: „Galidor" 11.30 Serial: „Tineri și rebeli" 12.30 Serial: „Ellen" 13.00 Serial: „Îngerul păzitor" 14.00 Serial: „MacGyver" 14.45 Film: „Singuri în pădure" (SUA, 1995) 16.15 Serial: „Salvamontiștii" 17.15 Film: „Balada lui Lucy Whipple" (SUA, 2000). Cu: Glenn Close 19.00 Observator 21.00 Film: „Monte Carlo" (SUA, 1986, partea I) 23.00 Recursul etapei.	7.00 Tradițiile românilor 8.00 Desene animate 9.30 Star 30 Air Play 13.30 Ambianța 14.00 Academia mămicilor 14.30 Serial: „Scrii" 16.00 Film: „De la 9 la 5" (SUA, 1980). Cu: Jane Fonda 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 20.00 Mircea și Oreste Show 22.00 Film: „Freejack" (SUA, 1992).	10.00 Serial: „Vei fi a mea, Paloma!" 13.30 Serial: „Profu'" 16.30 Superlative la Hollywood 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Kachorra, micuța impostoare" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Luz Maria" 22.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 0.30 CHAT Acasă.	7.30 Desene animate 9.00 Ferma 11.30 Serial: „Mărul lui Newton" 12.00 Serial (r) 13.30 Design 14.00 Flori din... Floarea din grădină 16.00 Serial: „Stăpânul animalelor" 17.10 Aleea cu ghimpi 17.30 Serial: „Aventurile familiei Twist" 18.00 Serial: „Saint Tropez" 19.00 Serial: „O familie formidabilă" 21.30 Telejurnal 22.00 Atletism 23.00 Film: „O iubire imperfectă" (Italia, 2001).	9.05 Aventurile științei 12.00 Documentar 14.30 Prin lume călător 17.30 Caleidoscopul artelor 19.20 Șapte știri 21.00 Serial: „Stația spațială 1" 22.15 Film: „Diamantele morții" (SUA, 1994).
LUNI - 25 august	7.30 Odiseea dimineții 8.00 Matinal de vacanță 9.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraților Kratt" 9.30 Vacanță în stil mare 12.00 Gimnastică artistică C.M. Anaheim 14.30 Pro Patria 15.30 Kronika 16.50 Sănătate pentru toți! 17.40 Desene animate 18.05 Serial: „Dragoste și răzbunare" 19.00 Jurnal 20.30 Serial: „Agenția" 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Panică la Hollywood" (SUA, 2000).	8.00 Știrile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 12.00 Serial: „Capcana timpului" 13.30 Serial: „Părinți și copii" 14.30 Serial: „Black Harbour" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Martianul meu sonat" (SUA, 1999) 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Film: „Contact" (SUA, 1997). Cu: Jodie Foster 0.30 Film: „Iubire magică" (coprod., 1999).	7.00 Observator 10.00 Desene animate 11.30 Serial: „Soledad" 13.15 Film: „Balada lui Lucy Whipple" (r) 15.00 Divertisment (r) 16.00 Serial: „Zile din viața noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Să-l salvăm pe Harry" (SUA, 1996) 22.45 Divertisment: „Benny Hill" 23.15 Film: „Duel pe autostradă" (SUA, 1971).	8.00 Video Star 11.30 Serial: „Detectivi de elită" 12.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Serial: „Luna sălbatică" 14.30 Serial: „Prietene și rivale" 16.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 20.00 Film: „Zeul cartoforilor 2" Hong Kong, 1994).	6.00-12.15 Reluări 13.15 Învață franceza cu Victor 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.00 Serial: „Salome" 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 1.15 CHAT Acasă 3.00 Serial: „Amor de cățel".	7.15 Desene animate 9.00 Doc.: „În jurul lumii" 9.30 Serial: „Rod, Lucy și prietenii lor extratereștrii" 13.40 Desene animate 15.00 Primul pas 16.00 Serial: „Biarritz" 17.30 Călătorind prin țară 19.15 Serial: „Saint Tropez" 20.15 Prim plan 20.30 Atletism 23.00 Film: „Dreptate extremă" (SUA, 2000).	10.00 Lumea lui Jonathan Singh 12.00 Documentar 13.00 Serial (r) 16.00 Videoclipuri 18.00 Serial: „Pe strada felinarelor sparte" 18.45 Vacanțe de pomină 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „Comorile zăpezii" 22.00 Viitorul azi.
MARȚI - 26 august	7.30 Odiseea dimineții 8.00 Matinal de vacanță 9.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraților Kratt" 15.00 Serial: „În mintea lui Herman" 15.30 Kronika 16.50 Serial: „Destine secrete" 18.05 Serial: „Dragoste și răzbunare" 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Agentul CIA" (SUA, 2000) 21.45 Fotbal: Chelsea – Zilina 1.15 Film: „Femeile mafiei" (Italia, 2001, partea I).	8.00 Știrile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 12.00 Serial: „Capcana timpului" 13.30 Serial: „Părinți și copii" (ultimul ep.) 14.30 Serial: „Black Harbour" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Jocul virtual" (SUA, 1995). Cu: Lorenzo Lamas 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Film: „Moarte misterioasă" (SUA, 1996) 2.30 Film: „Relații complicate" (coprod., 1995).	7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 11.30 Serial: „Soledad" 13.15 Film: „Familia Brady" (SUA, 1996) 15.00 Serial: „MacGyver" 16.00 Serial: „Zile din viața noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Amenințare la bord" (SUA, 2001) 22.45 Benny Hill 23.15 Film: „Twilight" (SUA, 1998). Cu: Susan Sarandon 5.30 Serial: „Ispita".	8.00 Video Star 11.30 Serial: „Detectivi de elită" 12.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Serial: „Luna sălbatică" 14.30 Serial: „Prietene și rivale" 16.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 20.00 Reuniunea de clasă – 2002 22.00 Noaptea devreme 23.00 Focus plus.	6.00-13.10 Reluări 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.00 Serial: „Salome" 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 1.15 CHAT Acasă 3.00 Serial: „Amor de cățel".	7.15 Desene animate 9.00 Doc.: „În jurul lumii" 9.30 Serial: „Rod, Lucy și prietenii lor extratereștrii" 10.00 Tonomatul DP2 15.00 Toți, împreună 16.00 Serial: „Biarritz" 17.25 Călătorie la pas 17.55 Engimatica Terra 19.00 Cronica unei veri 19.15 Serial: „Saint Tropez" 20.15 Prim plan 20.30 Atletism 23.00 Teatru: „...Sub clar de lună" de T. Mazilu.	8.40 Videoclipuri 10.00 Lumea lui Jonathan Singh 13.00 Film (r) 17.00 Documentar 18.00 Serial: „Agent 22 - Nebunul" 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „Nu e acesta numele meu" 22.00 EuroMaxx.
MIERCURI - 27 august	7.30 Odiseea dimineții 8.00 Matinal de vacanță 9.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraților Kratt" 9.30 Vacanță în stil mare 14.30 Oameni ca noi 15.00 Serial: „În mintea lui Herman" 15.30 Convietuiri 16.50 Serial: „Destine secrete" 18.05 Serial: „Dragoste și răzbunare" 19.00 Jurnal 20.00 Unu și unu 21.20 Film: „Salvați copilul!" (SUA, 1991) 0.30 Film: „Femeile mafiei" (ultima parte).	8.00 Știrile ProTV 9.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Capcana timpului" 13.30 Film: „Marele cutremur din Los Angeles" (SUA, 1990, partea I) 14.30 Serial: „Black Harbour" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Fotbal: F.C. Național - Rapid București 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Film: „Academia de poliție 5" (SUA, 1988) 2.30 Film: „Câmpiile morții" (M. Britanie, 1984).	7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 11.30 Serial: „Soledad" 13.15 Film: „Amenințare la bord" (r) 15.00 Serial: „MacGyver" 16.00 Serial: „Zile din viața noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Cursă finală" (SUA, 1999) 22.45 Benny Hill 23.15 Film: „Îngerul întunecat" (SUA, 1996). Cu: Eric Roberts 5.30 Serial: „Ispita".	8.00 Video Star 11.30 Serial: „Detectivi de elită" 12.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Serial: „Luna sălbatică" 14.30 Serial: „Prietene și rivale" 16.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 20.00 Film: „Nopți în Harlem" (SUA, 1989) 22.00 Noaptea devreme.	6.00-13.10 Reluări 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.00 Serial: „Salome" 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 1.15 CHAT Acasă 3.00 Serial: „Amor de cățel" 5.30 Povești adevărate (r).	7.15 Desene animate 9.05 Doc.: „Cavalerii legendari" 9.35 Serial: „Rod, Lucy și prietenii lor extratereștrii" 10.05 Tonomatul DP2 13.45 Desene animate 15.00 Ușa turnantă 16.00 Serial: „Biarritz" 17.30 Eco-Magazin 19.15 Serial: „Saint Tropez" 20.15 Prim plan 20.30 Atletism 23.30 Film: „Schimbări majore" (SUA, 1990).	8.10 Videoclipuri 10.00 Lumea lui Jonathan Singh 13.00 Film (r) 15.00 Videoclipuri 18.00 Serial: „Agent 22 - Nebunul" 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „Dreptul de a ști" 22.00 EuroMaxx 22.30 Vacanțe de pomină.
JOI - 28 august	7.30 Odiseea dimineții 8.00 Matinal de vacanță 9.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraților Kratt" 9.30 Vacanță în stil mare 15.00 Serial: „În mintea lui Herman" 16.50 Serial: „Destine secrete" 18.05 Serial: „Dragoste și răzbunare" 19.00 Jurnal 20.00 Unu și unu 21.00 Film: „Eliberare disperată" (SUA, 1992) 0.30 Film: „Din prea multă dragoste" (SUA, 1996).	8.00 Știrile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 12.00 Serial: „Capcana timpului" 13.30 Film: „Marele cutremur din Los Angeles" (partea a II-a) 14.30 Serial: „Black Harbour" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Billy Madison – odrasla lui tata" (SUA, 1995) 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Serial: „Mortal Kombat" 0.45 Marcă înregistrată 1.45 Zero.	7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 11.30 Serial: „Soledad" 13.15 Film (r) 15.00 Serial: „Stargate: SG1" (ep.1) 16.00 Serial: „Zile din viața noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Steaua – Neman Grodno 23.00 Divertisment: „Benny Hill" 23.30 Film: „Tratament de șoc" (SUA, 1990). Cu: Linda Blair 5.30 Serial: „Ispita".	8.00 Video Star 11.30 Serial: „Detectivi de elită" 12.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Serial: „Luna sălbatică" 14.30 Serial: „Prietene și rivale" 16.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 20.00 Doc.: „Special" 22.00 Noaptea devreme 23.00 Focus Plus 0.00 Dosarele FBI.	6.00-13.10 Reluări 13.40 Serial: „Secretul iubirii" 16.00 Serial: „Salome" 17.00 Serial: „Dragoste și putere" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 1.15 CHAT Acasă 3.00 Serial: „Amor de cățel" (ultimele ep.).	7.15 Desene animate 9.30 Serial: „Rod, Lucy și prietenii lor extratereștrii" 10.00 Tonomatul DP2 13.40 Desene animate 15.00 Siesta 16.00 Serial: „Biarritz" 17.30 Club Aventura 18.00 Enigmatica Terra 19.00 Cronica unei veri 19.15 Serial: „Saint Tropez" 20.30 Serial: „O familie formidabila" 21.30 Atletism 23.00 Film: „Nero Wolfe, detectiv cu orice preț" (SUA, 2001).	8.10 Videoclipuri 10.00 Lumea lui Jonathan Singh 13.00 Film (r) 15.00 Videoclipuri 18.00 Serial: „Agent 22 - Nebunul" 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „Drumul spre Redemption" 22.15 Euro Maxx.

CORAIMA TORRES
– luni-joi, 11.30 –

JANE FONDA
– duminică, 16.00 –

JAQUELIER ANDERE
– luni-vineri, 18.10 –



GENE HACKMAN
– sâmbătă, 20.00 –

GLENN CLOSE
– duminică, 17.15 –

SALMA HAYEK
– duminică, 21.15 –

RICARDO ALAMO
– luni-duminică, 21.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Jennifer Aniston – Brad Pitt, CUPLUL ANULUI

Cândva, americanii considerau cuplul Demi Moore – Bruce Willis un cuplu perfect, frumos, solid, cu copii, de invidiat. După ce mitul s-a destrămat au avut nevoie de alt model şi au ales familia formată din Nicole Kidman şi Tom Cruise. Părea indestructibilă: se iubeau, adoptaseră copii, urcau împreună treptele gloriei, dar nici asta n-a fost să fie pe veci. Acum le-au picat ochii pe Brad Pitt şi Jennifer Aniston. Deocamdată sunt tineri, frumoşi, ambiţioşi... Rămâne de văzut care va fi destinul lor.

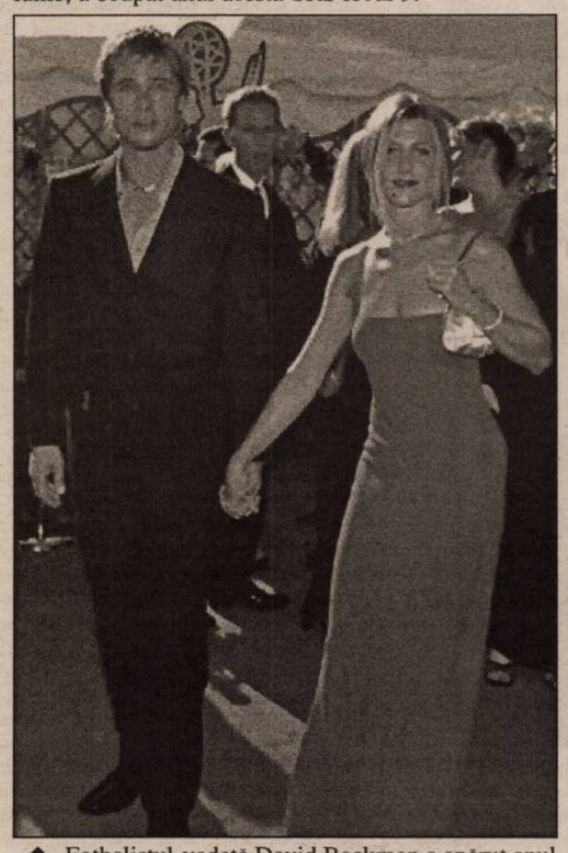
Jennifer Aniston– actriţa cea mai puternică de pe planetă

Jennifer Aniston, starul din „Prietenii tăi" şi, totodată, invidiata soţie a lui Brad Pitt, a fost desemnată de publicaţia *„Forbes"* cel mai influent star de pe planetă, la ora actuală. Pentru obţinerea acestui loc, Jennifer Aniston a figurat pe o listă cu 100 de celebrităţi din lumea show-bizz-ului şi a sportului, care, prin ceea ce fac, au un cuvânt greu de spus în domeniile în care lucrează. Surprinzător pentru mulţi, Jennifer i-a surclasat pe raperii Eminem şi Dr. Dre (locul 2), pe jucătorul de golf Tiger Woods(locul 3), chiar şi pe faimosul regizor Steven Spielberg (locul 4) şi, spre uimirea tuturor, pe cântăreaţa şi actriţa Jennifer Lopez (locul 5). Alegerea s-a făcut nu pe ceea ce au acumulat până acum celebrităţile, ci pe baza potenţialului lor financiar şi al interesului de care se bucură din partea mass-mediei. De exemplu, locul 6 ocupat de Paul McCartney s-a datorat într-o mare măsură publicităţii de care fostul Beatles s-a bucurat de când s-a căsătorit cu ex-manechinul Heather Mills. Prezenţa pe această listă şi cu atât mai puţin clasamentul nu reprezintă însă o garanţie a longevităţii mediatice a nici unuia dintre staruri. De exemplu, idolul tinerilor – e vorba de Britney Spears – aflată în fruntea clasamentului de anul trecut nici măcar nu şi-a mai găsit un loc pe lista de anul acesta, după cum nici actori şi actriţe precum Cameron Diaz, Meg Ryan, Robert De Niro sau... soţul lui Jennifer Aniston, adică Brad Pitt n-au mai intrat în topul celor 100. Ei au... lăsat locul altor celebrităţi, cum ar fi Tom Hanks, Mike Myers şi Nicole Kidman.

Repere de top

◆ Jennifer Aniston a câştigat anul trecut 35 de milioane de dolari şi, mult mai important decât acest lucru, a apărut de 28 de ori pe coperţile revistelor, incomparabil mai mult decât oricare alt star.

◆ Faimoasa realizatoare de televiziune, Oprah Winfrey, unul dintre cei mai bogaţi oameni din lume, a ocupat anul acesta doar locul 9.



◆ Fotbalistul-vedetă David Beckman a apărut anul acesta pentru prima dată în tradiţionalul clasament al revistei Forbes şi a ocupat doar poziţia 56, explicaţia fiind că, în Statele Unite, el este mai puţin cunoscut ca sportiv.

Cei mai frumoşi

Un alt sondaj făcut în... „patria topurilor" de peste ocean, numeşte cuplul Jennifer Aniston – Brad Pitt drept cel mai frumos cuplu al anului. Actorii americani i-au învins până şi pe englezii David şi Victoria Beckham (locul 2), cuplul care în Europa Occidentală, ca nivel de mediatizare, a luat locul faimosului cuplu regal de odinioară Charles – Diana. Cuplul hollywoodian format din Jennifer Lopez şi Ben Affleck, precum şi cel alcătuit din Kylie Minogue şi Olivier Martinez au ocupat locurile următoare. E drept că topul a avut în vedere nu doar frumuseţea fizică a cuplurilor, ci şi o altă coordonată – romantismul. La acest capitol, David şi Victoria Beckham au ocupat locul 1, Jennifer şi Brad mulţumindu-se cu locul secund. O relaţie plină de romantism a fost considerată şi cea dintre Paul McCartney (60 de ani) şi Heather Mills (35 de ani, însărcinată în câteva luni) şi nu în ultimul rând cea dintre Catherine Zeta Jones şi Michael Douglas.

Actori celebri, dar şi producători

După ce şi-au înfiinţat propria lor companie de producţie, soţii Brad Pitt – Jennifer Aniston s-au gândit la un proiect cinematografic în care însă... ei nu vor juca. E vorba de un remake al filmului Charlie şi fabrica de ciocolată realizat pe vremuri de casa Warner Bros. Fiind vorba de o adaptare cinematografică a romanului lui Roald Dahl, producătorii au avut nevoie de drepturi de autor. N-a fost chiar simplu pentru că semnatarul romanului fiind decedat, trebuia obţinut acordul familiei acestuia. Cu farmecul lor binecunoscut, actorii-producători au reuşit mai repede decât se aşteptau, având în vedere că reprezentanţilor de la Warner Bros le trebuiseră 12 ani de negocieri pentru a obţine acest acord. Familia scriitorului a fost la început destul de ezitantă pentru că lui Roald Dahl nu-i plăcuse deloc prima adaptare cinematografică semnată de Mel Stuart, chiar dacă scenariul fusese scris chiar de el însuşi. De data aceasta regizor va fi Tim Burton iar familia pare să aibă deplină încredere în ceea ce urmează să apară pe ecran.

Brad Pitt – constructor de hoteluri

Frumosul soţ al actriţei Jennifer Aniston s-a hotărât să ofere oamenilor nu doar iluzia poveştilor de pe ecran, ci şi o realitate palpabilă: un lanţ de hoteluri în care va putea fi oaspete orice persoană cu... ceva dare de mână. Împreună cu câţiva prieteni va construi hoteluri de lux pretutindeni în lume. Este un proiect mai vechi al său, pus la cale împreună cu Range Gerber, soţul lui Cindy Crawford, şi cu George Clooney... Pentru început, actorul şi-a aţintit privirea asupra Las Vegasului, unde a reperat un teren extrem de potrivit pentru ceea ce intenţionează să clădească. Brad Pitt este fascinat de munca în construcţii, uneori fiind interesat să pună chiar el mâna pe mistrie şi să ajute la zidire. Aşa s-a întâmplat şi când a renovat proprietatea de la Hollywood în care trăieşte împreună cu soţia lui.

PORTIA DE ROSSI
s-a măritat cu o femeie

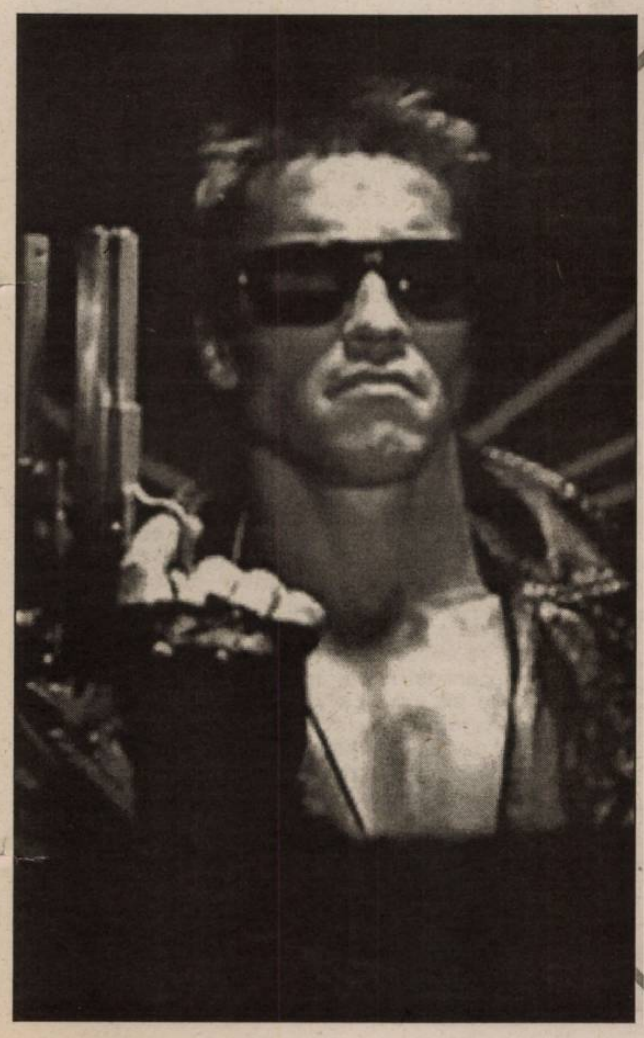
Se ştia de mai mult timp că blonda glacială din serialul *Ally McBeal* prefera în viaţa intimă femeile, ba chiar că avea o legătură stabilă, la un moment dat semi-oficiată printr-o logodnă. Partenera ei de viaţă a fost şi este în continuare Francesca Gregorini, lui Ringo Star din fostul grup Beatles. Fetele se înţeleg de minune, îşi afişează homosexualitatea şi îşi savurează fără nici o prejudecată povestea de dragoste. Nimic nu este însă perfect şi chiar şi în această legătură

„perfectă" după părerea protagoniştelor cuplului, ceea ce lipseşte este actul de căsătorie. În asemenea măsură îşi doresc să-şi oficieze relaţia încât ele au ţinut să se căsătorească în timpul festivalului gay de la Los Angeles. Deşi această uniune nu are nici o valabilitate în faţa legii, Portia de Rossi a ţinut ca întreaga ceremonie să se desfăşoare ca la carte: ea i-a cerut mâna Francescăi Gregorini şi i-a oferit un inel de căsătorie.

MEL GIBSON,
tatăl lui DiCaprio

Eroul din *Mad Max* pare interesat să facă parte din distribuţia unei superproducţii ce va fi semnată de regizorul comediei muzicale *Moulin Rouge*, Buz Luhrmann. Filmul îl va avea ca personaj central pe celebrul general Alexandru Cel Mare, rol care i-a revenit deja lui Leonardo DiCaprio. Mamă îi va fi... nimeni alta decât Nicole Kidman, chiar dacă, în realitate, actriţa nu are decât cu opt ani mai mult decât protagonistul din *Titanic*. Iar tatăl, aproape sigur, va fi Mel Gibson, foarte obişnuit în acest rol din viaţa sa de zi cu zi (are şapte copii).

Deocamdată, Mel Gibson se confruntă, în calitate de producător, regizor şi actor, cu tot felul de polemici pe seama filmului *The Passion*. Şi asta chiar înainte ca filmul să fie lansat. De ce? Grupuri evreieşti de presiune se tem că felul în care sunt prezentate în film ultimele 12 ore din viaţa lui Iisus, vor pune o imagine negativă, nemeritată, asupra poporului evreu. Până una-alta actorul se apără spunând: „Nici eu însumi, nici filmul nu suntem antisemiţi. Nu am nimic cu nimeni şi cu atât mai puţin cu evreii. Ei se numără printre prietenii mei apropiaţi, printre colaboratori de-ai mei, deci atât în sfera privată cât şi în cea profesională, în care trăiesc".



TERMINATORUL
şi ambiţiile sale... politice

Terminator 3 a fost lansat în cinematografele americane într-un moment foarte potrivit pentru protagonist – evident, e vorba de Arnold Schwarzenegger – care şi-a exprimat intenţia de a candida la postul de guvernator al Californiei. Şi s-ar părea că nu e lipsit de şanse, mai ales că americanii au în tradiţie actori-politicieni. Media americană a rebotezat imediat filmul, spunându-i... *Guvernatorul*. Într-un interviu acordat canalului de televiziune americană ABC, Schwarzenegger, republican convins, a respins ideea potrivit căreia lipsa lui de experienţă politică ar putea afecta fundamental prerogativele unui guvernator pus pe treabă. „Este ceea ce v-au spus unii politicieni, dar asta nu înseamnă că este şi realitatea. Nelson Mandela nu făcuse niciodată politică, a stat în închisoare 26 sau 27 de ani şi apoi a condus Africa de Sud, făcând o muncă fantastică", a comentat *Terminatorul*. „Vine un moment când o persoană din afară trebuie să intervină şi să ia... taurul de coarne şi eu cred că în California acest moment a venit", a mai spus actorul care, implicit, prin această declaraţie l-a criticat pe actualul guvernator democrat Gray Davis.

Chiar dacă Schwarzenegger nu are încă experienţă politică, asta nu înseamnă că e lipsit şi de... relaţii politice, mai ales că e căsătorit cu Maria Shriver, o membră a clanului Kennedy, totuşi deloc încântată de ideea soţului ei care vrea să părăsească Hollywood-ul în favoarea politicii. Nici fanii actorului nu sunt de acord: „Ne dorim să rămână în afara politicii pentru că acolo se practică un joc murdar şi corupt", sublinia Chris Shabel, în vârstă de 70 ani, co-fondatorul clubului care poartă numele actorului.

Aflat în Mexic pentru promovarea filmului, Schwarzenegger a ţinut să sublinieze în conferinţa de presă că „în cinema e ca-n viaţă; important e să ştii să menţii echilibrul atât pentru tine cât şi pentru societate, ceea ce îţi asigură o bună parte din succes. E nevoie de echilibru în toate... Având succes, mă întreb cum ar fi ca eu să neglijez problemele de educaţie, de ajutorare a persoanelor cu handicap sau alte lucruri legate de comunitate." În ceea ce priveşte subiectul din *Terminator 3*, actorul spune că „este o demonstraţie a ceea ce poate să facă omul din această lume: tehnologia poate fi extrem de periculoasă dacă este prost folosită".

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Osteoterapia redă pofta de viaţă

Îi se mai spune osteopatie sau vertebroterapie şi, aparent, este un fel de „frământare" a spatelui pacientului, foarte asemănătoare cu frecţia cea de toate zilele. Totuşi, practicarea acestei terapii complementare presupune o foarte bună cunoaştere a anatomiei corpului uman, rezultatele „miraculoase" venind în urma unei experienţe îndelungate. Şi chiar se spune că asemenea „miracole" – de fapt, vindecări nesperate, într-un timp relativ redus – se pot produce: nu doar eliminarea durerilor dorsale, ci şi vindecarea tulburărilor hepatice, a hipertensiunii arteriale, a impotenţei sau a sterilităţii.

* * *

OSTEOTERAPIA E VECHE de peste un secol (oficial, a fost recunoscută ca atare în 1874), dar originile sale se situează mult mai departe, în timp. Spuneam că ea a dus la rezultate pozitive nesperate, acolo unde medicina alopată a dat greş, dar şi această metodă a înregistrat eşecuri inerente. De aceea, aşa cum se recomandă în marea majoritate a cazurilor, pentru tratamentul osteopat, pacientul trebuie să se adreseze unui practician care să fie şi medic, ca formaţie, ori măcar absolventul unor cursuri de specializare serioase. În asemenea situaţii, având şi liniştea sufletească imprimată de faptul că se află pe mâini bune (la propriu şi la figurat), subiectul poate spera chiar la acel „miracol" al vindecării invocat mai sus. Nu trebuie însă uitat nici o clipă că medicina, fie ea alopată sau complementară, nu are nimic în comun cu ceea ce se cheamă, în limbaj obişnuit, magie.

CUVÂNTUL ŞI ATINGEREA constituie elementele de bază folosite de osteoterapeut. Consultaţia începe printr-un interogatoriu aprofundat, pacientul având libertatea totală să-şi exprime constatările, nelămuririle, punctele de vedere etc. Apoi, terapeutul trece la explorarea sistematică a întregului corp al pacientului, de la rădăcina firului de păr, până la vârfurile degetelor. Orice durere are o „traducere" perceptibilă la palpare, deoarece ea schimbă consistenţa ţesuturilor. După această consultaţie, se poate şti de unde vine durerea. Dacă sursa se găseşte într-una sau mai multe articulaţii, specialistul le mişcă potrivit unor reguli bine cunoscute de el, le verifică supleţea, mobilitatea în diverse direcţii şi decide dacă e sau nu cazul să treacă la ceea ce se cheamă manipulare.

MANIPULAREA NU SE FACE MEREU, în cadrul osteoterapiei, cum cred cei mai mulţi. Cel mai frecvent, se solicită confirmarea diagnosticului primar, prin metode clinice moderne (radiografie, scaner). Apoi, practicianul nu intervine pe o articulaţie inflamată sau iritată, ci aşteaptă ca situaţiă respectivă să se remedieze cu ajutorul medicamentelor sau al altor terapii. Când îi vine rândul, manipularea în sine durează doar câteva secunde. Este o detensionare puternică, exercitată într-un sens precis şi în general însoţită de un pocnet sec. Imediat sau o zi-două mai târziu, pacientul se simte mai uşurat şi percepe o serie de dureri musculare. Rezultatul se explică prin acţiunea pe trei nivele: – eliminarea unui blocaj în mobilitatea articulaţiilor; – disiparea contracţiilor musculare ce rezultau de aici; – eliminarea arcului reflex care transmite durerea, cu stimularea secreţiei endorfinelor (morfină naturală). Acestea sunt completate de un efect psihologic pozitiv, foarte important.

REUŞITE SPECTACULOASE ale acestei terapii complementare se înregistrează în ceea ce specialiştii numesc dereglări osteo-articulare de origine mecanică: dureri de spate sub formele cele mai variate, de la torticolis la durerile lombare, incluzând lumbago, scoliozele, durerile de umeri, durerile cronice cauzate de o postură incorectă sau de efort etc. Nevralgiile intercostale, sciatica au şi ele originea într-o tasare intervertebrală, la fel ca o anume categorie de dureri de cap confundate frecvent cu migrenele, dar a căror cauză este localizată la nivelul vertebrelor cervicale. Unele urmări ale accidentelor rutiere sau sportive, dureri lombare sau ale coccisului (la femei, imediat după naştere) pot să dispară după două-trei şedinţe de manipulare. Aici, putem adăuga şi remedierea altor probleme de sănătate: ameţeli, zgomote în urechi, dureri toracice sau abdominale aflate în legătură cu dereglările osteo-articulare, ceea ce se întâmplă frecvent.

DIAGNOSTICUL EXACT este încă o dată absolut necesar, şi în ideea celor arătate mai sus. Mai ales că o eroare poate avea efecte dezastruoase. Un exemplu concludent: durerea de spate poate fi cauzată, nu de probleme vertebrale, ci – aşa cum se întâmplă frecvent – de un ulcer gastric, de un chist ovarian, de un infarct sau de un cancer. În asemenea cazuri, osteoterapia poate duce la cu totul alte efecte asupra organismului bolnav, decât la calmarea durerilor. Alt caz potenţial. Dacă osteoterapeutul îl scapă pe pacient de durerile dorsale care îl chinuiesc 24 de ore pe zi, acesta va dormi iarăşi liniştit şi îşi va regăsi optimismul, pofta de viaţă. Totuşi – se întreabă specialiştii – înseamnă aceasta că metoda respectivă vindecă insomniile şi depresiile? Da şi nu – răspund tot ei. Importanţa esenţială se confirmă, la fel ca în cazul astmaticului care scapă de crize, când cutia toracică se deschide mai bine, graţie eliberării de dureri a coloanei vetebrale. Dar nu trebuie să pretindem că osteoterapia reprezintă o formă de vindecare de sine stătătoare, ci una complementară, aşa cum am mai afirmat. Realizată de specialişti temeinic pregătiţi, ea poate ajuta orice om suferind să revină la starea iniţială cu care a fost înzestrat organismul său: sănătatea.

CUVINTE ÎNCRUCIŞATE – împotriva demenţei

„Bătrâneţe, haine grele" – romanţa al cărei titlu a devenit un fel de maximă pare să fie contrazisă cel puţin în parte de rezultatele unui test de amploare realizat în SUA. El a vizat cu precădere vârsta de peste 75 ani, subiecţii fiind aleşi, în număr de circa 500, din rândul vârstnicilor de 75-85 ani care nu prezentau nici un semn de demenţă, la începutul studiului. Tot atunci, s-a evaluat frecvenţa participării la activităţi de recreere, monitorizată mai departe în mod regulat.

Printre metodele de deconectare abordate s-au numărat cititul, jocul de table, dansul şi cântatul la un instrument, dezlegarea de cuvinte încrucişate etc. La sfârşitul testului, 124 subiecţi prezentau o anumită formă de demenţă. Privind însă experimentul în ansamblul său, reies câteva concluzii interesante. Astfel, pentru vârstnicii care practică 11 activităţi pe zi, riscul alterării sănătăţii mentale este cu 63% mai scăzut decât la subiecţii cei mai puţin activi. În altă ordine de idei, dezlegarea de cuvinte încrucişate de patru ori pe săptămână scade riscul îmbolnăvirii, cu 47%, în raport cu cei ce nu rezolvă decât o grilă la şapte zile. În schimb, s-a remarcat că activitatea fizică nu scade nivelul de risc. (Prin *risc*, se înţelege în special contractarea gravei – şi, deocamdată, fatalei maladii a vârstei a treia, Alzheimer.)

Rezultatele complexe ale testului, dintre care pe cele mai semnificative le-am prezentat succint mai sus, au o importanţă majoră în prevenirea şi chiar în tratarea demenţelor, prin mijloace complementare, şi nu considerându-l pe bătrânul bolnav o „legumă" în care trebuie să se toarne medicamente. De altfel, comentariul unui specialist din Boston este elocvent: „Posedarea unor resurse intelectuale importante poate masca neajunsurile secundare asociate primelor etape ale demenţei. Apariţia simptomelor clare ale bolii va fi astfel întârziată."

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii pentru sănătatea pielii

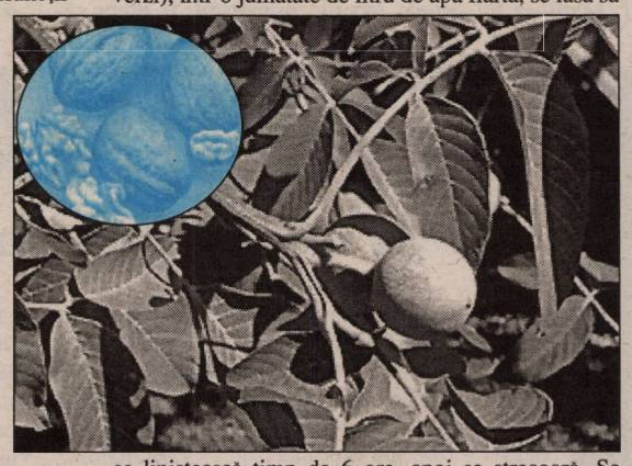
Inestetice, stânjenitoare, uneori chiar generatoare de mare îngrijorare, aceste „elemente suplimentare" ce pot „decora" fără voia noastră pielea, deşi nu produc dureri, reprezintă totuşi semne ale unor disfuncţii ale organismului nostru. Negii, herpesurile, anumite pete al pielii îşi găsesc un inamic redutabil într-un remediu natural cunoscut şi utilizat ca atare de medicina populară: nuca verde sau încă imatură (necoaptă). Colaboratoarea noastră Mihaela OPRAN ne-a oferit câteva sugestii legate de virtuţile acestui fruct şi de folosirea sa în contexte precum cele menţionate mai sus.

◆ Se fac două incizii pe coajă şi se freacă locul pe care dorim să-l curăţăm, astfel încât sucul rezultat să pătrundă în piele. Senzaţia de arsură, ca şi pata cafenie lăsată de acest suc, va dispărea destul de repede. Prin asemenea tratamente, toate tipurile de negi, petele închise şi nu tocmai agreabile, apărute o dată cu avansarea în vârstă, herpesul au fost eliminate.

◆ Două linguri de frunze de nuc se pun într-un litru de apă clocotită, se amestecă, se acoperă, apoi se ia vasul de pe foc şi se lasă 30 minute să se liniştească. Ceaiul astfel preparat se foloseşte cu succes la spălarea tenului acneic sau a zonelor afectate de eczeme şi psoriazis. Operaţiunea se realizează de mai multe ori pe zi, având drept rezultat alungarea mâncărimilor şi a inflamaţiilor şi contribuind totodată substanţial la vindecarea pielii.

◆ Pentru accentuarea efectului, se poate adăuga rădăcină de brusture. O lingură de rădăcină uscată şi mărunţită se fierbe 10 minute, după care se adaugă o lingură de frunză de nuc iar compoziţia se lasă timp de 40 minute să se liniştească. Poate fi folosită pentru spălarea suprafeţei afectate, dar şi băută, ca un ceai.

◆ Scoarţa şi frunzele de nuc au o mare putere în vindecarea herpesului, a eczemelor, dar şi a ulcerelor nedureroase. O infuzie de 15 grame frunze uscate sau scoarţă mărunţită (pot fi folosite şi câteva frunze verzi), într-o jumătate de litru de apă fiartă, se lasă să se liniştească timp de 6 ore, apoi se strecoară. Se consumă în doze de câte un pahar, de trei ori pe zi, infuzia fiind folosită şi pentru aplicaţii externe. Ulcerele persistente pot fi vindecate şi cu zahăr, complet saturat cu un decoct concentrat, din frunze de nuc.



◆ Nucile rezolvă destul de uşor şi alte probleme, cum sunt de pildă constipaţiile în care laxativele de la farmacie nu dau rezultatele dorite. De asemenea, ele sunt recomandate şi în cazurile persoanelor cu dezordini hepatice; deşi majoritatea bolnavilor cu dereglări ale funcţiei ficatului nu tolerează grăsimile, vor constata că, ingerate în cantităţi moderate, nucile (fructe cu conţinut de grăsime vegetală destul de ridicat) vor duce la efecte pozitive.

CABINET DE MEDICINĂ NATURISTĂ – BIOENERGOTERAPIE
ELENA TRUŢĂ – Maestru internaţional bioenergie. Maestru Reiki. Maestru Karuna Reiki – organizează:
◆ ***CURSURI REIKI*** pentru începători şi avansaţi
◆ ***CONSULTAŢII ŞI TRATAMENTE*** – sub supravegherea dr. Virginia Penciu, medic primar
◆ Programări pentru **CURSURI, CONSULTAŢII ŞI TRATAMENTE,** la tel. 0722/49.22.33

Consultaţii parapsihologice

BOLILE PULMONARE

Reacţii alergice la elemente din mediul exterior (fire de praf, puf, păr de animal ş.a.), răceli netratate în timp util, atmosfera foarte poluată, dar şi alte dezechilibre specifice organismului uman, cum ar fi stresul, alcoolismul etc. au determinat în ultimii ani o frecvenţă crescândă a bolilor de plămâni, nu de puţine ori în forme foarte grave, culminând cu cancerul. Bioterapia îşi dovedeşte de regulă eficacitatea şi în aceste patologii, dar nu trebuie uitat nici o clipă – aşa cum remarcă şi colaboratoarea noastră *Emilia VLĂDESCU,* psiholog, parapsiholog, bioterapeut şi medium – că fiecare individ are particularităţi inconfundabile, manifestate şi în reacţia la boli; altfel spus, că la persoane diferite, aceeaşi afecţiune se poate face remarcată diferit şi poate răspunde diferenţiat la tratamente.

Afectarea plămânilor este întotdeauna secundară, afirmă Emilia Vlădescu. De pildă, astmul bronşic apare deseori pe sistem nervos, caz în care bioterapia acţionează pozitiv, în timp relativ scurt. În schimb, la cancer, plămânul răspunde greu. O asemenea situaţie nefericită poate avea drept cauză, de pildă, o tumoare la cap, o pancreatită, probleme genitale şi aşa mai departe. Pe corpul fizic, simptomele clare ale bolilor pulmonare sunt transpiraţia abundentă, tusea, oboseala rapidă, umflarea picioarelor, somnolenţă. De remarcat că, aşa cum ne-a atenţionat colaboratoarea noastră, plămânii se vindecă rapid, dacă nu este vorba despre cancer, cei mai receptivi la bioterapie fiind copiii. În medie, la aceştia sunt suficiente 2-3 şedinţe de tratament, după maximum 5 vindecarea fiind certă.

Un caz insolit relevă pe de altă parte contextul în care poate surveni şi o aşa-zisă vindecare „miraculoasă", rolul principal revenindu-i însă nu terapeutului, ci chiar bolnavului. Este vorba despre un bărbat de 50 de ani, diagnosticat cu cancer pulmonar în stadiu incipient, dar având şi alte afecţiuni. A stat internat în spital circa trei luni, după care a solicitat externarea. În acel moment a hotărât să apeleze la bioterapie şi s-a prezentat la cabinetul Emiliei Vlădescu şi al mamei sale. Până atunci, viaţa bărbatului se desfăşurase sub o rigoare deosebită, impusă de cerinţele profesiei. De la primul contact cu terapeuta, în el s-a petrecut o schimbare radicală, existenţa sa a căpătat o turnură cu totul nouă, absolut de bună voie. De remarcat că tratamentul a durat numai 20 de şedinţe, timp în care s-a îndreptat către biserică şi rugăciune. Dar tocmai aici apare, să zicem, „secretul" vindecării sale: o dată cu eliminarea bolii, el nu s-a întors la modul de viaţă anterior, ci continuă să meargă pe aceeaşi cale a apropierii de Divinitate şi a bunei înţelegeri cu cei din jur.

O evoluţie aparte a avut şi starea unui bărbat de 48 de ani, diagnosticat cu cancer pulmonar şi internat în Bucureşti, pentru tratament. Fără ştirea medicilor, acesta a urmat simultan şi terapia cu bioenergie, la cabinetul Emiliei Vlădescu. Ca şi în cazul anterior, a căpătat un gen de înţelegere a destinului, în măsură să-l atragă spre biserică, dar fără a avea o convingere fermă în acest sens. După circa trei săptămâni, s-a vindecat, dar imediat după externare şi-a reluat modul de viaţă anterior, în care alcoolul ocupa un loc important. A murit după circa un an, într-un accident rutier. Explicaţia colaboratoarei noastre este tulburătoare: netratat medical, cancerul i-ar fi adus bolnavului sfârşitul. I s-a mai dat încă o şansă, însă neînţelegând că vindecarea i-a fost oferită tocmai pentru a-şi schimba modul de viaţă, moartea a sosit, pe altă cale.

Vom continua să vă prezentăm asemenea fenomene ce fac parte din cotidian, şi cu ajutorul dumneavoastră, al cititorilor. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi parapsiholog, medium şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701) trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

FLORI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	B	A	U	D	E	L	A	I	R	E
2	A	R	I	A	✿	S	T	R	A	T
3	L	O	T	U	S	✿	R	O	Z	A
4	A	M	A	N	✿	M	A	N	E	T
5	D	A	✿	A	L	E	S	I	✿	E
6	A	✿	U	✿	A	N	✿	E	M	✿
7	✿	A	T	E	N	T	A	✿	A	C
8	E	D	I	L	✿	A	R	A	M	Ă
9	L	A	L	E	A	✿	A	C	E	L
10	E	M	I	N	E	S	C	U	✿	A

ORIZONTAL: 1) Renumit liric modernist francez, autorul poemului „Florile răului" (Charles; 1821-1867). 2) „...florilor", fragment din actul III al operei „Faust" de Ch. Gounod – Rond de flori. 3) Floare albă de apă – Trandafir. 4) Pictor clasic, autorul pânzelor „Un buchet de flori în vas" şi „Ghiveci cu flori" (Theodor) – Pictor francez, semnatarul tabloului „Vas cu flori" (Edouard). 5) Petală de dalie! – Oameni cu pasiunea florilor (fig.). 6) Tulpină de magheran! – Emoţie în debut! 7) Oferă flori (fem.) – Arma trandafirului. 8) Are în grijă spaţiile verzi ale oraşului – Scriitor contemporan, autorul poeziei „Flori pe fruntea ţării" (Horia). 9) Floarea cântată de Temistocle Popa – Pronume demonstrativ. 10) Autorul poeziei „Floare albastră" (Mihai).

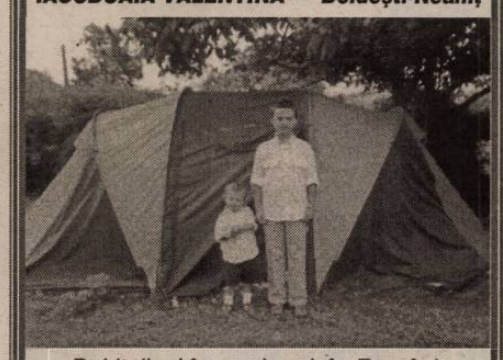
VERTICAL: 1) „Nunta Zamfirei", în care poetul G. Coşbuc compară spaţiul înconjurător cu „Un covor imens de flori" – Cozi de lalele! 2) Parfumul florilor – Prozator român, autorul volumului de nuvele „Flori de câmp" (Ioan). 3) „Nu mă...", nume dat florii de miozotis – Folositori precum grădinarii. 4) Pagubă produsă de grindină – Popor antic care a folosit mult în arhitectură motivele florale. 5) Teren cultivat, unde cresc macii – Primele vocale. 6) Les! – Plantă cu flori trandafirii şi miros aromat cu efect farmaceutic. 7) Captat de farmecul florilor – Susţine tulpina unor flori. 8) Înţeapă ca o roză (fig.) – În acest moment (pop.). 9) Au efect binefăcător asupra florilor – Dau naştere „Florilor vieţii". 10) Se aniversează în fiecare an cu buchete de flori – Floarea marinarilor.

GHEORGHE CÂMPEANU –*Focşani*

SOLUŢIA CAREULUI („Flori"): BAUDELAIRE - ARIA - STRAT - LOTUS - ROZA - AMAN - MANET - DA - ALESI - E - A - U - AN - EM - ATENTA - AC - EDIL - ARAMA - LALEA - ACEL - EMINESCU - A.

Fotografii de la cititori

«Alexandra în vacanţă, la pescuit»
IACOBOAIA VALENTINA – Boldeşti-Neamţ



«Doi italieni în weekend, în România»
ALEXANDRU şi RAUL

Verificaţi-vă cunoştinţele

CÂNTECE

1. Ce se înţelege de obicei prin cântec?
2. Ce înseamnă, în folclorul nostru, „cântecul bătrânesc"?
3. Cum se numeşte eroul poemului eroic medieval germanic „Cântecul nibelungilor"?
4. Cui aparţine ciclul de piese pentru pian intitulat „Cântece fără cuvinte"?
5. Ce poet român a publicat, în 1916, volumul „Cântece fără ţară"?
6. Ce pictor englez din secolul al XIX-lea este autorul tabloului „Cântece de dragoste" aflat la Metropolitan Museum, New York?
7. Cine a regizat, în 1943, filmul „Cântecul Bernadetei"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Wilhelm Tell a fost un erou legendar al luptei elveţienilor împotriva jugului habsburgic în secolul al XIV-lea. 2) Wilhelm Tell a fost pedepsit pentru că a refuzat să recunoască autoritatea habsburgilor, marcată de o pălărie înfiptă într-o prăjină, pe care elveţienii trebuiau s-o salute. 3) Duşmanul de moarte al arcaşului, reprezentantul împăratului austriac, se numea Gessler. 4) Wilhelm Tell a fost pedepsit să doboare cu săgeata un măr aşezat pe capul fiului său, performanţă pe care a realizat-o. 5) Drama Wilhelm Tell a fost scrisă de poetul şi dramaturgul german Friedrich Schiller (1759-1805). 6) Muzica operei „Wilhelm Tell" aparţine compozitorului italian Gioacchino Rossini (1792-1868). 7) Tabloul „Enigma lui Wilhelm Tell" este opera lui Salvador Dalí (1904-1989).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 28 cu tema „Tablouri" am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Florentina Gorea – Topliţa; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Mirela Ionescu – Iaşi.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Mircea Voicu – Ploieşti.*

Pentru întrebările din numărul 29 cu tema „Izvoare" ne-au trimis: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Ion Ciocşan – Pucioasa.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Maria Iova – Constanţa.*

De asemenea, Prof. *Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei,* ne-a trimis răspunsuri corecte la cele două întrebări care nu-i aparţineau. *(Irina Stoica)*

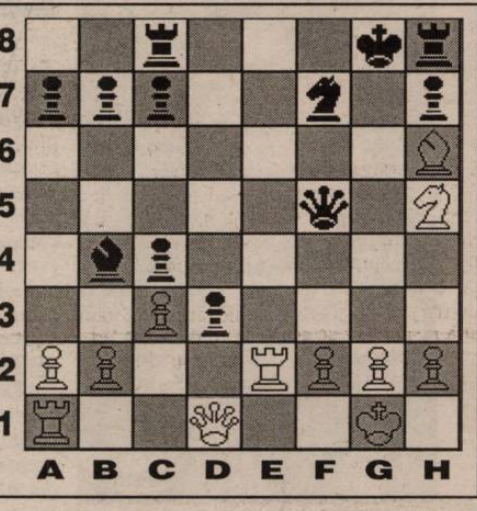
ŞAH

Gudin - Bogdanovski, 1927

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

DEZLEGARE:
1. Te8 Te8 2. Dg4 Dg4 (dacă 2... Dg6 3. Cf6X) 3. Cf6 mat.

© **GHEORGHE POPESCU** –
maestru F.I.D.E.



SPORT FLASH

Haos. Fotbalul nostru, haotic în rezultate, inegal de la o etapă la alta şi inconstant ca o femeie capricioasă, aduce tot mai mult cu marile comedii shakespeariene.

Steaua, uite-o, nu-i. Toată lumea se aştepta la o manşă europeană fără probleme pentru Steaua, care miercuri a întâlnit o modestă echipă din Belarus. Evoluând parcă în alt film, cu alţi actori şi cu un alt subiect, steliştii au părut că au rămas fără aer în piept şi dacă nu era să vină golul egalizator în ultimul minut de joc, ruşinea cădea pe capul celui mai optimist stelist, Gigi Becali. Sigur, Steaua are prima şansă în meciul retur, dar ştiţi cum e fotbalul, se joacă pe goluri nu pe ifose. Oricum, Gigi Becali nu-şi face probleme.

Dinamo, renăscută. Dinamo, care a înregistrat o surprinzătoare înfrângere în faţa Argeşului în prima etapă, nu anunţa o comportare prea strălucită în partida cu letonii de la Metalurgs contând pentru prima manşă a turului preliminar din cadrul Cupei UEFA. Şi cu toate acestea ei au câştigat la scor pur şi simplu zburdând pe teren şi părând c-au uitat ruşinea suferită la Piteşti, păstrând mari şanse de calificare în manşa a doua. Oricum, „câinii roşii" ne aduc puţin sânge în obrazul destul de palid al fotbalului nostru.

„Căluşeii". Mergem mai departe cu rezultatele aiuritoare. Petrolul a încasat-o sever de la Ceahlăul în prima etapă, dar în a doua a câştigat la FC Argeş, echipa care a întrecut-o pe Dinamo. Craiova, care a câştigat în deplasare în prima etapă, n-a putut trece de FCM Bacău pe teren propriu, acelaşi

club băcăuan care în prima etapă, acasă, a mâncat o bătaie de forfait de la Gloria! Care Gloria, jucând acasă cu Apulum Alba Iulia, a ieşit de pe teren învinsă la limită, de o echipă care în prima etapă, pe terenul său, n-a scos decât o remiză nulă în faţa timişorenilor de la AEK. Să continuu? FC Braşov, ridiculizată de Steaua şi prăbuşită pe ultimul loc, şi-a revenit din pumni şi a câştigat într-o manieră categorică partida cu Naţional, acelaşi Naţional care în prima etapă câştigase parida cu Farul. Dinamo a reuşit o victorie zgârcită, doar 1-0 cu FC Oradea, echipă care, ne aducem aminte, a remizat cu Rapid într-un meci excelent din prima etapă. În primul derby al campionatului, de bun nivel, Rapid n-a reuşit să câştige nici în faţa Stelei, deşi a avut momente bune, a condus, i s-a refuzat un gol în urma fluierării aiurea pentru un ofsaid inexistent, după care a fost egalată in extremis de o echipă care nu-şi găseşte ritmul. Astfel merge fotbalul nostru, precum călueşii din vechile târguri. Când în sus, când în jos, dar mereu în cerc.

GEORGE CUŞNARENCU

GRĂDINA
micul nostru Paradis

◆ Indiferent de soi, pentru a-şi etala deplina frumuseţe şi pentru a se dezvolta armonios, feriga are nevoie de *umezeală ridicată,* atât în pământ, cât şi în atmosferă.

◆ Toate ferigile cresc bine în *locuri semiumbrite* (fie că sunt amplasate în apartament, fie afară), ferite de acţiunea directă a soarelui. Altfel, frunzele fac imediat arsuri (pete maronii).

FERIGA versus SOARE

◆ Pământul trebuie să fie foarte afânat, poros, acid, aşa că foarte potrivit este *amestecul de turbă fibroasă, pământ de frunze* (conifere şi foioase), *ţelina de gazon şi nisip.* Această compoziţie permite scurgerea rapidă a apei, ceea ce presupune grija permanentă pentru udare.

◆ Dacă pământul nu este mereu umed, feriga îşi pierde prospeţimea şi chiar frunzele. Dacă se întâmplă totuşi să se uite planta neudată, se recomandă udarea ei prin „îmbăiere", adică prin scufundarea ghiveciului într-o găleată cu apă, până când pământul se îmbibă bine.

◆ *Pulverizarea plantei cu apă* (mai ales dacă umiditatea din aer este scăzută) este la fel de importantă ca şi udarea pământului.

◆ În ceea ce priveşte *fertilizarea în perioada caldă a anului,* e de preferat să se facă o dată la două săptămâni, cu o soluţie în concentraţie redusă, de 0,05 – 0,1%.

◆ *Afânarea pământului* de la suprafaţă trebuie să se facă cu mare grijă, deoarece pot fi agăţate şi rupte rădăcinile care, la feriga, sunt foarte subţiri.

(A. Popescu)

Integramă de GHEORGHE POPESCU

„TRUCURI"

MECIUL MECIURILOR / ÎMPRUMUTĂ CĂRŢI (fam.)	COCĂ / FARD VECHI	ÎNTUNECĂ CERUL / BIVOL TIBETAN	CUPE! / DĂ GLAS SPAIMEI	LOCALITATEA BĂDIEI / LOCUINŢE	ACT DE INVENŢIE / BĂRBIERIT
B I B L I O T E C A R A					
ÎNTREC OPTARII / BARCĂ SPORTIVĂ			GATA! / FIUL DEŞERTULUI		
C A I A C	FĂCUT DIN MERS / FECIOR			ÎN CASETĂ! / IMAGINE DE CONTROL TV	
ŞTREANG / ÎNAINTEAZĂ PE MARE		MĂCAR / PUNTEA SUSPINELOR			A AVEA O RANĂ DESCHISĂ
V A L	CIOMAG / CÂNTĂ LA NUNTĂ			ÎN LISTĂ! / STARE BUNĂ	
A	COMPANIE / ZARZĂRI ALTOIŢI		AJUTOR DE PORTAR / LIMITĂ		BĂUTURI SPIRTOASE
S C	ÎNFIPT ÎN VIE / ÎNSEMNĂRI			BATE... DE USUCĂ / DISTANŢAŢI	
SEC! / VESTIRE / PĂLC					CAP DE GĂINĂ! / RAITĂ
		PRIMUL NIVEL LA BLOC / CUCU!			
A LUA LOC / SUNT DE NEGĂSIT		JOCURI DE CUVINTE ÎNCRUCIŞATE			
				GRĂDINA ÎNGERILOR	

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PROPUNERI"

Orizontal: M - H - L - D - B - V - COLABORATORI - CARATA - ITAN - TASNI - UCU - CD - NAI - BRUIA - E - BI - CIRIP - TAC - I - DANE - OVALA - STA - TAFNA - AT - AMIAZA - POM - URARI - CLASIC - ASI - PLAIURI - MICSORAT - TEN.

Sâni de ceară, zburdalnici

Cântăreaţa pop britanică Britney Spears, o variantă sexy mai proaspătă decât Pamela Anderson, va fi dotată cu sâni gonflabili care vor pulsa în ritmul muzicii de dans. Versiunea aceasta neaşteptată este rezervată doar statuii sale din ceară care va fi expusă în celebrul muzeu al Doamnei Tussauds de la Londra. Muzeul încearcă în acest fel să dea un nou suflu manechinelor lui de ceară şi să ofere de-acum vizitatorilor şi o senzaţie tactilă deosebită, nu doar vizuală. Mai există în muzeu statuia lui Brad Pitt cu fese din latex care pot fi palpaţi, dar sânii de ceară ai lui Britney sunt singurii din colecţie care se ridică şi se lasă în ritmul muzicii.

Oscarul lui Welles, scos la vânzare

În 1941, cineastul Orson Welles, în vârstă de doar 25 de ani, realiza capodopera „Cetăţeanul Kane". Filmul, care este şi astăzi considerat cel mai bun film din istoria cinematografiei mondiale, avea să primească premiul Oscar pentru scenariu, la care era co-autor cu Herman Mankiewicz, deşi avusese patru nominalizări. Acest Oscar va fi scos la licitaţie la casa Christie's, organizatorii sperând că vor obţine pe el între 300.000 şi 400.000 dolari. Vânzarea nu va reuşi, însă, să dezlege enigma celui mai misterios cuvânt folosit într-un film artistic, şi anume „rosebud", rostit chiar la începutul filmului de fabulosul personaj-cheie, Charles Foster Kane.

500 DE TARANTULE ÎN VALIZĂ

Lucrătorii serviciului mexican de protecţie a mediului au descoperit pe aeroportul din Mexico o valiză plină cu 500 de tarantule expediate din Chile. Păianjenii, importaţi cu acte în regulă de o firmă locală, aparţin speciei *Gram-mostola cale*, iar în momentul deschiderii coletului, doar 365 de exemplare mai erau în viaţă. Dintre acestea, 245 au fost transferate la un centru silvic, iar 20 de exemplare au fost trimise la grădina zoologică Chapultepec din Mexico.

FARSORUL DE LA CASTEL

Întâmplarea comică din iunie, când un intrus a pătruns în castelul Windsor în timpul sărbătoririi prinţului William, se datorează, conform unui raport publicat joia trecută, plasării defectuoase a unor poliţişti însărcinaţi cu paza ceremoniei, slabei dotări şi ignorarii unor alarme. Adică, într-un limbaj mai puţin regal: incompetenţă. Actorul Aaron Barschak care, deghizat într-un Ussama ben Laden feminin (vezi foto), a reuşit să ajungă în apropierea prinţului, a declanşat de şapte ori alarma şi figura lui a apărut de cinci ori în camerele de supraveghere video fără a atrage atenţia nimănui. Aproape toată familia regală era de faţă în momentul incidentului, considerat cel mai grav în ultimii 20 de ani. După această întâmplare, au fost deschise proceduri judiciare pentru opt dintre poliţiştii prezenţi, în vreme ce actorul jucăuş, care n-a dorit să-şi facă decât puţină reclamă, a fost „iertat".

Autonomy, maşina viitorului

Compania General Motors crede că viitoarele două decenii vor sta sub semnul Autonomy, acest nou concept de automobil prezentat la Detroit. Curiozitatea stă în faptul că Autonomy se bazează pe tehnologii care încă n-au fost inventate, forma lui putând să se modifice în viitor pe măsură ce noile tehnologii vor lua locul celor vechi. Ideea este că Autonomy este o piatră de hotar pentru automobilul viitorului. Motorul electric ar putea fi alimentat cu hidrogen, câte un motor pentru fiecare roată, iar frânele vor fi regenerative, reîncărcând sistemul electric de 42 de volţi. Pe şasiu se vor putea monta diferite accesorii, de la un model coupe până la un microbuz, după modelul robotului de bucătărie. Numai că integral computerizat.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Poate trăi omul 120 sau 180 de ani?
- Viaţa unei familii de clone
- Există o reţetă a căsătoriei perfecte?
- Baia... de aer proaspăt

HOROSCOP
25 - 31 AUGUST

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai interesant aspect al perioadei este ascensiunea curbei psihicului, care are un maxim joi sau vineri. Asta înseamnă că veţi primi o veste foarte îmbucurătoare din mediul profesional sau familial. În weekend veţi avea o întâlnire foarte profitabilă.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară are oscilaţii periculoase, semn că bugetul dv. se clatină destul de mult. Poate că ar fi bine să renunţaţi la unele investiţii de mică importanţă şi să vă concentraţi mai serios asupra economisirii banilor. Cu dragostea staţi mult mai bine.

GEMENI (22.05-21.06): Două veşti bune vor umple această săptămână. Una provine din zona materială (probabil veţi primi o sumă neaşteptată de bani), iar cealaltă din sfera sentimentală. S-ar putea ca o veche prietenie să renască, dar veţi şti să vă cenzuraţi orgoliile.

RAC (22.06-22.07): Atenţie la un Scorpion sau Vărsător din anturajul profesional! Se pare că veţi fi protagonistul unor disensiuni suficient de dure pentru ca să vă lase un gust foarte amar. De altfel, Soarele şi Uranus nu se află în poziţie favorabilă, deci atenţie!

LEU (23.07-22.08): Marţi sau miercuri vă pândeşte un ghinion financiar destul de serios. Evitaţi jocurile de noroc sau împrumutul de bani unor persoane „alunecoase". În partea a doua a intervalului veţi primi o veste bună de departe, probabil de la o rudă.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba afectivităţii este cea mai zglobie acum, semn că s-ar putea să faceţi o nouă cunoştinţă şi că noua relaţie va avea perspective serioase. Oricum, se pare că nu prea vă mai pasă de nimic altceva. Curba financiară staţionează la un nivel mulţumitor.

BALANŢA (22.09-22.10): Totul vă merge din plin, mai ales dacă sunteţi în vacanţă. Vremea este excepţională şi vă distraţi din plin. Se pare că, totuşi, vă pândeşte un ghinion în dragoste, dar nu unul care să vă întunece concediul, ci care să vă smulgă un singur oftat.

SCORPION (23.10-21.11): Două momente interesante veţi trăi în această săptămână. După relaţia dintre Marte şi Lună, se pare că în relaţia de cuplu se va ivi ceva foarte picant, iar în sfera materială se poate strecura o surpriză foarte plăcută. Fiţi pregătit s-o savuraţi!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Nimic deosebit nu se va petrece în acest interval, deşi aveţi uneori tendinţa de a provoca o dispută cu partenerul de viaţă, aşa pentru a vă exersa puterea de a urzica. Despre bani, nimic nou deocamdată.

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba financiară nu vrea deloc să facă ascensiuni până spre piscuri, aşa că bugetul dv. nu se va înzdrăveni acum. În schimb, veţi face unele cheltuieli neprogramate şi asta vă cam dă peste cap planurile de vacanţă, dar nu e cazul să vă faceţi griji prea mari.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară zburdă veselă spre zări de Soare pline şi are un maxim de excepţie miercuri sau joi. Probabil veţi primi o sumă mare de bani, sau o veste despre acest eveniment îmbucurător. În schimb, relaţiile din cuplu devin uşor polare.

PEŞTI (19.02-20.03): Luni sau marţi primiţi bani, iar spre finalul săptămânii, sub influenţa lui Jupiter, veţi lua o hotărâre foarte importantă pentru viitorul apropiat. În weekend vă veţi întâlni cu o persoană dragă pe care n-aţi mai văzut-o de foarte mult timp, din păcate.

Personalităţile săptămânii: *Panait Cerna, Leon Leviţchi, Dan Deşliu, Radu Petrescu, Augustin Z.N. Pop, Nicolae Herlea;* Johann Wolfgang Goethe, Lev Nicolaevici Tolstoi, Leonard Berstein, Antoine-Laurent Lavoisier, Guillaume Apollinaire, Maica Tereza, Ingrid Bergman.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Tombola fidelităţii, organizată la sfârşitul anului şi rezervată doar cititorilor abonaţi direct la redacţie, vă oferă şansa de a câştiga unul din premiile valoroase acordate.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (110 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 55 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN" !

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 640 • ANUL XLVI • 28 AUGUST 2003 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 35 (2390)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Când spui „clientul nostru e stăpânul nostru", adu-ţi aminte că stăpânul e cel care dă cu biciul.*
(Charles Horton Cooley)

■ *Inocenţa este cea mai bună apărare a copilului.*
(Lao She)

■ *Omul care profită de pe urma duşmanilor e deja un înţelept.*
(Xenophon)

Căutat de decenii, el s-ar putea ascunde în Himalaya

YETI - OMUL ZĂPEZILOR

De zeci de ani curg râuri de cerneală în presa de pretutindeni pe seama unor fiinţe misterioase a căror apariţie (sau dispariţie) a rămas şi astăzi o enigmă. E vorba despre „monstrul din Loch Ness", ciudata reptilă care se spune că se află pe fundul unui lac din Marea Britanie, despre uriaşul care bântuie prin America şi Canada, botezat „big foot", sau şi mai enigmaticul Yeti, numit „omul-zăpezilor" pentru simplul fapt că a fost „zărit" numai în creierul munţilor. Deşi nici o cercetare serioasă n-a dat de urma celor dintâi, în privinţa lui Yeti, oamenii de ştiinţă mai păstrează încă o speranţă. Recent, o expediţie japoneză a plecat spre masivul nepalez Himalaya pentru a găsi dovada existenţei lui Yeti. Yoshiteru Takahashi, şeful grupului expediţionar, este unul dintre cei care afirmă cu mâna pe inimă că a văzut urma de picior, care i s-a părut a fi cea a „teribilului om al zăpezilor", în timpul unor ascensiuni pe vârful Dhaulagiri, al şaptelea cel mai înalt vârf din lume, pe care le-a efectuat în anii 70 şi 90. „Amprentele labei piciorului erau foarte apropiate de cele umane", a precizat Takahashi, azi în vârstă de 60 de ani. „Dacă o să-l întâlnesc o să-i fac nişte fotografii şi apoi o să-i strâng mâna, iar dacă n-o să-l găsim înseamnă că existenţa acestei creaturi rămâne în continuare un mister", a mai adăugat şeful grupului. Takahashi şi cele 14 persoane care-l însoţesc, 7 japonezi şi 7 şerpaşi, vor petrece şase săptămâni pe pantele masivului Himalaya, expediţia lor urmând a se încheia la altitudinea de 8.167 metri. Înarmaţi cu aparate de fotografiat în infraroşu, capabile să detecteze căldura corpului, cei 15 temerari se vor aventura pe urmele miticei creaturi păroase despre care se spune că ar locui undeva prin grotele înzepezite din regiune. Această expediţie este ultima pornită pe urmele lui Yeti, dar nu şi singura. Misteriosul „om al zăpezilor" a inflamat imaginaţia întregii lumi în urma unor ascensiuni montane efectuate în anii 1920 şi 1950, în care, şerpaşii le-au povestit alpiniştilor câteva legende locale care pomeneau despre existenţa unor oameni sălbatici răsfiraţi prin munţi. O mulţime de expediţii au fost organizate şi după anii 50 pentru a da de Yeti şi pentru a verifica urmele lăsate de acesta pe zăpada din Himalaya. Dar în afară de legende, nimic nu a putut dovedi că „omul zăpezilor" există cu adevărat.

O întâmplare misterioasă de acum 8.000 de ani

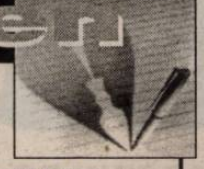
AGASSIZ, LACUL CARE A RĂCIT EUROPA

Valul de căldură fără precedent din Europa din această vară se pare că a fost o provocare nu doar pentru cetăţeni, ci şi pentru oamenii de ştiinţă. Un studiu recent vorbeşte despre un lac uriaş care acoperea o mare parte a sudului Canadei şi care, în urmă cu 8.200 de ani ar fi rupt bariera gheţarului pe care se afla revărsându-se în Oceanul Atlantic şi provocând o răcire a climatului în Europa pentru următorii 200 de ani. Lacul Agassiz s-a format deasupra unor gheţari, vestigii ale ultimei perioade glaciare, şi era de două ori mai mare decât actualele Mari Lacuri de la frontiera americano-canadiană. La apogeul său, lacul Agassiz se întindea din Manitoba până în Quebec şi în sud până în Dakota de Nord şi Minnesota, pe o suprafaţă totală de aproximativ 350.000 kilometri pătraţi, adică ceva mai mic decât suprafaţa României. Probabil că datorită unei încălziri a vremii, acum 8.500 de ani, apele lacului Agassiz au început să se scurgă în râurile Mississippi spre golful Mexic, apoi în Saint-Laurent, cu destinaţia Oceanul Atlantic. Conform informaţiilor studiului publicat recent în revista „Science", acum 8.200 de ani, barierele de gheaţă au cedat iar apele lacului s-au vărsat în golful Hudson, în câteva luni tot lacul golindu-se complet în apele Atlanticului de Nord. Cercetătorii consideră că această colosală deversare de apă dulce în Atlantic a putut perturba curenţii oceanici şi astfel Europa, al cărei climat temperat este datorat apelor calde ale Gulf Stream-ului, a cunoscut o răcire bruscă. „Noi credem că temperatura a scăzut în Europa cu până la cinci grade pe o perioadă de 200 de ani", a declarat prof. David Leverington, geolog la Institutul Smithsonian şi co-autor al studiului. Ipoteza face trimitere însă şi la situaţia actuală, când se vorbeşte despre o posibilă topire a gheţarilor nordici datorată încălzirii planetei, ceea ce ar putea produce acelaşi efect ca acum mai bine de 8.000 de ani, adică modificarea temperaturii Gulf Stream-ului şi o răcire a climei europene.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Labirint sentimental

divanul galben



DOMINIC MILLER, ÎN UMBRA LUI STING

Am trăit tot timpul cu impresia că partitura de chitară în cele mai frumoase „balade" ale lui Sting îi aparţin fostului punk-ist de la „Police". Adevărul mi-a fost revelat săptămâna trecută cu ocazia lansării în Europa a unui album de muzică clasică

interpretată la ghitară de Dominic Miller. Şi pentru că puţină lume ştie cine este acest talentat ghitarist, iată, pe scurt, câteva informaţii. Dominic Miller s-a născut la Buenos Aires, Argentina, în 1960. La vârsta de 10 ani se mută cu părinţii la Racine (SUA), în statul Wisconsin, şi după alţi cinci ani începe să înveţe ghitara, studiind ulterior cu Sabastio Tapajos la London's Guildhall School of Music, unde i-au fost contemporani alţi interpreţi celebri precum Nigel Kennedy şi Mike Lindup de la grupul *Level 42*. În 1989 îl întâlneşte pe producătorul Hugh Padgham, care îi deschide calea către studiouri, folosindu-l ca instrumentist la înregistrările pentru albumul *But Seriously* al lui Phil Collins şi apoi, în 1991, la înregistrările pentru albumul *The Soul Cages* al lui Sting. Din acel an, Dominic Miller va fi alături de Sting în toate concertele acestuia şi la realizarea tuturor albumelor sale. Despre Dominic Miller, omul din umbra sa, Sting spune: „este mâna mea dreaptă şi mâna mea stângă". Adevărul e că Dominic Miller, fără să fie o stea rock sau pop, este un muzician desăvârşit şi unul dintre cei mai respectaţi instrumentişti de studio din lume, prezent la mai toate evenimentele muzicale majore, alături de nume mari ale industriei muzicale, ca The Pretenders, Paul Young, Level 42, Steve Winwood, Sheryl Crow, Peter Gabriel, Rick Wright, Rod Stewart sau Luciano Pavarotti. Ultimul lui album, despre care pomeneam la început, se numeşte "Shapes" (Forme) şi conţine versiuni instrumentale noi ale unor lucrări clasice compuse printre alţii de Bach, Beethoven, Elgar şi Albinoni.

ATELIER PENTRU ACTORI ŞI REGIZORI

Compania de spectacole „Spleen d'Or" din Bucureşti organizează, în perioada 25 august-7 septembrie, în cadrul programului „Şcoala de la Bistriţa" a Fundaţiei Culturale – Societatea de Concerte Bistriţa, a doua ediţie a atelierului internaţional de creaţie teatrală pentru actori şi regizori. Atelierul va fi condus de actriţa Ioana Crăciunescu, având participanţi din Franţa, Canada şi Romania. Anul trecut, atelierul s-a desfăşurat cu tema „Spaţiul cinetic" şi a fost condus de regizorul german Peter Tomory. În cadrul aceluiaşi program – „Şcoala de la Bistriţa" – a avut loc, în luna iulie, Tabăra de creaţie de fotografie, condusă de regizorul şi fotograful Francisc Mraz. Compania de spectacole „Spleen d'Or" din Bucureşti a debutat în mai anul trecut, la Festivalul Internaţional de Teatru de la Douala (Camerun), anul acesta Compania fiind prezentă la Festivalul de la Avignon, secţia *Off*, cu un spectacol avand-o ca protagonistă pe actriţa Liana Fulga.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

SUZANA ARITON, Ploieşti: „...Există mai multe moduri prin care pot fi stabilite compatibilităţile sentimentale între nativii tuturor zodiilor. Dumneavoastră aveţi o sursă anume, dar poate că ar fi bine să ne prezentaţi şi alte idei privitoare la dragoste, pentru că toţi astrologii gândesc la fel (de fapt nu calculează la fel)... Am citit într-o revistă franţuzească faptul că Luna este foarte implicată în iubire şi ea poate afecta decisiv relaţiile din cuplu. Aşa este? Cum influenţează Luna relaţiile sentimentale şi amoroase, care nu trebuie neglijate şi la care nu prea vă referiţi? Vă mulţumesc!"

– Stimată doamnă, aveţi dreptate, există mai multe sisteme de apreciere a afinităţilor sentimentale şi amoroase, dar dacă le-am folosi pe toate cred că nu am proceda bine. Am preferat să fiu consecvent cu un singur mod de apreciere, cel avansat de astrologi englezi. Dar în acest număr vă voi prezenta un sistem italian. În baza tabelului alăturat veţi observa că nu se potrivesc perechile ideale cu cele din concepţia englezească, însă asta nu înseamnă că vreunul a atins perfecţiunea. Din scrisorile corespondenţilor acestei rubrici se remarcă, uneori, mari nepotriviri. Astrologia rămâne în primul rând o formă de divertisment şi trebuie privită cu detaşare. Pe de altă parte, Luna are un rol esenţial în privinţa pasiunii din cuplu şi mai ales asupra alternanţei perioadelor de fericire şi de amărăciune.

În tabelul alăturat sunt trecute în ordine (de la stânga la dreapta şi de sus în jos) zodiile bărbatului şi ale femeii. Diversele inimi din căsuţe indică afinitatea dintre el şi ea; la apogeu este relaţia „excepţională", iar cea mai nefericită relaţie este trecută sub îndemnul „las-o baltă!"
Sper să vă recunoaşteţi în acest tabel şi să comparaţi cu obiectivitate realitatea cu spusele astrologilor italieni.

	Berbec	Taur	Gemeni	Rac	Leu	Fecioară	Balanţă	Scorpion	Săgetător	Capricorn	Vărsător	Peşti
Berbec	♥	♡	♡	♥	♥	♥	♥	♡	♥	♥	♥	♥
Taur	♡	♥	♥	♥	♥	♥	♡	♡	♥	♡	♥	♡
Gemeni	♡	♥	♥	♥	♥	♥	♡	♥	♡	♥	♡	♥
Rac	♥	♡	♥	♥	♥	♡	♡	♥	♥	♡	♥	♡
Leu	♥	♥	♥	♥	♡	♡	♥	♥	♡	♥	♥	♥
Fecioară	♥	♥	♥	♡	♡	♥	♥	♡	♥	♡	♥	♡
Balanţă	♥	♡	♡	♡	♡	♥	♥	♡	♡	♥	♥	♥
Scorpion	♡	♥	♥	♥	♡	♡	♡	♡	♥	♥	♥	♥
Săgetător	♥	♥	♥	♥	♥	♥	♡	♥	♡	♥	♥	♥
Capricorn	♥	♡	♥	♡	♥	♡	♥	♥	♥	♡	♡	♡
Vărsător	♥	♥	♡	♥	♥	♥	♥	♥	♥	♡	♡	♥
Peşti	♥	♡	♥	♡	♥	♡	♥	♥	♥	♡	♥	♡

♥	Excepţional
♥	Bun
♡	Acceptabil
♥	Neglijabil
♥	Las-o baltă!

* * *

– Dragă *Sandu*, unii înţelepţi spun că disperarea din dragoste este vindecată doar de trecerea timpului. Alţii spun că o altă dragoste poate fi tămăduitoare.

SANDU N.L., Bucureşti: „...Ce leacuri există pentru disperarea din dragoste? Pe mine m-a părăsit iubita cu care eram împreună de patru ani, de fapt ne-am certat şi eu m-am întors la părinţi (...) Eu nu am vrut să merg la o petrecere unde venea şi fostul ei prieten şi cred că am avut dreptate. Ce să fac eu acolo? De ce a insistat atât de mult să se întâlnească cu el? Eu fiind Balanţă, am crezut că o pot face să înţeleagă că situaţia ar fi fost foarte delicată pentru mine. Dar se pare că ea, fiind Taur, este încăpăţânată la culme şi vrea mereu să-şi impună părerea (...) Mie îmi pare rău că ne-am despărţit şi aş vrea să ştiu dacă e bine să încerc să mă împac cu ea. Nu am mai vorbit nici la telefon..."

Oricare ar fi soluţia, ea trebuie să-ţi aparţină în totalitate, căci un sfat, chiar de bună credinţă, poate fi nefavorabil şi atunci cui aparţine vina? În ceea ce priveşte compatibilitatea dintre Balanţă şi Taur, aceasta este neglijabilă când domină femeia; când domină bărbatul, relaţiile sunt foarte proaste. Dar, din tabelul alăturat constatăm altceva; în oricare sens, Tăuroaica şi Balanţa au o relaţie excepţională. Pe cine să crezi? Părerea mea e să crezi în tine şi în puterea ta de „regenerare", de revenire la normal. Desigur, ai puteă încerca să iei legătura cu fosta ta iubită, fie şi numai pentru a-i arăta că nu eşti orgolios. În privinţa motivului despărţirii, voi doi ştiţi cel mai bine care au fost împrejurările; probabil că vina aparţine amândurora, ca în cele mai multe cazuri.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Care e cel mai frumos lucru pe care l-ai făcut?

Oamenii par a fi din ce în ce mai egoişti, dar, pentru a-şi atinge scopul, devin uneori generoşi. Există însă şi firi generoase cărora le face mare plăcere să dăruiască. Printre darurile făcute trebuie să existe şi unele speciale. Ne-am adresat, ca de obicei, tinerilor şi iată ce am aflat:

◆ Am făcut în urmă cu un an o donaţie de 500.000 lei unei biserici de lemn dintr-un cătun maramureşan. Preotul care ne-a condus acolo s-a plâns că biserica stă să se prăbuşească din cauza unor grinzi aflate într-un stadiu înaintat de putrefacţie şi că aşteaptă de câţiva ani bani de la Ministerul Culturii pentru restaurare. M-a impresionat mult această biserică şi am renunţat la o sumă importantă pentru mine. Nu ştiu dacă va fi utilă, dar poate că dacă se va alătura unor mici contribuţii din partea localnicilor sau dacă se vor găsi bani la minister s-ar putea face ceva. Problema e că oamenii de acolo n-au bani aşa că e nevoie de ajutor „extern". *(Laurenţiu Papadima, 19 ani)*

◆ Nu-mi amintesc să fi făcut ceva notabil, aşa ca să sară în ochi. Cred că am făcut multe lucruri bune alături de altele rele, dar nu mi-am făcut un program din asta. Nu sunt preocupat să fac neapărat lucruri bune, ci lucruri utile. Dacă şi alţii profită de pe urma mea, cu atât mai bine. *(Anonim, 20 de ani)*

◆ Un copil. *(Sânziana Dobrescu, 26 ani)*

◆ Nu ştiu. Multe. Staţi să mă gândesc. Am fost odată la munte şi am cules muguri de pin. Am făcut două sticle de sirop şi una i-am dăruit-o bunicii care suferea de plămâni şi, după cum ştiţi, siropul ăsta e bun pentru aşa ceva. Pe urmă mi-a părut rău că nu i l-am dat pe tot. *(Dragoş, 15 ani)*

◆ Am stat aproape neîntrerupt o săptămână alături de prietena mea care era internată în spital. Am dormit, vorba vine, pe un scaun şi cred că am suferit mai mult decât ea. Dar totul s-a rezolvat şi acum sunt foarte mândru de ceea ce am făcut. Nu ştiu exact dacă ea îşi mai aminteşte sacrificiul pe care l-am făcut pentru că nu mai suntem împreună. *(Dorel Iacob, 18 ani).*

◆ Multe. O să vă dau un exemplu. Am fost la biserică de câteva ori ca să mă rog pentru sănătatea unei prietene. Nu e mare lucru, dar câte dintre prietenele ei ar fi făcut asta? La gura lumii sunt atâtea vorbe frumoase: să-ţi trăiască copilul, să fiţi fericiţi, să ai baftă la examen, vai, dragă, tot ce-ţi doreşti să ţi se împlinească etc., dar dacă ar trebui să pună umărul la fericirea lor, ar da bir cu fugiţii. *(Mihaela Dragomir, 22 de ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Ori sex, ori televizor!

Există o seamă de psihologi de renume care încearcă să ne convingă că epoca modernă constituie un neobosit generator de paraziţi sexuali care inhibă dorinţa. De vină ar fi poluarea, chimică şi fonică, stresul activităţilor zilnice sau... televizorul. Ei, bine da, televizorul, care, în opinia unor psihosociologi italieni, ucide apetitul sexual. Factorii inhibitorii ar fi emisiunile lacrimogene în care apar năpăstuiţi ai soartei, ştirile în care apar toate lucrurile rele de pe pământ şi filmele horror. Femeia ar avea faţă de bărbat o capacitate mai mare de a asimila aceste informaţii datorită naturii ei, a tensiunilor psihice generate de problemele de serviciu şi de responsabilităţile familiale. Bărbatul ar fi mai solicitat doar de conţinutul întunecat al ştirilor îngrozitoare (oare pe acest pământ nu se mai întâmplă nimic bun?) difuzate cu o râvnă sadică de către redactorii de actualităţi, efectele acestora asupra psihicului său afectându-i libidoul. E greu de apreciat dacă lucrurile stau întocmai aşa mai ales în cazul bărbatului care trece peste orice ca să-şi satisfacă impulsurile sexuale dar în acelaşi timp e prudent să dăm crezare specialiştilor pentru că ei ştiu mai bine ce se petrece în „ograzile" vecinilor. O nedumerire rămâne totuşi: Dacă oamenii vor să se iubească, de ce nu închid televizorul?

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Aurora Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă (director),
Simion Ionescu, Titi Baboi

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Pe întreg globul pământesc, doar 21 de state au interzis categoric clonarea reproductivă a ființelor umane: 16 din Europa, plus Japonia, Peru, Costa Rica, Vietnam, Africa de Sud, acestora adăugându-li-se 6 state componente ale SUA (din cele 50) și 3 state australiene (din 6). Altele au impus interdicții temporare: Israel – până în februarie 2004 și Rusia – până în decembrie 2006. În rest, nu există nici o „frână", iar discuțiile ținute la ONU în octombrie 2002, pe tema interzicerii clonării la scară planetară, s-au terminat cu... amânarea concluziilor pentru septembrie 2003.

Viața unei familii de clone

Loteria copiilor

Incapabil să procreeze, însă foarte dornic să aibă o casă plină de copii *ai săi*, domnul Blumderstoern a apelat la controversata metodă a clonării. Astfel, din fragmentele de țesut ce i-au fost prelevate, s-au născut (?!) cei patru frați: Rafael, Joel, Gael și Mael. Primii lor ani de viață au fost normali, dar de pe la 10 ani au început necazurile, pe care Rafael, fiul cel mai mare, le rememorează cu mult realism, punctând elementele-cheie ale procedeului în sine, de reproducere prin clonare. La început, au fost firești discuții cu tatăl, despre sexualitate. Potrivit d-lui Blumderstoern, „metoda naturală e o loterie": combinarea genelor materne cu cele paterne duce la apariția unui individ unic, complet inedit, pe când clonarea elimină surprizele neplăcute. Deci, cei patru frați vor fi frumoși și inteligenți ca tatăl lor. Dar, dacă vreunul nu vrea să aibă ochii albaștri, ci negri, vrea să fie mai înalt, să urmeze o carieră artistică, nu de economist și... să nu aibă probleme cardiace; ca tatăl lor, desigur! Oare sunt toți predestinați să ducă viața tatălui-donator, copiată la indigo?

„Nu sunt rudă cu mama mea!"

Rafael a priceput destul de repede că va putea avea o viață strict personală, individualitate condiționată – ca la orice făptură umană – de numeroși factori, de la modul de alimentație și mediul de creștere, la stilul de educație și experiențele trăite. Mai complicat a fost cu înrudirile din familie. Căci ei, frații, și tatăl, având exact aceleași gene, în mod natural sunt frați cu toții. Atunci, cei mici nu au nici o relație parentală cu... mama lor, care – iarăși în mod natural – le-ar fi acestora cumnată (soția fratelui). Așadar, adevăratii părinți biologici sunt de fapt bunicii din partea tatălui-frate, dar cum poate Rafael să-i considere astfel, de vreme ce au murit înaintea „nașterii" lui? Mai ales că, la drept vorbind, băiatul își descoperă mai multe elemente comune cu mama-cumnată, decât cu bărbatul care – hm! – le-a dat viață celor patru copii.

Drame personale

Unii părinți plătesc bani grei, pentru a avea copii clonați din artiști, sau din sportivi, sau – și mai rău – din politicieni. Dar să luăm exemplul orășelului Lanzarga, unde trăiește familia Blumderstoern. Momo, coleg cu Rafael, *trebuia* să fie un mare fotbalist. Fizic, seamănă cu „modelul", doar că are vreo 15 kilograme în plus, suferă grav de plămâni și... urăște fotbalul. Și mai tragic, Lea a fost clonată din surioara ei, moartă la 7 ani într-un accident rutier. Când a crescut, și-a dat seama că de fapt ea nu e Lea, pentru părinții săi, ci chiar fetița moartă, ale cărei haine trebuie să le îmbrace, în al cărei pat doarme, ale cărei gesturi e obligată să și le însușească. Urmarea – câteva tentative de sinucidere, ce încă nu i-au făcut pe ai săi să priceapă că ea nu este nici o reîncarnare, nici copia celeilalte.

Epilog în tonuri de gri

Scenariul despre familia Blumderstoern este fictiv. Totuși, toate referirile la clonare și la efectele sale sunt – dacă încă nu reale – cel puțin verosimile. Armata de clone, pregătită în cel mai mare secret, este poate cea mai înfricoșătoare. Manipularea globalizată a omenirii, prin intermediul unor personalități clonate, ar ține trena celei dintâi. Apoi, traficul de ovule, din țările în curs de dezvoltare, s-ar înscrie într-o linie a criminalității planetare deja foarte cunoscută. Cât despre o posibilă eliminare a bărbaților, din societatea viitorului, de către grupări feministe extremiste, deocamdată pare un scenariu capabil să ne amuze. Totuși, există tot mai multe voci avizate, care ne atrag atenția cu toată seriozitatea, preluând o replică celebră: „Niciodată să nu spunem NICIODATĂ!"

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„STELELE CĂZĂTOARE" sateliții săracului

Fragmentele de meteoriți care pătrund în atmosferă pot fi utili în transmiterea mesajelor, asemenea sateliților. Dar la un preț scăzut.

Ideea nu e nouă dar multă vreme a rămas în stadiu de curiozitate, mai ales printre radioamatori. Evoluția microprocesoarelor și realizarea unor echipamente performante cum ar fi antena compactă concepută de profesorul Alejandro Valero de la Universitatea din Valencia, Spania, relansează comunicarea spațială prin intermediul „stelelor căzătoare". Principiului procedeului e următorul: miliardele de micrometeoriți care ajung în fiecare zi din spațiu cu peste 100.000 km/h creează siaje ionizate din momentul în care intră în înalta atmosferă, acestea fiind capabile să reflecte un semnal radio spre Pământ. În opinia cercetătorilor, pentru o bună reflectare, aceste „stele căzătoare", care sunt fragmente de rocă și metal, trebuie să fie cât un fir de nisip – un diametru de cca 1 mm. Fragmentele mai mari ar fi mai performante, dar sunt foarte rare iar cele cu un diametru mai mic nu sunt utilizabile. Pentru a stabili legătura radio, stația emițătoare trimite în spațiul din înalta atmosferă un semnal continuu cu o frecvență de 40-50 MHz, cea mai ușor reflectată. Când apare un micrometeorit, semnalul e transmis (reflectat de siajul ionizat) spre stația receptoare care îl decodează și retrimite la rândul ei un mesaj. Având în vedere faptul că siajele de particule ionizate dispar în câteva milisecunde, nu se pot trimite decât mesaje scurte. Ceea ce exclude difuziunea radiotelevizată. O altă limită o constituie timpul de așteptare între două emisii. Acesta variază în funcție de oră și zi, dar impactele meteoritice în atmosferă sunt atât de numeroase încât timpul de așteptare nu depășește câteva zeci de secunde decât rareori, când poate ajunge la 5-6 minute. Fiabilă, puțin costisitoare ca material și energie, comunicația „stelară" e atractivă în transmiterea de date telemetrice. Există deja prototipuri de antene care funcționează. Unul dintre ele furnizează Egiptului, aproape în timp real, informații legate de nivelul apelor Nilului în diferite puncte sau informații climatice. Un altul funcționează în Filipine controlând 100 de faruri maritime. Antena realizată de profesorul Valero, de un metru diametru, poate fi utilizată cu succes și în domeniul telefoniei mobile.

Fixată pe capota mașinii poate asigura legăturile telefonice în regiuni puțin populate (cum ar fi Siberia, de pildă) unde nu se pune problema instalării unei rețele de telefonie mobilă.

DORIN MĂRAN

Poate trăi omul

120 sau 180 de ani?

Câți nu și-ar dori să mai trăiască încă o sută de ani! Visuri? Experții spun că nu: progresul științei ar putea face posibil ca în curând durata normală de viață să crească cu cel puțin 20 de ani! „Cred că batem la ușile nemuririi", spunea de curând prof. Michael Zey de la Montclair State University, care a adăugat că estimarea sa este că toate acestea se vor întâmpla până în anul 2075 și că este o apreciere... conservatoare!

Cum vom arăta la sfârșitul secolului?

La o recentă conferință internațională organizată la San Francisco privind „Societatea viitoare a lumii", prof. Donald Louria, de la Universitatea de Medicină din Newark, New Jersey, afirma că progresele în manipularea celulelor și genelor, precum și formidabilele progrese în domeniul nanotehnologiilor ne permit să luăm în considerare foarte serios posibilitatea ca în viitor oamenii să trăiască mult mai mult decât o pot face acum. *„Ceea ce până nu de mult era subiect de literatură științifico-fantastică, nu mai este!"* spune el. În curând s-ar putea să vorbim ca despre un lucru normal despre...

...Vârste matusalemice

„Sunt create toate condițiile ca oamenii să trăiască între 120 și 180 de ani. S-a sugerat chiar că limita ar putea fi împinsă până la 200, 300 sau chiar 500 de ani", spune Louria.

În afara amfiteatrelor conferinței însă, specialiștii în gerontologie rămân destul de sceptici. Motivul este că, după părerea lor, organismul omenesc, corpul nostru, nu este încă pregătit pentru a „suporta" atâția ani de viață. Chiar dacă vom adopta stiluri de viață perfect sănătoase, chiar dacă numărul bolilor se va diminua sensibil, „căderea" creierului și a altor organe vitale va fi cea care va condamna orice om la sfârșitul existenței sale... *„Este Science Fiction pură"*, afirmă Thomas Perls, care conduce cea mai importantă asociație de studii privind îmbătrânirea organismului uman, „New England Centenarian Study". Modul în care el formulează problemele cu care ne confruntăm este deosebit de clar și foarte plastic: *„Acești oameni vorbesc de parcă majoritatea populației ar fi capabilă de așa ceva, dar aceasta nu are nici pe departe legătură cu realitatea. Ne apropiem cu mare viteză de limita a ceea ce corpul nostru este capabil să realizeze. A face ca o persoană oarecare să trăiască 100 de ani sau 180, este ca și cum ai vrea să zbori cu o navetă spațială până la Pluto!"*

Dincolo de bătrânețe

La rândul său, Harvey Cohen, directorul Centrului pentru studiul îmbătrânirii de la Universitatea Duke, spune că orice prelungire dramatică a vieții omenești va depinde de modificarea întregului ansamblu de fenomene care însoțesc procesul de îmbătrânire prin chiar schimbarea structurii noastre genetice. *„Indiferent de ce moment din viitor vorbim, acest lucru este extrem de improbabil. Există desigur posibilități, dar în clipa de față nu putem spune ce se va întâmpla"*, afirmă el.

Și încă un element tulburător: specialiștii ridică problema vieții pe care ar duce-o oamenii la asemenea vârste! Vor fi ei suficient de sănătoși pentru a se mai bucura de viață? Și care ar fi calitatea unei asemenea vieți? Franțuzoaica Jeanne Louise Calment, care a murit în 1997, la vârsta de 122 de ani, și este considerată cel mai bătrân om înregistrat oficial până acum, era extrem de debilă, aproape oarbă și auzea foarte greu... După cum se vede, drumul rasei umane până să ajungă în fața ușilor nemuririi mai este încă foarte lung. Asta dacă cineva chiar și-ar dori să fie nemuritor...

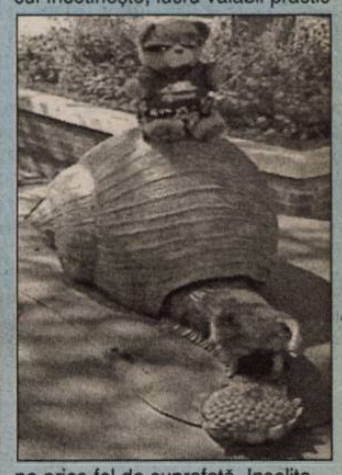
MIHAELA DOROBANȚU

Bizanțul de sub Dunăre

Canicula din vara aceasta a adus o mulțime de neajunsuri, dar iată că ea poate fi și de mare folos pentru arheologi. Scăderea drastică a nivelului Dunării a dus la descoperirea unui fragment foarte bine conservat, dintr-o veche armătură de lemn care dubla fortificațiile bizantine. Locul respectiv este un adevărat tezaur arheologic, deoarece aici – la Păcuiul lui Soare, în apropierea comunei constănțene Ostrov – a existat o importantă cetate bizantină datând dinainte de anul 1000. Considerată inițial a fi carcasa unei corăbii scufundate în zonă, structura recent descoperită este unica armătură de lemn, combinată cu zidul de piatră deja cunoscut, scoasă la lumină în Europa. După inerentele lucrări de conservare, ea va fi transportată și expusă la muzeul din Constanța, intrând astfel în patrimoniul universal al civilizației umane.

Melcul-robot

Pentru prima dată în lume, la Institutul Tehnologic Massachusetts (MIT) se construiește un melc-robot, inițiativă generată de o dilemă a oamenilor de știință, în legătură cu modul de deplasare al acestui gasteropod: când merge... cu viteză, secreția sa vâscoasă este mai abundentă, ea scăzând dacă melcul încetinește, lucru valabil practic



pe orice fel de suprafață. Insolita creatură va avea circa 25 cm lungime iar materialele din care va fi realizat (inclusiv secreția vâscoasă) îl vor face să semene foarte bine cu melcul adevărat. Pe lângă amintitul scop principal, cercetătorii speră ca studierea mișcării robotului să ajute și la construirea unor mașinării miniaturale capabile să transporte microlaboratoare și medicamente, pe orice teren, indiferent de starea vremii și economisind astfel timp, energie și implicit bani. *(A.N.P.)*

OBLIGAȚIE DE SERVICIU, finalizată cu pasiune

Cele 40 de cuiburi artificiale instalate prin obligații de serviciu de către pădurarul Georgică Soare de la Ocolul silvic Cotmeana, jud. Argeș, se includ în cele peste 350.000 de exemplare amplasate de silvicultori în fondul forestier. Acestea asigură astăzi locurile de cuibărit și de creșterea puilor de către păsările insectivore ce își făceau sălaș în scorburile de arbori scoși periodic din păduri prin acțiunile de igienizare.

Procentul mare de ocupare, de către păsările insectivore, a cuiburilor artificiale, l-a determinat pe pădurarul Georgică Soare să confecționeze noi cuiburi artificiale instalându-le și în propria gospodărie, sub streașina casei, a anexelor, inclusiv pe arborii din grădină. Și astfel, o dispoziție s-a transformat într-o pasiune de ocrotire a păsărilor insectivore. Avifauna stabilizată din jurul locuinței și din livadă contribuie la animarea atmosferei prin zbor și cântec și la combaterea unor dăunători ai vegetației pomicole, excluzând administrarea de insecticide. *(Dr. Vadim Nesterov)*

Răpiți de OZN-uri

O vânătoare în miez de noapte

Philip J. Imbrogno, investigatorul întâlnirilor OZN de pe valea fluviului Hudson, a constatat că, în cursul unor întâlniri relativ banale, aveau loc și răpiri, șterse de intruși din memoria victimei, dar care puteau fi resuscitate prin hipnoză. Redăm mai jos un asemenea caz.

Urmărit pe autostradă

Bill (pseudonim), era programator în cadrul unei companii cunoscute, implicat în proiectarea componentelor pentru telescopul spațial Hubble. La 19 iulie 1984, la ora 10.30 seara, Bill se întorcea cu mașina de la lucru pe autostrada I-84. La un moment dat a zărit o lumină albă circulară staționând pe cer. În timp ce o privea, lumina s-a pus în mișcare. În acest moment s-a putut observa mai bine că în spatele ei se afla o masă neagră care se profila clar pe norii luminați de așezările din jur. Și-a zis: „Trebuie să fie farsorii despre care se vorbește că fac zboruri pentru a se da drept OZN". După un timp a pierdut obiectul din ochi, dar cotind pe un drum lateral, pe care mergea zilnic spre casă, a zărit, pe câmpul de alături, o masă neagră imensă. În prima clipă a crezut că este o clădire, dar pe urmă și-a dat seama că în locul respectiv nu exista nimic cu o zi înainte. În timp ce Bill încerca să ghicească ce ar putea fi, obiectul s-a ridicat încet și silențios de la sol. Când se găsea cam de două ori mai sus decât coroanele copacilor, s-a îndreptat spre mașina lui Bill, care în acel moment era singură pe șosea. Radioul de la bord a început să sune straniu, parcă „trăgând" banda, iar vocile crainicilor se auzeau ca de la un post neacordat. Bill a accelerat încercând să se îndepărteze cât mai mult. Peste câteva minute a zărit o lumină deasupra unei coline. Apropiindu-se și-a dat seama că era același obiect. Plutea la circa 100 de metri deasupra copacilor și era de astă dată împodobit cu șiruri de lumini galbane și albe.

Degeaba te ascunzi

Temându-se să nu fie observat, Bill a oprit mașina, stingând luminile și aparatul de radio. Obiectul a trecut, plutind silențios, chiar deasupra mașinii sale. Avea o formă triunghiulară, cu anvergura de circa 90 de metri, amintind de distrugătoarele spațiale din „Războiul Stelelor". Pe partea de jos erau aparent adâncituri circulare, în care pulsau lumini. Putea fi ora unsprezece și jumătate.

Următorul lucru pe care și-l amintea ulterior era că se află cu 200 de metri mai încolo, nu se mai vedea nici un obiect, iar ceasul arăta douăsprezece și un sfert. Ajuns acasă, cu o durere puternică în gât și-a găsit nevasta îngrijorată că întârziase aproape o oră. În noaptea aceea s-a trezit de câteva ori țipând „lăsați-mă în pace". După spusele soției, câțiva ani aceste coșmaruri au revenit periodic, cam de două ori pe săptămână. Bill a început să se teamă să mai conducă noaptea, cerând șefului său să-l repartizeze într-un alt schimb.

Regresia hipnotică

Abia în 1987, chinuit încă de coșmaruri, Bill s-a adresat lui Philip Imbrogno, care i-a aranjat, cu un psiholog autorizat, o sesiune de regresie hipnotică. Din înregistrarea relatării sale reieșea că, după ce stinsese luminile mașinii, pe șosea, în fața lui a apărut o arătare venind spre el. La țipetele lui Bill, acesta i-a răspuns: „nu-ți fie teamă, avem nevoie de tine... ai fost selectat". După aceasta, în ciuda protestelor sale, Bill s-a văzut ridicat în aer, apoi întins pe o masă, înconjurat de șase omuleți cu capete și ochi mari, negri, fără pupilă, care l-au examinat cu aparate portabile. Apoi a simțit un zbârnâit în cap, de parcă i s-ar fi perforat craniul.

După ce i s-a permis să se ridice, Bill i-a întrebat pe răpitori de unde vin – răspunsul a fost: „noi suntem de aici". Au completat totuși că locuiesc într-un loc urât și le-ar plăcea să stea într-un loc precum Pământul, dar din păcate nu pot. Apoi i-au spus că acum i se dă voie să plece, dar „o să te mai vedem".

DAN D. FARCAȘ

POVEȘTI CU REÎNCARNĂRI

Micul profet din Saar-Louis

„Un Buddha este la fel de greu de găsit ca și florile din Udumbara și Palaca", citim în *„Lotus"*, unul din vechile texte sacre chineze. Dar nu doar un singur martor a relatat europenilor misterioasa reîncarnare a lui Buddha. Un călugăr francez, Abatele Huc, cu bine cunoscute activități și studii în Tibet și China, a adus cu el povestiri asemănătoare, precizând un amănunt: fiecare copil care urma să devină viitorul Dalai Lama ținea să spună că este de fapt o „minte bătrână într-un corp tânăr", dându-le amănunte incredibile celor care, pretinde el, l-au cunoscut în viețile sale anterioare.

Dar dacă savantul florentin care a fost martor ocular al unei reîncarnări a lui Buddha a fost acuzat că, de fapt, a fost victima unei „manipulări acustice", cum am spune astăzi, nici Abatele Huc nu a avut o soartă mai bună. Lucrările sale au fost... puse la Index! Nimeni nu a mai avut voie să le folosească de ele. Mai mult, a fost acuzat că este *„prea sincer"* vorbind despre asemănările între ritualurile budiste și cele romano-catolice iar misionariatul său a fost suspendat...

Ceea ce nu a oprit însă apariția altor cazuri uluitoare. Jacques Dubois descrie cazul din 1707 al unui băiat de 15 luni din Camisard, care vorbea într-o franceză perfectă *„ca și cum Dumnezeu însuși vorbea prin gura lui"*; cei mai respectați savanți ai Franței au depus mărturie privind vorbele și profețiile unor copii din Cevennes...

Dar un caz de-a dreptul incredibil, relatat în *„Isis dezvăluită"* celebra carte a Helenei Balvatski, s-a petrecut chiar în timpurile moderne, în luna martie 1875, și a fost pe larg prezentat într-un cotidian al vremii, Lloydi's Weekly Newspaper. Iată relatarea, așa cum a apărut ea în cotidianul respectiv: *„La Saar-Louis, în Franța, s-a născut un copil. Mama tocmai își revenise și moașa i-l prezenta pe frumosul micuț, în timp ce tatăl primea felicitările prietenilor. La un moment dat, cineva a întrebat cât este ceasul. Este lesne de înțeles uluirea tuturor când nounăscutul a fost auzit răspunzând cu o vocea clară: «Este ora două»! Și aceasta nu a fost nimic pe lângă ce a urmat! În timp ce toți îl priveau fără glas, copilul a deschis ochii și a spus: «Am fost trimis în lumea aceasta pentru a vă spune că anul 1875 va fi unul bun, dar anul 1876 va fi unul plin de sânge». În clipa când a terminat de spus acestea, s-a întors pe o parte și și-a dat duhul. Împlinse vârsta de o jumătate de oră."*

Lloyd's Weekly Newspaper era un respectat ziar comercial al vremii și, deși este greu de aflat dacă a existat vreo confirmare oficială a cazului, interesul pe care acest ziar l-a arătat și relatarea detaliată publicată nu pot fi trecute cu vederea. Anul 1876 s-a dovedit cu adevărat un an sângeros, în special în principatele dunărene. A fost profeția de la Saar-Louis o simplă „bombă de presă"? Chiar dacă a fost așa, evoluția ulterioară a evenimentelor a ridicat-o la rangul de profeție îndeplinită.

EUGEN CELAN

Invazia lumilor paralele

ATENȚIE, CAD PIETRE DIN CER!

La începutul anului 2001, o stranie „ploaie" de blocuri de gheață a creat emoție în aproape jumătate din Europa. Dar nu este vorba de un fenomen singular! În anul 1849, la Edinburgh, revistele de specialitate semnalau căderea în plină zi, sub un cer perfect senin, a unui bloc de gheață, cu latura de 6 m, peste locuința familiei Balvullich de lângă localitatea scoțiană Ord. Celebra revistă *Scientific American* semnalează în unul din numerele sale din 1882 căderea unui bloc de gheață de 40 kg la Salina, în statul Kansas. Mult mai aproape de noi – deci verificabil fără nici un dubiu! – un tâmplar din Düsseldorf, Germania, este ucis, pe când lucra pe acoperișul casei, de o adevărată lance de gheață lungă de 2 m.

Și dacă semnalări mai vechi pot fi puse sub semnul întrebării, situația din debutul anului 2001 este diferită. În primul rând pentru că nu mai este vorba de un caz izolat: în Spania și Italia a plouat cu sute de blocuri de gheață. Numai în Italia, datele oficiale înregistrează 300 de episoade!

La început s-a vorbit de fragmente dintr-o cometă sau de o grindină care ar fi ajuns la proporții de-a dreptul gigantice. Ultima ipoteză a fost însă imediat respinsă: conform datelor meteo, în ziua respectivă nu se înregistraseră vânturi suficient de puternice pentru a „ține" pentru destul timp în aer grindina până să ajungă să „crească" la asemenea dimensiuni. S-a vorbit și despre avioane pe aripile cărora să se fi format cantități importante de gheață. S-a vorbit chiar și despre extratereștri...

S-a și... renunțat la căutarea unei explicații când s-a descoperit că din cele 47 de blocuri căzute în Piemont, 45 erau... o glumă (se vedea pe ele urma clară a vaselor din frigider și urme de nisip, dovedind că fuseseră „confecționate" pe pământ). Dar în celelalte două s-au găsit urme de beriliu 7, un element prezent în straturile superioare ale atmosferei! Aici nu mai putea fi vorba de o glumă și experții nu au găsit nici o explicație.

Aceeași situație s-a înregistrat și cu cel de al doilea bloc „adevărat", doar că în cazul acesta era vorba de analiza apei din respectivul corp, dovedită ca provenind dintr-o ploaie extrem de acidă. Și foarte bogată în hidrocarburi, ca și în cazul precedent. La fel s-a întâmplat cu singurul asemenea bloc de gheață căzut în Spania.

Experții sunt foarte rezervați în a oferi explicații. Prezența hidrocarburilor ne poate face să ne gândim din nou la avioane de pe care bucăți de mari dimensiuni de gheață să se fi desprins și să fi format blocurile imense care au ajuns în final pe Pământ.

În orice caz, nu ne putem face iluzii că ceea ce se întâmplă în vecinătatea noastră strictă este suficient pentru a explica totul și orice. Uneori, lumi paralele se intersectează cu a noastră aducându-ne mesaje pe care într-un final va trebui totuși să le descifrăm...

MIHAELA DOROBANȚU

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME ____ PRENUME ____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA ____
ADRESA: str. ____ nr. ____ bl. ____
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate ____
cod ____, județul ____.
M/35

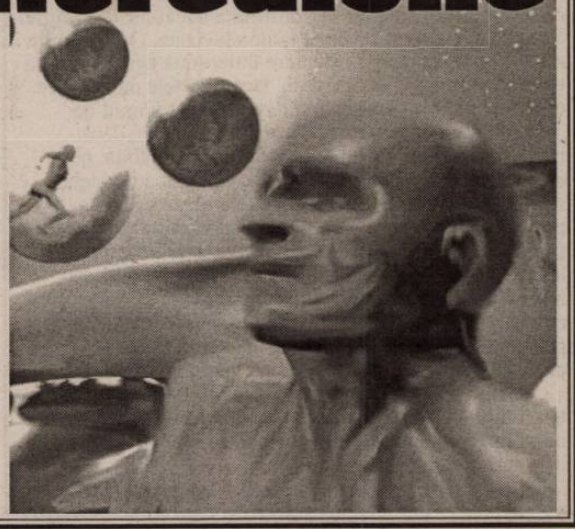
NOTA REDACȚIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.

Halucinații sau legende?

Mesaje incredibile

Mesajele transmise la distanță – sub formă de cuvinte, dar și mirosuri și imagini – pot crea situații incredibile, cu mari doze de risc pentru cei ce le recepteaza. În cazuistica parapsihologică există un anume „caz Bryan", petrecut la mijlocul anilor 80 ai veacului trecut. Bryan Robinson, de 45 de ani, trăia la Adelaide (Australia) și se plângea că o voce necunoscută îl îndeamnă insistent să plece la Los Angeles pentru a-și găsi „femeia care i-a fost destinată pe Pământ". Și mai bizar este faptul că Bryan mărturisea că simțea și mirosul parfumului acelei femei, pe lângă înfățișarea acesteia. Bryan nu fusese niciodată căsătorit și nici nu avea de gând să facă acest pas.

Medicii consultați de acest pacient l-au sfătuit să încerce să meargă pe urmele mesajului, deoarece Bryan nu se mai putea concentra asupra muncii lui și avea tulburări comportamentale. În cele din urmă, „hărțuitul" a plecat la Los Angeles, dar pe cine să caute? După două zile de colindat prin oraș, eroul nostru s-a decis să se întoarcă. Dar tocmai la restaurantul aeroportului a zărit-o pe cea care îi fusese hărăzită în acel mod spectaculos; era una dintre chelnerițe. Chipul și mirosul femeii erau identice cu cele din mesaje... Realitate sau basm? Nu vom ști niciodată.



PAUL IOAN

Matematica pătrunde în viaţa intimă

Există o reţetă a căsătoriei perfecte?

Într-o lume care pare că se destramă din ce în ce mai mult şi din ce în ce mai repede, în care cuplurile se fac şi se desfac înainte de a-şi da seama ce se întâmplă, un matematician pune la punct o metodă pentru a afla care sunt şansele unei relaţii de lungă durată. Mereu surprinzătoare, după ce a intervenit decisiv în biologie, psihologie, ştiinţele economice etc., matematica este gata să-şi ofere din nou serviciile... Putem prezice soarta unei căsătorii? În faţa participanţilor la o conferinţă internaţională de la Dundee, profesorul James Murray, Universitatea Washington, pare să dea un răspuns afirmativ!

Graficul vorbelor

Baza sistemului său o constituie graficele conversaţiilor cupluri-lor studiate. Discuţiile avute (şi înregis-trate), cuvintele rostite de parteneri sunt „transformate" în formule algebrice. Por-nind de la ele se calculează apoi probabi-litatea ca relaţia cuplului respectiv să du-reze. Afirmaţia lui Murray: concluziile obţinute au o probabilitate de 94% să fie corecte!

Cum se procedează? Fiecărei fraze rostite de cei doi membri ai cuplului i se dă o valoare cuprinsă între minus 4 şi plus 4. Astfel, când un partener îi spune celuilalt „eşti un prost", primeşte nota minus 4, iar când îi spune o glumă care îl face să izbucnească în râs, primeşte nota plus 2. Aşa „se naşte" graficul. Ceea ce urmează este matematică simplă – *„care poate fi făcută şi de un elev de şcoală care are cunoştinţele de bază de algebră"*, după cum spune profesorul american.

Metoda?

Procedura efectivă explicată de prof. Murray decurge în felul următor. Cuplul care doreşte o evaluare a relaţiei în vede-rea unei viitoare căsătorii este condus într-un laborator, unde trebuie să desfă-şoare o conversaţie timp de 15 minute. Aceasta este înregistrată şi apoi exami-nată de specialişti. Ei urmăresc reacţiile partenerilor, le evaluează şi „transcriu" rezultatul în formule matematice.

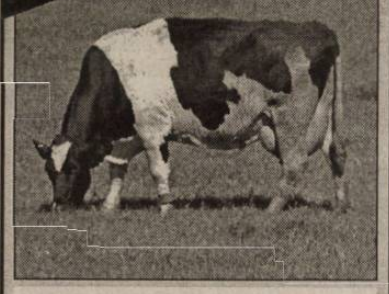
Apoi, datele obţinute sunt reprezen-tate în funcţie de timp şi pe graficul obţi-nut se urmăreşte viitorul relaţiei: dacă cei doi vor rămâne căsătoriţi mai multă vre-me sau dacă probabilitatea de a divorţa este mai mare decât de a rămâne îm-preună.

„Matematica furnizează un limbaj care permite interpretarea interacţiunilor umane, pentru că ea cuantifică efectul pe care una din persoane îl are asupra celeilalte. Şi nu este nimic complicat în asta!" spune prof. Murray. Mai mult, „schema de bază" poate fi explicată ori-cui – tot ce rămâne este să introduci datele şi să efectuezi o serie de calcule simple.

La fel de interesant este că în final celor doi parteneri li se arată înregistrarea video a conversaţiei pe care au avut-o – aproape că se poate spune că privind-o ar trebui să-şi dea seama singuri dacă „sunt făcuţi" unul pentru altul sau nu... Dar – rezultatul oferit pe baza unor calcule matematice este mai sigur, nu-i aşa?

MIHAELA DOROBANŢU

Întrebări pline de candoare



Vacilor chiar le place fânul?

De obicei, când oamenii de ştiinţă se arată interesaţi de vaci, o fac mai degrabă datorită capacităţii acestor animale de a furniza proteine, decât pentru a le studia... subtilităţile de comportament. Se pare totuşi că e o lacună, acoperită însă recent de o echipă de la centrul de cercetări de profil din Lennoxville (Canada), în co-laborare cu departamentul de ştiinţa animalelor din cadrul Universităţii Pur-due (SUA). Poate că o asemenea atenţie acordată blândei bovine este justificată, deşi mijloacele folosite dau oarecum de gândit.

Mai întâi, vacile studiate au fost in-troduse într-o boxă în formă de Y care le oferea două variante de tratament, constând din hrană, lovituri, mângâieri şi insulte sau nimic din toate acestea. Se-nţelege că „joianele-cobai" au ales fără şovăire un braţ de fân, în loc de insulte. În schimb, între lovituri şi insul-te reise că nu au o preferinţă anume, după cum s-au arătat de-a dreptul in-sensibile şi la mângâieri, şi la vorbele frumoase. În concluzie, simpatia bo-vină se câştigă numai cu ceva fân.

Merită să remarcăm şi cum au în-ţeles cercetătorii să le insulte pe ino-centele văcuţe sau – din contră – să le ispitească cu vorbe dulci: „Pleacă, va-că proastă!" (s-au răstit ei, în primul caz); „Vino, frumoasa mea!" (au schimbat apoi tonul). Nu ştiu dacă e cazul să procedăm la fel; mai bine încercăm cu o porţie de lucernă...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

FEMEIA ETERNĂ

◆ *Problemele sexuale, respectul faţă de propria înfăţişare şi devotamentul faţă de copii, iată câteva aspecte neschimbate de două milenii în spaţiul creştinătăţii*

◆ *„Creştinismul a eliberat femeia", afirmă o parte din cercetătorii domeniului, contrazicând opiniile conform cărora „unele idei din Noul Testament denotă misoginism"*

◆ *Monogamia şi liberul consimţământ la căsătorie sunt valori de care se bucură şi femeia de astăzi, dar dificul-tăţile materiale care atentează asupra lor sunt aceleaşi, cu alte nuanţe*

O glumă care a generat emanciparea femeilor

Contribuţia esenţia-lă la atitudinea de respect faţă de femeie au avut-o religia mo-zaică şi politeismul romanilor, însă, de-a lungul timpului femeia şi-a căpătat o identitate mai fermă, indiferent de statulul său social. Am putea rezu-ma această trecere produsă în modul cum s-a pre-figurat „noua femeie" prin două idei desprinse de în-văţaţi din Biblie. Prima idee a fost aceea a inferioriăţii femeii, stare datorată faptului că „Dumnezeu a creat-o, dar nu i-a dat nume (ca lui Adam), deci este o creaţie imperfectă". Ulterior, acestui gen de misoginism i-a fost opusă cu mare succes următoarea idee egalizatoare a lui Tomasso d'Aquino: *Eva n-a fost făcută nici din capul lui Adam, nici din picioarele lui, ci dintr-o coastă de pe la mijlocul corpului; deci este egala bărbatului, ea neputându-i fi nici superioară, nici inferioară...*

Frumuseţea şi inteligenţa femeilor au fascinat întotdeauna bărbaţii în spaţiul creştinătăţii, deşi citim în Evanghelia după Matei: „...Oricine se uită la o femeie, poftind-o, a şi săvârşit adulter cu ea în inima lui" (cap.5/27-28)! Cu alte cuvinte, în pofida poruncii a 7-a (combaterea desfrânării) şi a „adulterului cu inima", relaţiile dintre bărbat şi femeie s-au complicat de două mii de ani la fel de mult atunci când a intervenit între ei iubirea mistuitoare. Poate de aceea, astăzi în Europa se înregistrează un divorţ la două căsătorii, iar numărul femeilor singure şi fericite creşte continuu (de la 12 la sută în 1992, la 19 la sută în 2002, raportat la populaţia europeană).

Afrodisiacele, zonele erogene şi zestrea

Contractul de căsătorie – cum se spune astăzi – a fost şi este şi un „contract al plăcerilor şi nevoilor fireşti". Istoricii şi sociologii ne surprind afirmând că, în acest sens, mentalităţile femeilor nu s-au schimbat (prea mult!) de două mii de ani, chiar dacă începuturile creştinismului s-au situat în antichitatea târzie. Folosirea afrodisiacelor de către ambele sexe era foarte răspândită, aproape la fel de răspândită precum utilizarea cosmeticelor. Pe de altă parte, limbajul corpului în timpul „exerciţiilor de tandreţe" se folosea de aceleaşi trucuri ca şi astăzi. Însuşi Freud spune că „întreg corpul femeii este o zonă erogenă pentru bărbat, fapt ştiut şi de omul primitiv". De altfel, părintele psihanalizei mai afirma, printre altele, că „transmiterea gândurilor erotice cu ajutorul privirii este prima etapă în a transforma trupul celui-lalt într-o vastă zonă erogenă".

De două milenii nu s-a schimbat nici aspec-tul numit zestre sau do-tă, care are aceleaşi do-uă sensuri. Părinţii care vor să se debaraseze de o fiică oferă zestre atră-gătoare; dacă bărbatul vrea să ia de soţie o fe-meie de rang social su-perior, trebuie să vină el cu zestre... Desigur, în societatea modernă, lu-crurile s-au nuanţat, sunt mai „perfide", dar esenţa este aceeaşi.

Ce s-a întâmplat cu bărbatul din spaţiul creştin de două mii de ani? Specialiştii spun că problema e mult mai delicată. Despre ea vom vorbi cu alt prilej.

PAUL IOAN

Anatomia secundei

Isprava lui Noe

Unui aventurier al mării, pe nume Robert Ballard, i-a reuşit aproape totul: a descoperit, când a vrut, ce a vrut ½ de pildă galere romane şi feniciene, pe fundul Mării Mediterane, epava vede-tei pe care a luptat în al doilea război mondial însuşi John Kennedy, în Paci-fic, şi, în Atlantic, marea lovitură, bu-căţile nefericitului „Titanic". Omul de care vă vorbesc este astăzi celebru în lumea întreagă, ziarele şi televiziunile lumii îi descriu isprăvile (însuşi postul TV „Discovery Channel" i-a consacrat un serial). Ballard însă consideră că îi mai lipseşte ceva, pentru a avea depli-na consacrare: gloria lui Schliemann. Ce a făcut Schliemann ştie toată lu-mea: a crezut cu încăpăţânare că *Iliada* şi *Odiseea* nu povestesc întâmplări imaginare, ci că Homer descrie aventuri care chiar s-au petrecut în Mediterană. Şi cumplit de încăpăţânatul Schliemann a dovedit că are dreptate, pentru că, atunci când s-a apucat să sape pe ţăr-mul Asiei Mici pentru a găsi Troia, de sub colina dezvelită la Issarlâk au ieşit la lumină zidurile cetăţii lui Priam!

Or asta vrea şi Ballard – să transforme o legendă în adevăr istoric. Legenda se referă la miticul Potop, cel care, conform Bibliei, acoperise cu ape întreaga lume, din care doar înţeleptul Noe a mai salvat ceva.

Robert Ballard reduce dimensiu-nile epopeice ale întâmplării şi spune următoarele...

Cu 7500 de ani în urmă, Marea Neagră nu exista, era doar un uriaş lac de apă dulce, având suprafaţa pe jumă-tate ca acum, situat fiind sub nivelul mării planetare. La un moment dat, probabil din motive ce ţin de supărări telurice, barajul natural de pământ care separa acest lac de Marea Mediterană s-a prăbuşit şi apele sărate ale celei mai mari mări s-au revărsat, catastrofic, prin prăpastia creată pe locul unde astăzi se află strâmtorile Bosfor şi Dardanele. În faţa dezastrului iminent, oamenii neoliticului au fugit, abandonându-şi neoliticele locuinţe şi ambarcaţiuni şi s-au căţărat pe dealuri, munţi, la înălţimi mai sigure.

Peste apele dulci ale lacului au curs, o vreme, apele sărate ale Medite-ranei. Principiul vaselor comunicante a funcţionat şi, de la un moment dat, nivelul marii mări s-a stabilizat, apele salmastre s-au aşezat pe fund, cele dulci, deasupra. Peste câteva milenii marinarii mesopotamieni, fenicieni, sciţi, sarmaţi, apoi greci au străbătut în lung şi în lat noua mare, cu amintirea vechii catastrofe în minţi, transformată în legenda Potopului.

Acum, spune Ballard, a sosit vre-mea ca această mare cu salinitate mică să fie demascată, mai ales că cochilii de scoici de apă dulce sunt descope-rite, cam la 150 metri adâncime, adică pe fostele maluri ale lacului de demult şi în plus, slaba oxigenare a apei a păstrat urmele de viaţă de acum 7500 de ani. Adică ambarcaţiuni ale neoli-ticului – şi epavele există! – dar mai ales locuinţele din lemn multimilenare – care, cel puţin într-un caz, se găsesc la exact 150 metri adâncime, în exact locul unde trebuie să fi fost malul la-cului din neolitic – aventura descoperi-rii acestei cetăţi neolitice este descrisă într-un număr al revistei „National Geographic" din anul 2001, al cărui autor este, firește, Robert Ballard.

Pentru a-şi demonstra teoria, Ro-bert Ballard şi-a construit un colabora-tor, pe submersibilul „Hercules". În cursul acestei veri „Hercules" s-a şi pus pe treabă, „încordându-şi" cele două sofisticate braţe, pentru a aduna din adâncuri dovezi în sprijinul teoriei stăpânului său dar şi imagini, pe care le va capta o cameră subacvatică de înaltă definiţie.

Lovitura spectaculoasă pe care a dat-o cu descoperirea „Titanicului" ne dă speranţe că marea aventură din Marea Neagră din vara anului 2003 va avea un happy end la fel de specta-culos. De aceea, pregătiţi-vă să asistaţi la un moment antologic, acela când exploratorul secolului XXI, Robert Ballard, îl va trage de barbă pe însuşi Tata Noe. La distanţă, în timp, de peste şapte veacuri...

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

Trebuie precizat că spondilartrita este o formă de reumatism cronic, deformant, care interesează în mod deosebit coloana vertebrală şi articulaţiile sacroiliace.

Pentru început, bolnavul resimte dureri în puseuri care prind coloana, în special noaptea, iar dimineaţa are stări febrile şi o oboseală de neexplicat. Suferinţele date de spondilartrită pot fi precedate de artrita genunchiului sau de dureri persistente la nivelul călcâielor. Sunt semnale pentru care se impune rapid consultul medical de specialitate şi instituirea tratamentului.

SPONDILARTRITA

Bolnavii care amână vizita la medic sunt nevoiţi să îşi ia în mers aşa-numita „poziţie de schior". Uşor aduşi de spate, aceşti reumatici merg cu faţa îndreptată către pământ şi privesc în sus cuprinşi de durerile care îi încolţesc. Este o poziţie invalidantă, greu de recuperat şi cu mobilitate mereu mai redusă.

Traumatismul, frigul, infecţiile genitale gonococice şi negonococice, psoriazisul sunt doar câteva dintre cauzele declanşatoare ale spondilartritei anchilozante.

Mai frecventă la bărbaţi, boala atacă persoane între 20-40 de ani. Dar, manifestările îmbolnăvirii se pot declanşa şi la alte organe, la distanţă.

Mai dese sunt, se pare, complicaţiile oculare. Apar de exemplu uveitele, episcleritele, care, în timp, pot să ducă chiar la orbire.

De temut sunt îmbolnăvirile inimii, nevralgiile intercostale, prostatita cronică şi anemia hipocromă.

Şi totuşi, un procent de 40% dintre bolnavi pot să prezinte o stare generală bună, fără deformări anchilozante. Boala poate să rămână la nivelul articulaţiei sacroiliace. Nu-i mai puţin adevărat că anchiloza coloanei vertebrale se poate produce în luni de zile sau chiar în ani.

Iată de ce, se recomandă persoanelor afectate de spondilartrită anchilozantă, să facă zilnic mişcări care să le păstreze mobilitatea articulaţiilor vizate. Gimnastica medicală executată zilnic, toată viaţa, previne deformarea vertebrelor. Deosebit de eficace va fi şi tratamentul balnear în staţiuni de profil reumatologic.

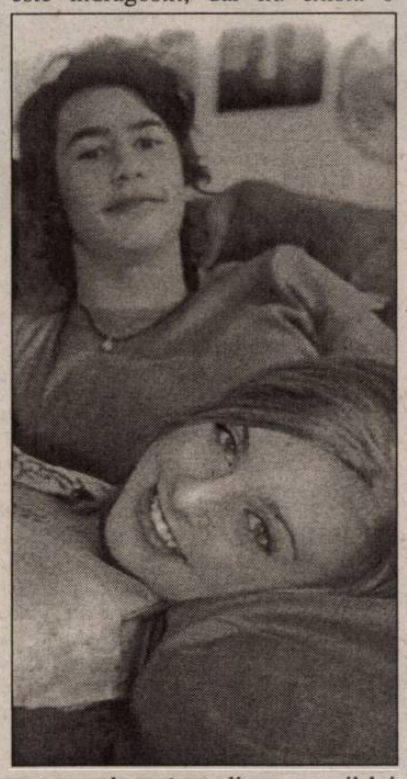
Alegerea zonei însă va fi precizată numai de medicul curant, care va ţine seama şi de eventualele suferinţe asociate ale bolnavului.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru părinţi

Prima iubire

A fi îndrăgostit este una din marile descoperiri ale adolescenţei. Începuturile sunt foarte adesea marcate de iubiri nedefinite, iubiri imposibile: un băiat merge la piscină sau pe culoarele liceului şi simte ceva deosebit, crede că este îndrăgostit, dar nu există o



corespondenţă în realitate a stării lui euforice. Apoi, spre 15-16 ani vine vârsta primei iubiri, care îi umple visele adolescenţei. Această iubire îi va dezvălui, încet-încet, ceea ce înseamnă cuibul familial, reprezentând o fază de tranziţie spre ce va urma.

În privinţa fetelor, la această vârstă romantică prin excelenţă, toate visează ca primul „coup de foudre" să dureze o viaţă. Cum trebuie să reacţionaţi dv? Chiar dacă entuziasmul lor vă face să zâmbiţi, nu o faceţi de faţă cu ei. Poate şi pentru că marile poveşti de iubire îşi au debutul în adolescenţă. Chiar dacă viaţa s-a schimbat. Ceea ce trebuie să le insufle părinţii fetelor se referă la riscul iluziilor. Dacă, la această vârstă, fetele îşi fac mari iluzii, băieţii sunt adesea mai interesaţi de experienţe decât de angajarea în relaţiile respective.

Paradoxal, ele îşi schimbă des iubiţii. Ieri „ea" îl iubea pe X, azi pe Y, şi mâine, nu se ştie cui îi va veni rândul. Chiar dacă fetele cred sincer că fiecare dintre „ei" este marea iubire, o adolescentă poate avea constant mai mulţi pretendenţi. Nu este nici o contradicţie în acest aspect, susţine psiholog Brigitte Cadeac, pentru că primele iubiri seamănă cu un foc de artificii, sunt intense, puternice, dar de scurtă durată. Ce-i de făcut? La vârsta lor se practică un fel de tatonare amoroasă. Apoi, unele sunt mai înclinate decât altele spre a se înflăcăra. Oricum, băieţii ar trebui puşi în gardă. Procedând astfel, fetele îi fac să sufere pe băieţii din anturajul lor, dar, riscă să-şi facă şi un prost renume, de uşuratice.

La vârsta adolescenţei părinţii realizează cu dificultate că nu mai sunt singurul punct de interes pentru fiica lor. Cum trebuie să reacţioneze? În primul rând să evite să-l critice dur pe micul prieten. O adolescentă trebuie să simtă că are dreptul la relaţii în afară celor stabilite împreună cu părinţii. Avizul negativ riscă să zdruncine ataşamentul faţă de părinţi. Şi aceasta doar pentru a-şi demonstra independenţa. Cu diplomaţie părinţii unei fete îşi pot exprima rezervele privind diferenţele culturale sau o prea mare diferenţă de vârstă, fără însă a-i umili pe nici unul dintre cei doi. Numai atunci când se simte un real pericol, părinţii pot manifesta fermitate. Fata va simţi prin această atitudine protecţia părinţilor, de care are nevoie, chiar dacă afirmă contrariul.

În alte situaţii părinţii nu-l cunosc pe „el". Nu este o catastrofă, pentru că „ea" are nevoie de a face primele sale experienţe departe de privirile adulţilor.

Oare părinţii chiar trebuie să cunoască toate poveştile de iubire ale copiilor lor? Psihologii spun că nu. Adolescenţii au dreptul să li se respecte secretele inimii. Nu trebuie împietată viaţa lor privată.

Idei utile

Amintiri

Un element de decor de mare efect îl reprezintă sticlele umplute cu seminţe de diverse dimensiuni şi culori. Nu înseamnă că imaginaţia dv. nu îşi poate spune altfel cuvântul. De exemplu, dacă v-aţi petrecut vacanţa la mare, scoicile şi pietricelele adunate de pe plajă, aşezate într-o sticlă, vă pot delecta ochiul şi, în acelaşi timp, vă pot aminti de zilele frumoase ale verii. O crenguţă de brad, cu câteva conuri, aruncată estetic într-o sticlă, cu gâtul înfăşurat în pânză de sac sau sfoară vă va aminti de răcoarea muntelui.

Dosarele frumuseţii

Bronzul verii

Vacanţa se apropie de sfârşit, dar nu doriţi să vă despărţiţi de bronzul auriu care vi se potriveşte atât de bine? Puteţi păstra bronzul estival mai mult, dându-i o strălucire deosebită. Reţeta? Pe o piele perfect netedă aplicaţi autobronzante. În plus, acordaţi atenţie sporită îmbrăcămintei, optând pentru culorile cele mai potrivite, care vă pun în valoare frumuseţea. Iată câteva dintre secretele sugerate de specialiştii în cosmetică.

În timp ce laptele de corp clasic asigură hidratarea pielii, cel special folosit după plajă luptă împotriva efectelor nefaste, pe termen lung, ale razelor ultraviolete. Datorită compoziţiei sale în diferite substanţe hrănitoare active, reparatoare şi antioxidante, împiedică deshidratarea accentuată a pielii şi îmbătrânirea prematură a epidermei. Aplicat uniform, pe faţă şi pe corp, în perioada de expunere la soare, în fiecare seară, acesta îşi va arăta efectul benefic mult timp după terminarea vacanţei. Acum este momentul să folosiţi, de două ori pe zi, un lapte de corp cu particule fine, pigmentare. Acestea dau strălucire pielii, netezesc imperfecţiunile şi prelungesc „viaţa" bronzului. Produsul, star al verii, este mai bogat în substanţe active hidratante şi hrănitoare. Un alt secret al unei epiderme strălucitoare îl reprezintă exfoliantul. Eliminând celulele moarte de la suprafaţa pielii, gomajul regulat luptă împotriva aspectului tern al bronzului de „sfârşit de vacanţă". Prin gomaj, bronzul natural se păstrează uniform şi luminos. Alegeţi formule de exfolianţi foarte fini şi procedaţi la exfolierea corpului de 2-3 ori pe săptămână, iar a feţei de cel mult 2 ori pe săptămână.

După scurt timp, apelaţi la gelulele solare, care vă asigură o mină bună. Cu o compoziţie bazată pe beta-caroten, ele ajută pielea să-şi conserve o culoare frumoasă. Graţie puterii lor de antioxidanţi, gelulele luptă, de asemenea, împotriva pericolelor celulare ocazionate de expunerile la soare. În plus, bogate în acizi graşi esenţiali, ele ameliorează supleţea şi hidratarea pielii. Iată deci că mina bună, dobândită în vacaţă, poate fi păstrată încă mult timp.

Adevărat sau Fals

Cu silicon

Da, este adevărat, implanturile cu silicon în muşchii fesieri sunt o realitate. Mai exact, practicate de câţiva ani, în special în Brazilia, acest tip de implanturi au ajuns şi în Franţa. Ele seamănă cu protezele de sân, doar că au o rezistenţă mai mare, fiind supuse la o mai mare presiune. Persoanelor care nu doresc să se supună unei operaţii veritabile, li se pot face injecţii cu bioalcamid, un gel apriori netoxic pentru organism.

Cifre

1,5 kilograme iau în greutate, în medie, două treimi dintre cuplurile tinere în primul an de viaţă în comun. Cel puţin aşa rezultă dintr-un studiu efectuat recent. Altfel spus, chiar şi mariajul bun poate fi... cântărit cu exactitate.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

Continuăm seria „reţetelor rapide" sugerate de cititoarea noastră fidelă, doamna Chereji Clara, din Vişeul de Sus.

Salată portugheză

2 ardei graşi, 3 roşii mari, 100 g măsline, 120 g orez fiert în apă (de seara), 200 g carne de pasăre sau de vită, fiartă sau friptă.

Ardeii se curăţă şi se taie bucăţi, se amestecă bine cu orezul fiert, roşiile tăiate felii rotunde, măslinele fără sâmburi, carnea tăiată fidea. Se toarnă peste acest amestec un sos picant făcut din 2-3 linguri ulei, 1 linguriţă oţet, sare, piper.

Plăcintă cu morcovi

10 linguri morcovi raşi pe răzătoare mare, 10 linguri zahăr, 10 linguri făină, 10 linguri ulei, 1/2 praf de copt, 1 plic zahăr vanilat, coajă rasă de portocală, stafide.

Morcovii raşi se amestecă cu zahărul şi se lasă 10-20 minute apoi se pun celelalte ingrediente. Se coace în tava mică, tapetată cu ulei şi pesmet.

Fasole verde în aluat

1/2 kg fasole verde, 6-7 linguri de făină, 1 ou, 1 lingură de ulei, 200 ml bere, sare, piper, ulei.

Se prepară un aluat de clătite, înlocuind laptele cu bere, după care se pune deoparte (aluatul trebuie să fie mai consistent decât cel obişnuit). Între timp, se curăţă fasolea şi se pune la fiert în apa clocotită, în care se poate adăuga, după preferinţă, o ceapă şi o felie de lămâie. Se lasă să fiarbă 15-20 minute, după care se strecoară. Se pune uleiul la încins într-o tigaie. Se toarnă fasolea în castronul cu aluatul de clătite, se amestecă uşor, apoi se prăjeşte în tigaie, bucată cu bucată, pe ambele părţi, până când capătă o culoare aurie. Se servesc fierbinţi, simple sau ca garnitură pentru fripturi.

Pui la tavă, cu cartofi

1 pui mare, ulei, sare, piper, 1 lingură de unt, 1 kg cartofi.

Se tranşează puiul în 8 bucăţi, se condimentează după gust, se unge cu puţin ulei şi se pune în tavă. Cartofii curăţaţi se aşază în jurul bucăţilor de pui. Se introduce tava în cuptorul încins. Se stropeşte totul, din când în când, cu zeama din tavă. Când este aproape gata se pune şi untul. Se serveşte cu salată.

Crochete din peşte afumat

500 g peşte afumat, 1-2 chifle, 100 ml lapte, o legătură de pătrunjel.

Se ia peştele afumat, se curăţă de piele, se dezosează, se desface în bucăţele mici şi se amestecă cu pâinea înmuiată în lapte, cu pătrunjel. Dacă mai e cazul, se pune sare. Se formează rulouri, se dau prin pesmet şi se prăjesc în ulei încins. Se pot servi cu salată.

Supă de cartofi, la minut

600 g cartofi, 70 g unt, 1,5 l supă de carne, 1 legătură de pătrunjel verde, sare şi piper după gust.

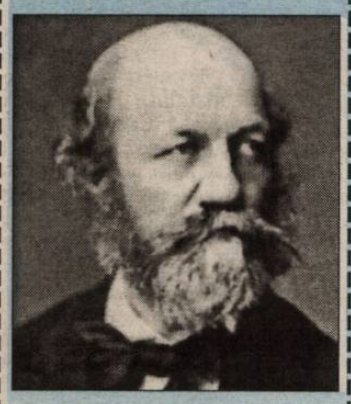
Cartofii se curăţă, se spală şi se rad deasupra oalei de supă clocotită. Se lasă să fiarbă 15-20 minute, amestecând cu o lingură. Se serveşte în supieră, cu unt şi verdeaţă tocată.

Știați că...

◆ ...cel mai înalt podiș de pe planeta noastră este Tibetul? Situat în partea central-sudică a Asiei are o suprafață de circa 2.000.000 kmp și o altitudine medie în jurul a 4.785 m.

◆ ...vigonia este un animal care trăiește în Munții Anzi și este asemănător cu o lamă, dar de dimensiuni mai mici? Părul său produce o lână de calitate superioară.

◆ ...cel mai important romancier ungur al secolului al XIX-lea a fost Jokai Mór (1825-1904)? Printre romanele sale, de factură romantică, trebuie amintite „Omul de aur" și „Diamantele negre" care realizează ample tablouri de viață.



◆ ...cea mai veche hartă datează din timpul faraonului Ramses al II-lea (secolul IV î.Ch.)? Ea reprezintă o mină de aur dintr-o regiune muntoasă.

◆ ...fagotul este un instrument de suflat din lemn cu ancie dublă? Denumirea sa franțuzească este basson.

◆ ...molizii și brazii din Carpați sunt printre cei mai înalți din Europa? Ei ajung la 40 m înălțime și chiar peste, recordul fiind deținut de un brad de pe Valea Arțagului, afluent al Buzăului, brad care a atins 60 m.

◆ ...fonograful, strămoșul tuturor aparatelor de înregistrare a sunetelor a fost inventat de Thomas Edison (1847-1931)? Realizat în august 1877 a fost brevetat în februarie 1878. (I.S.)

Știați că...

Piața Trafalgar

o piață pentru suflet

Vestită prin mulțimea palatelor, prin podurile elegante peste Tamisa, prin uriașul său ceas, Big-Ben, prin parcurile imense și porțile masive ale construcțiilor, Londra este și un oraș al statuilor și monumentelor înălțate în memoria evenimentelor și a oamenilor care au trăit aici.

Cele mai multe sunt plasate în mijlocul unor piațete, devenite și ele simboluri ale orașului. Una dintre acestea este, fără îndoială, Piccadilly Circus. Englezii numesc circus pieţele rotunde în vreme ce celelalte, pătrate sau dreptunghiulare, sunt numite square.

Picadilly a fost concepută în 1819 la intersecția dintre strada cu același nume și eleganta Regent Street. Construcțiile au fost împrospătate cu noi fațade, în urmă cu mai bine de 60 de ani, înscriidu-se perfect în curbele grațioase ale locului. Aici se află renumita Café Royal, un loc de întâlnire a artiștilor din secolul trecut până în zilele noastre.

Piața devine noaptea o revărsare de lumini, datorită numeroaselor reclame iar ziua este un loc de popas preferat pentru toți cei care străbat orașul. Una dintre marile atracții ale acestui loc este statuia lui Eros, sculptură în aluminiu, ridicată în 1892-1893 de Sir Alfred Gilberty. Aflată în partea de Sud a Pieții, statuia l-ar putea reprezenta, așa cum cred cei mai mulți, pe zeul iubirii, de unde și numele – impropriu – sub care este cunoscută. De fapt acesta este un înger al caritații creștine un memorial înălțat pentru marele filantrop victorian, Contele de Shaftesbury.

La fel de îndrăgită pentru turiști și londonezi deopotrivă este Trafalgar Square care constituie în același timp un adevărat magnet, un centru de atracție pentru demonstrațiile politice.

Piața trăiește dominată de amintirea personalității marelui om de stat care a fost amiralul Horatio Nelson (1758-1805), cel care la 21 octombrie 1805 a învins puternica flotă franceză, murind imediat după aceea în urma rănilor primite. Dacă trupul „învingătorului flotei napoleoniene" a fost îngropat în Catedrala Sfântului Paul, sufletul său se află, fără îndoială, aici lângă coloana de piatră în vârful căreia îi este plasată statuia. Înălțimea acesteia a fost astfel calculată ca ochii amiralului să poată vedea, în depărtare, marea și nici o altă construcție nu i-a închis orizonturile.

Monumentul, având 44 metri înălțime, a fost desenat de Sir Charles Barry și înălțat între 1829-1841. Pe soclul de granit al coloanei există basoreliefuri de bronz realizate din topirea turnurilor franceze capturate în timpul celebrei bătălii. Cei patru lei de bronz, plasați jos, în colțurile soclului sunt opera lui Sir Edwin Landseer și au fost turnați de Marochetti în 1867.

În aceeași piață există o statuie ecvestră a lui George al IV-lea care, alături de fântânile arteziene, înviorează aerul solemn al locurilor. Porumbeii vin în număr mare aici, găsind întotdeauna un suflet generos care să le ofere ceva de ciugulit. Tot în această piață se ridică în fiecare an bradul de Crăciun, oferit, conform tradiției, de norvegieni, ca o încununare a amintirii marelui erou care trăiește în sufletele locuitorilor.

IRINA STOICA

Viitorul aparține spațiului

ROSETTA are o nouă cometă drept obiectiv

După ce, din rațiuni tehnice, au ratat în ianuarie a.c. lansarea sondei automate ROSETTA către cometa WIRTANEN, specialiștii de la Centrul Național de Cercetări Spațiale (CNRS), din Franța, au demarat studierea unui nou obiectiv cometar pentru acest robot interplanetar, construit de firma aerospațială ASTRIUM, cu colaboratori din Germania și Italia (așa cum am detaliat, la aceeași rubrică din nr. 38 al revistei, din 20 septembrie 2001).

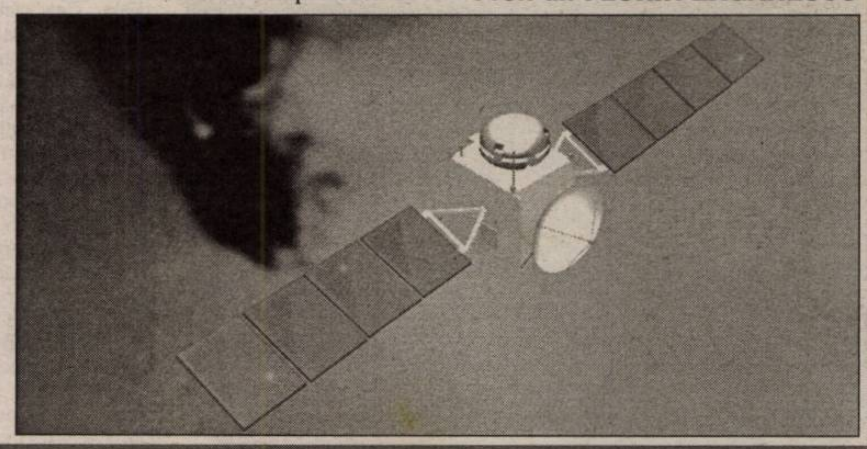
Planul de zbor al sondei prevede ca de îndată ce aceasta ajunge în imediata vecinătate a nucleului cometei, modulul de aterizare se va separa de restul sondei și va descinde lin și automat pe suprafața nucleului astrului! După ce va semnala spre Terra instalarea sa singură și în premieră pe cometă, folosind pentru această transmisie emițătorul sondei ROSETTA, din modulul-robot va fi eliberat un penetrator, care va sonda scoarța cometară spre a-i testa rigiditatea.

Deoarece amânarea lansării a făcut ca randez-vous-ul cu cometa WIRTANEN din 2011 să nu mai poată fi posibil, specialiștii Laboratorului de astronomie spațială al CNRS au „însărcinat" Observatorul Spațial Hubble să le „găsească" o nouă cometă-țintă; rezultatul investigației îl reprezintă cometa CIURUIMOV – GHERASIMENKO, care devine accesibilă sondei în condițiile când aceasta va fi lansată în „fereastra" dintre 26 februarie și martie 2004, cu o rachetă lansatoare ARIANE 5.

Telescopul Hubble a descoperit însă că noua cometă-obiectiv are un nucleu mult mai masiv decât precedenta ținută astrală; ca urmare, au trebuit revizuite calculele, atât cele ale fazei de separare a modulului de coborâre pe noul nucleu, cât și cele de rezistență ale aterizorului modulului de coborâre, aceasta din urmă pornind de această dată de la o altă valoare a gravitației...

La noile cheltuieli se adaugă și cele provenind de la „pasivizarea" ansamblelor sondei, care trebuie să aștepte „fiabil" noua dată a lansării...

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU



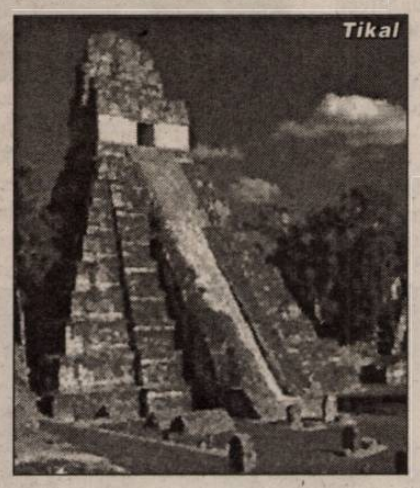
MAEȘTRI ASTRONOMI

Maiaşii erau obsedaţi de timp. De frică să nu-l scape de sub control, îl măsurau cu o precizie care îi uimeşte pe cercetătorii contemporani.

Şi-au fixat originea lumii lor în 2 august 3314 î.Ch., o dovadă că erau extrem de preocupaţi de exactitate. O exactitate nedumeritoare întrucât în acel timp ei nu existau. În urma ultimelor descoperiri din regiunea Cuelho, pe înaltele platouri din Belize, s-a stabilit că cele mai vechi vestigii lăsate de primii agricultori, care au fondat civilizaţia maya, ajung în preajma anului 2000 î. Ch. O civilizaţie despre care se ştie că avea relaţii strânse cu populaţiile precolumbiene din America. O civilizaţie avansată, capabilă să creeze un sistem de scriere complexă în sec. III î.Ch. O asemenea cultură nu putea, apreciază specialiştii, să stabilească data sa de naştere la întâmplare. Nu se cunoaşte semnificaţia acelui faimos 2 august dar probabil că această dată comemorează un eveniment catastrofal de ordin seismic, astronomic sau meteorologic. Acest lucru încearcă să-l afle câţiva cercetători americani care au descoperit, în zona bazinului Indus, texte sanscrite, cu informaţii identice cu cele din Mezoamerica ce fac referinţă la un potop. Oricare ar fi adevărul, 2 august reprezintă pentru maiaşi prima zi a celebrei Roţi a calendarului care reprezintă un ciclu de 52 de ani, un sistem de calcul temporal care se bazează pe planeta Venus. În timp ce în toate celelalte culturi apar Soarele, Luna sau zei, maiaşii şi mai târziu aztecii au ales planeta Venus pentru a scanda timpul. În urma calculelor, au ajuns la concluzia că mişcarea de revoluţie a planetei corespunde unui număr de 584 de zile (azi se ştie că numărul lor este de 583,92 zile) o „exactitate" absolut uluitoare, care îi intrigă pe specialişti, incapabili să dezlege enigma tehnicilor folosite de maiaşi pentru a observa cerul. Să mai adăugăm şi faptul că în cunoştinţele lor de astronomie era inclusă şi previziunea eclipselor! Ultimele traduceri ale codexurilor, adevărate almanahuri divinatorii scrise pe benzi de fibre de agavă (o plantă ornamentală din zonele subtropicale ale Americii din frunzele căreia se fac şi astăzi frânghii şi diferite ţesături), care au scăpat distrugerii furibunde a spaniolilor, au permis cercetătorilor să formuleze o nouă ipoteză conform căreia numeroase monumente descrise ca temple, ar fi fost de fapt observatoare astronomice. De pildă, palatul guvernatorului din Uxmal a cărui orientare a fost calculată cu mare precizie, din partea sa centrală astronomii maiaşi putând observa planeta Venus ridicându-se pe vârful unei piramide. În afară de celebra Roată a calendarului, maiaşii mai aveau un calendar ritual lunar şi unul solar. În viziunea lor timpul era o „alergare de ştafetă" cerească în care zeii vegheau ca totul să se desfăşoare într-o deplină ordine, de la mişcările cosmice la cele pământeşti. Maiaşii se temeau de sfârşitul ciclului de 52 de ani al Roţii calendarului. Ei erau convinşi, asemenea aztecilor, că au avut loc mai multe sfârşituri ale lumii şi că au intrat în cea de-a cincea eră a Pământului. O eră care ar trebui să se sfârşească în 24 decembrie 2012 d.Ch.

DORIN MĂRAN

Uxmal – Palatul Guvernamental



Tikal

Pagini secrete ale omenirii

REPORTAJ DE LA ÎNCEPUTUL TIMPULUI

Mulţumit şi încurajat de succesul pe care îl înregistrase – la concurenţă cu Däniken – cu *„Nu suntem primii"* şi *„Atlantida – de la legendă la descoperire"*, Andrew Tomas atacă enigma supremă a ştiinţei: timpul. Şi porneşte abrupt, cu o afirmaţie clară. Timpul nu este o simplă abstracţie. „Ieri" şi „mâine" sunt la fel de reale ca şi „astăzi". „Paginile secrete ale omenirii" nu sunt scrise doar în peşteri şi în zone inaccesibile din interiorul Terrei. Ele pot foarte bine co-exista cu noi, doar că se află într-un alt timp. Unde încă nu ştim cum să ajungem. Pentru cei care au nevoie să fie convinşi, Tomas discută câteva anomalii flagrante şi formulează o serie de întrebări extrem de provocatoare:

◆ Poate fi adevărat că astronauţi care se vor îmbarca într-o navă interstelară să ajungă să călătorească direct în viitor? ◆ Ce explicaţie se poate găsi pentru faptul că pe fotografia realizată cu o cameră specială de luat vederi în infraroşu a unui parcaj gol se disting clar, după developare, maşinile care au fost parcate acolo înainte? Este aceasta o fotografie a... trecutului? ◆ Au lăsat într-adevăr înţelepţii Egiptului Antic o predicţie codificată a tuturor evenimentelor care urmau să aibă loc între anii 100 î.Ch. şi 2100 d.Ch.? ◆ Cum se poate explica precizia marilor profeţii (uneori tulburătoare!), de la Nostradamus până la o serie de profeţi ai zilelor noastre? ◆ ...Şi, în fine, întrebarea cea mai tulburătoare: vom ajunge oare să avem la dispoziţie o „televiziune a timpului"?

Tele-viziune, cum ştie oricine astăzi, înseamnă posibilitatea de a vedea lucruri aflate la (orice) distanţă de tine. De ce această distanţă, se întreabă el, pentru noi, ar fi doar una în spaţiu şi nu ar putea la fel de bine să fie una în timp? De ce să putem urmări la televizor doar ce se întâmplă pe alt continent sau într-un alt oraş şi să nu putem urmări – în direct! – ce s-a întâmplat într-un alt secol, într-un alt mileniu?

Şi bineînţeles că alte şi alte întrebări, pe care ni le putem imagina astăzi, vin să se adauge la „lista lui Tomas": cum vor arăta „reporterii timpului"? cum vor ajunge ei „acolo" pentru a-şi face transmisia sau pentru a-şi înregistra interviurile? cum se vor înţelege cu „corespondenţii" lor temporali?

Iar peste toate, probabil cea mai mare şi mai gravă întrebare: cum vor face, cum VOM face noi toţi să nu riscăm ca din greşeală sau cu vădită intenţie să schimbăm trecutul şi astfel întreaga desfăşurare a istoriei?

Unii oameni – Andrew Tomas este unul din ei – au reuşit şi reuşesc şi astăzi să-şi urzească scrierile pe acea strâmtă linie de demarcaţie care separă ştiinţa de fantezie şi faptele indiscutabile de realitatea imaginară. Acolo se află şi lumile dispărute şi supravieţuitorii lor, care încearcă să ne ajute să nu facem şi noi pasul fatal care să ne ducă la dispariţie. Acolo se găsesc probabil multe dintre răspunsurile de care avem nevoie. Şi, cu siguranţă, cele mai multe dintre întrebările pe care nici nu am ştiut că trebuie să ni le punem!

Deşi cineva s-ar putea chiar întreba dacă există într-adevăr o linie de demarcaţie între ştiinţă şi fantezie...

MIHAELA DOROBANŢU

Obiceiuri străvechi

CUMETRIA

După cum putem afla din cartea „Obiceiuri tradiţionale româneşti", din multitudinea ritualurilor legate de naştere, cea mai des întâlnită este *cumetria*, un obicei folcloric deosebit. *Cumetria* era sărbătorită cu mâncare şi băutură, de părinţi, moaşă, naşi şi de alţi invitaţi cum ar fi neamurile şi vecinii. Existau locuri unde se făceau invitaţii ca la nuntă, apoi se dădeau daruri pentru noul-născut. Cel care făcea primele daruri era naşul, urmau cei-lalţi meseni.

Ceremonialul popular al primei băi a nou-născutului era un moment important, considerându-l un act derivat dintr-o practică străveche de purificare. El făcea parte din masa la care se dădeau darurile şi se făceau urări pentru copil. La scăldarea copilului luau parte numai femeile. Dintre bărbaţi, doar naşul, adică cumătrul mare, putea asista. Cea care pregătea baia era *moaşa*. În scaldă se puneau busuioc, fire de grâu, mărar, mentă, romaniţă, mac, sămânţă de cânepă, toate plantele cu semnificaţie rituală. După ce copilul era îmbăiat şi înfăşat în scutece noi, moaşa-l lua în braţe şi-l ducea mamei urându-i: „să fie voios,/ sănătos/ şi frumos,/ lucrător,/ ascultător/ şi îndurător;/ să trăiască/ şi să crească,/ să fie harnic ca focu/ iar dumneata, cumătră,/ să trăieşti/ să poţi să-l creşti/ şi să-l povăţuieşti". După această urare, copilul era prezentat naşilor, cu următoarea urare: „Bună vremea la domnia voastră,/ cinstiţi meseni şi gospodari./ Dar mai cu de alesu/ La domnia voastră, cumetrii mari,/ Bine v-am găsit sănătoşi/ şi voioşi/ iată vă aduc un fiu de-al dumneavoastră/ poftim, cumătru mare,/ dăruieşte finului dumitale/ ce te trage inima/ ce-i voi, ce ţi-a plăcea".

Naşul (cumătrul mare) răspundea bucuros: „Mulţumim, moşică dragă,/ mulţumim că l-ai adus/ şi-naintea mea l-ai pus."

Urma punerea colacului pe masă iar împrejurul lui se aşezau darurile moaşei. Aceste daruri date moaşei echivalau cu darurile date celui ce purta cununa la seceriş.

Trebuie să spunem că *moşitul* era o cinste obştească şi nu o funcţie cum este astăzi şi, ca atare, nu era remunerată cu bani. Între moaşă şi mamele copiilor moşiţi, precum şi între moaşă şi copii se stabilea o legătură de durată. Uneori *cumetriile* se făceau şi cu lăutari. Petrecerile erau însoţite de strigături adecvate momentului.

Obiceiurile în legătură cu naşterea se încheiau cu tăierea moţului, cu ruperea turtei care, în unele locuri, se făcea la şase luni iar în altele la un an după naştere, cumetrii având un nou prilej de urări şi daruri.

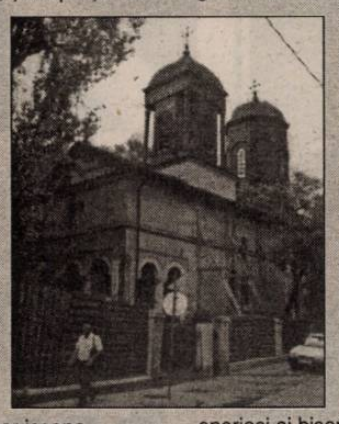
Există locuri unde şi-n zilele noastre, o parte din aceste obiceiuri se mai practică încă. Semn că tradiţia nu s-a pierdut chiar dacă modernismul a pătruns chiar şi-n scalda pruncului.

IOANA-PROCA FLORIA

Panteon creştin

Biserica Sfântul Nicolae-Negustori

Aflată în sectorul 5 al Capitalei, Biserica Negustori este învăluită în legendă. Bătrânii spun că au auzit de la bunicii lor, care şi ei ştiau de la bunici, că în jurul anului 1800, aga Manuil Serghiadis, şeful poliţiei de atunci, se afla într-o călătorie de afaceri în Germania. Aici, noapte după noapte, a visat că se va umple de bani dacă va avea grijă de Sfântul Nicolae. Neînţelegând în nici un fel visul, care de altfel se repeta, omul şi-a terminat repede afacerile, câştigând foarte mult şi s-a întors în ţară. Aici a aflat îngrozit că Biserica Negustori a ars în întregime, rămânând neatinsă doar icoana Sfântului Nicolae. Lămurindu-şi astfel semnificaţia visului, aga Manuil Serghiadis începe restaurarea locaşului pe care l-a văzut din nou înălţat şi în a cărui tindă a fost înmormântat în 1844.



De fapt aşezământul mai suferise un astfel de foc, în urmă cu mai puţin de 100 de ani. Istoria sa este dramatică. Amintită în documente pentru prima dată în 1665, când se menţionează clopotniţa, şi apoi în 1671, este numită cu acest prilej Biserica Negustorilor. Ridicată din lemn, arde în întregime în 1718, în timpul domniei lui Nicolae Mavrocordat. Poate de aceea, biserica ridicată în 1725-1726, reconstruită din cărămidă, este scutită de dări şi ajutată anual cu 46 de taleri. Înţelegerea respectivă este înnoită an de an şi respectată de toţi domnitorii de mai târziu până la Cuza Vodă.

Biserica din 1800 respectă întru totul modelul celei vechi şi se păstrează astfel până în zilele noastre. Între 1867-1870 suferă o nouă reparaţie când este înlocuit acoperişul de şindrilă cu unul din tablă şi este consolidată cea de a doua turlă a pantocratorului.

În 1888, Emanoil Protopopescu Pache, fost primar al Capitalei, hotărăşte restaurarea bisericii din bani proprii. Cu acest prilej se lărgesc ferestrele şi se închide pridvorul cu geamuri, reuşind să se conserve astfel fresca de mare valoare din tindă, realizată de faimosul Pârvu Mutu. În 1927 se înlocuieşte tabla acoperişului cu o alta de calitate mai bună, iar în 1942 reparaţii sumare încearcă să estompeze într-un fel dezastrul cauzat de cutremurul din 1940. În zilele noastre alte noi reparaţii s-au făcut prin grija şi pe cheltuiala lui Constantin Henri-Rătescu şi soţia sa Simona-Mihaela, enoriaşi ai bisericii. Din nefericire, banii nu sunt suficienţi pentru a restaura pictura interioară, de mare valoare artistică. Dacă pictura din tindă aparţine lui Pârvu Mutu, în naos, pronaos, altar lucrările aparţin lui Gheorghe Tattarăscu şi au fost executate în 1888 în timp ce, catapeteasma a fost pictată între 1830-1838 după unii de un pictor de la Muntele Athos, după alţii de Papathodor, fiul preotului Tudor din Frunzăneşti-Ilfov, vestit artist al vremii sale.

Biserica păstrează multe obiecte de preţ printre care opt icoane pe pânză de sac, un evangheliar de pe vremea lui Ştefan cel Mare, un epitaf, cusut cu fir de argint şi alte odoare de acest fel.

Tronul arhieresc şi sculpturile catapetesmei întregesc valoarea şi frumuseţea acestui sfânt locaş, refugiu de liniştе şi credinţă în freamătul marelui oraş.

IRINA STOICA

Ce le trece unora prin minte?

◆ ***Printre constructorii de megavehicule,*** *germanul Brian Schultz are un loc de cinste. Lui i-a venit ideea să realizeze o bicicletă înaltă de 3,8 metri şi chiar s-o folosească pe drumurile publice. Urcatul în şa este o problemă, dar Brian se descurcă foarte bine cu ajutorul prietenilor. La coborâre e mai simplu, procedeul numindu-se căderе liberă.*

◆ ***Inocenţa*** *(ca să nu spunem prostia) oilor este doar o vorbă-n vânt. Daniel Presley, un texan ambiţios, s-a decis să înveţe o mioară să meargă cu motocicleta. Greu de spus dacă a reuşit sau nu, căci patrupeda n-a fost niciodată văzută singură demarând sau luând cu înţelepciune curbele. Daniel insistă, totuşi, fiind convins că mioara are talente bine ascunse.*

◆ ***Lui Brad Pillonsky,*** *un australian de 28 de ani, i-a venit în gând să parcurgă o zonă cu rechini cu ajutorul surf-ului. Iubita sa, aflată într-o şalupă, a surprins scena în care un rechin deranjat de surfist încerca să-l ciupească, fără delicateţe, de glezne. Îndrăzneala lui Brad s-a soldat, în cele din urmă, cu bine, el promiţând că nu v-a mai provoca ferocii locuitori ai acelei zone de ocean.* (P.I.)

Magicieni şi vrăjitori

Domnişoara... HARRY POTTER

Îndrăgostită până peste cap de cărţile hipermediatizatei autoare britanice Joanne Kathleen Rowling (dar, în mod sigur, şi dopată până peste cap cu elucubraţii aşa-zise vrăjitoreşti, ale romanelor cu şi despre Harry Potter), o tânără spaniolă în vârstă de 21 ani s-a gândit să testeze de-adevăratelea reţetele „magice" descrise în carte. Mă rog, la o asemenea vârstă, te-ai aştepta de la orice om normal să aibă ceva mai mult discernământ decât un puştan, însă eroina noastră a avut de două ori ghinion. O dată – că a încurcat borcanele (sau, dacă vreţi, eprubetele), luând o fantezie scriitoricească drept element neverosimil; a doua – că s-a apucat chiar să facă pe ucenicul vrăjitor, nu prea se ştie cu ce scop.

De fapt, tânăra a încercat să realizeze o poţiune magică, după reţeta din carte, care includea între altele: săpun, ulei, alcool, spumant de baie, pastă de dinţi; un amestec doar aparent inofensiv, căci, supus unei încălziri relative, degajă în mod violent o mare cantitate de căldură. Ceea ce s-a întâmplat aievea, căci domnişoara... Harry Potter şi-a plasat laboratorul ad-hoc în baia apartamentului din Madrid, unde locuia. Într-un fel, eşecul a adus-o cu picioarele pe pământ. După câteva ceasuri de spitalizare, însă, întrucât era intoxicată cu fum. În urma sa, o bună parte a locuinţei a rămas distrusă de incendiu, în pofida intervenţiei prompte a pompierilor. Nu prea e clar la ce (alte) vrăjitorii va recurge tânăra, pentru a remedia stricăciunile!

...Şi ghinionistele ei surate

Gluma e glumă, dar iată că exact în anul de graţie 2003 (deci nu cumva să credeţi că întâmplarea s-a petrecut în „întunecatul" ev mediu), vrăjitoarele încă sunt arse pe rug. Că nu e vorba despre vreo cotoroanţă nord-dunăreană nu prea are mare importanţă. Macabra faptă s-a înregistrat în statul Jharkhand din estul Indiei, într-un sat dominat de populaţia triburilor Godda, unde superstiţiile şi credinţele arhaice au încă valoare de lege.

Despre locuitorii din acele regiuni, autorităţile ştiu că se ocupă în mod curent cu practicile vrăjitoreşti, care pot fi benefice sau malefice. Bahamay Kisku (30 de ani) şi Nanka Hembrom (50 ani) au fost acuzate că au îmbolnăvit un bărbat, prin vrăji. Drept urmare, au fost scoase din casele lor de un grup de săteni, duse într-un loc deschis, apoi stropite cu benzină şi arse de vii. La fel de şocantă este şi dezvăluirea faptului că sinistrul incident nu a fost unul singular, iar faptul că s-a petrecut departe de noi are prea puţină relevanţă, câtă vreme vrăjitoria – într-o formă sau alta – face victime pretutindeni în lume. *(A.N.P.)*

GUNOIERI fără voie

Totul s-a petrecut ca în filme. Doi tineri din Melbourne au urmărit zile şi săptămâni la rând „mişcarea" de la una din principalele staţii de benzină din oraş. Şi-au notat cu scrupulozitate orele de venire şi plecare, modul în care sunt depuşi banii, au ţinut sub observaţie traseul pe care angajatul staţiei de benzină însărcinat cu depunerea încasărilor îl urma în fiecare seară până la bancă...

Apoi au planificat „perfect" ziua şi momentul atacului. Într-o zi de joi, cu puţin înainte de miezul nopţii. Fusese o zi plină, cu un număr de maşini chiar peste obişnuita aglomeraţie de sfârşit de săptămână, aşa că totul se situa în cea mai favorabilă lumină.

S-au aşezat la pândă. Unul din ei în imediata vecinătate a benzinăriei, celălalt într-o furgonetă parcată în apropiere, cu motorul pornit. Salariatul cu pricina a fost văzut ieşind din benzinărie purtând în braţe un sac de plastic plin. Banii! L-au lăsat să intre în spaţiul de parcare de la supermarketul vecin, şi, când s-au asigurat că nu-i vede nimeni, au intrat cu furgoneta şi, cu un scrâşnet teribil de frâne, s-au oprit drept în faţa casierului, blocându-i trecerea. Hoţul care pândise lângă benzinărie şi-a tras rapid o mască galbenă pe figură, s-a aruncat peste casier şi l-a imobilizat, ţinându-l în permanenţă sub ameninţarea unei arme. Şoferul furgonetei a coborât ca fulgerul, a înhăţat sacul de plastic, l-a aruncat în maşină şi a strigat la „colegul" său grăbindu-l să urce lângă el. Atunci s-a întâmplat un lucru ieşit din comun: aflat încă la pământ şi neîndrăznind să se ridice, casierul le-a strigat totuşi să nu rişte, pentru că în sacul de plastic era... gunoiul pe care tocmai se ducea să-l arunce!

Amuzaţi de „inventivitate" şi râzând ca de o glumă bună, cei doi au demarat în trombă, grăbiţi să numere şi să-şi împartă prada. Era, evident, cum spusese casierul: gunoi, şi nimic mai mult! Cei doi gunoieri fără voie au fost bineînţeles imediat ridicaţi de poliţie. Care, neputându-i pune sub acuzaţie de furt, a trebuit să se mulţumească să-i cerceteze pentru atac armat! *(M.D.)*

Profesori corigenţi

Ca pretutindeni în lume şi în Hong Kong profesorii sunt obligaţi să dea anumite examene pentru obţinerea unor grade sau a unor alt fel de drepturi. Pentru profesorii de engleză de aici, examenele din vara aceasta au fost o adevărată tragedie. Concluzia examinatorilor a fost că jumătate dintre aceşti profesori ar trebui trimişi din nou la şcoală. Din cei care au fost supuşi testelor, doar 44 la sută au dovedit cunoştinţe serioase la scriere şi 50 la sută uşurinţă şi corectitudine în vorbire. Profesorii au dovedit mai bune cunoştinţe în citire şi reproducerea celor auzite, respectiv 62 şi 72 de procente. Există 15.000 de profesori de engleză, mulţi dintre ei excelenţi, în fosta colonie britanică revenită Chinei în 1997. Limba engleză este foarte vorbită în zonă, unde multă vreme a fost chiar limbă oficială şi de aceea rezultatele slabe ale unora, mai ales tineri, la această disciplină, îngrijorează ca o dovadă de incredibilă superficialitate. *(I.S.)*

O lume nebună

Secretara *unui tânăr director din Marmande (Franţa) a depus o plângere la poliţie după ce a descoperit că şeful său folosea o cameră ascunsă în cabina de toaletă, în scopul de a-şi surprinde subalterna în momentele ei de intimitate. Numele patronului nu a fost făcut public, dar presa a dat detalii în legătură cu strategia folosită de el: graţie unui „webcam" instalat în cabina WC-ului, el putea să urmărească pe monitorul computerului de pe biroul său fiecare mişcare a... victimei. Ancheta are de aflat de cât timp patronul, care şi-a recunoscut fapta, se înfrupta din şedinţele de voyeurisme. De asemenea, rămâne de constatat dacă imaginile erau folosite pentru... uz propriu sau erau difuzate şi pe internet, spre deliciul altora.*

Un tâmplar *din Portugalia, aflat la vârsta pensiei, şi-a exprimat dorinţa de a fi înmormântat – evident, când îi va veni ceasul! – într-un sicriu – replică a Mercedesului său. Aşa că încă de acum un an s-a apucat să-şi construiască sicriul din lemn. „E mic*

la exterior, dar foarte spaţios înăuntru" a declarat Jose Gomez, în prezent în vârstă de 69 de ani. „Sunt pregătit, a mai spus el, dar cu cât va fi mai târziu, cu atât mai bine." Provenit dintr-o familie de oameni foarte săraci, Gomez a muncit toată viaţa din greu, mai întâi la negru, în nordul Franţei, pentru a câştiga banii de care avea nevoie să-şi deschidă atelierul de tâmplărie. A reuşit apoi să-şi cumpere chiar şi maşina visurilor sale, un Mercedes model 220 CDI, de care a fost întotdeauna foarte mândru. Consideránd acest autoturism un simbol al reuşitei, i s-a părut firesc să-şi asigure călătoria spre lumea de dincolo tot într-un „vehicul" special, astfel încât moartea sa să se petreacă „în stil mare". (A.P.)

Un dar ucigaş

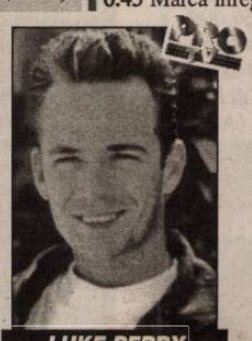
John Galarza, un bărbat în vârstă de 37 de ani, din Apollo Beach (SUA), a ajuns la tribunal după ce a avut teribila idee de a-i trimite iubitei sale, prin poştă, o... tarantulă. El a fost acuzat de intenţia de a răni sau a ucide, faptă care, potrivit legii, se pedepseşte cu 20 de ani de închisoare şi o amendă de 250.000 de dolari. Mass-media nu a aflat ce l-a determinat pe inculpat să expedieze acest „dar ucigaş" şi nici dacă femeia a primit coletul. (A.P.)

Chefliul a muşcat un câine poliţist

Hotărât lucru, lui J.Russell, un bărbat în vârstă de 33 de ani, din Syracuza, statul New York, nu-i plac câinii. Aflat într-o seară în faţa unui bar, într-o avansată stare de ebrietate, s-a repezit ca un turbat la un câine poliţist aflat alături de stăpânul său. Bărbatul tocmai fusese dat afară de bodyguarzii barului pentru ultraj, dar acesta a continuat să facă scandal în plină stradă şi să-i ameninţe cu moartea. Patronul barului a sesizat poliţia şi în doar câteva minute, la faţa locului a sosit un ofiţer de poliţie însoţit de un ciobănesc german. În momentul în care a zărit câinele, J.Russel s-a repezit la el încercând să-l stranguleze, după care l-a muşcat zdravăn de gât. Agentul de poliţie a fost nevoit să intervină prompt aplicându-i lovituri energice de baston, după care agresorul-victimă a fost încătuşat şi condus la poliţie, fiind acuzat de ultraj şi agresiune fizică. Russell a încercat să înmoaie inima poliţiştilor dând vina pe băutura care i-a întunecat minţile şi l-a transformat subit dintr-un mare iubitor de animale într-un... „hingher". Un caz unic în analele poliţiei din Syracuza. (D.M.)

	România 1	PRO TV	antena 1	prima	acasă	2	Tele 7
VINERI - 29 august	7.30 Odiseea dimineţii 8.00 Matinal de vacanţă 9.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 9.30 Vacanţă în stil mare 12.00 Serial (r) 14.15 Desene animate 15.55 Călătoriile lui 2003 (r) 18.00 Mileniul modei 19.00 Jurnal 20.00 Unu şi unu 21.30 Fotbal: A.C. Milan - F.C. Porto 23.30 Taverna estival 0.30 Film: „Adevăr în întuneric" (Canada, 1998).	8.00 Ştirile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.45 Serial: „Familia Bundy" (r) 11.30 Bucătăria lui Radu (r) 12.00 Serial: „Capcana timpului" 13.30 Film: „Marele cutremur din Los Angeles" (partea a III-a) 14.30 Serial: „Black Harbour" (ultimul ep.) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Pisica albă, pisica neagră" (coprod.) 22.45 Garcea 23.15 Film: „Underground" (coprod., 1995) 2.30 Film: „Fraţi de sânge" (SUA, 1987).	7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 10.00 Desene animate 10.30 Serial: „Soledad" 12.30 Film: „O dată în viaţă" (SUA, 1997) 15.00 Serial: „Stargate: SG1" 16.00 Serial: „Zile din viaţa noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Prietenii mei elefanţii" (India, 1971) 23.30 Film: „O mişcare greşită" (SUA, 1992).	8.00 Video Star 11.30 Serial: „Detectivi de elită" 12.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Serial: „Luna sălbatică" 14.30 Serial: „Prietene şi rivale" 16.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 18.00 Focus 20.00 Fotbal: Farul Constanţa - Universitatea Craiova 22.00 Noaptea devreme 23.00 Focus Plus 0.00 Doc.: „Dosarele FBI".	6.00-13.15 Reluări 13.30 Serial: „Secretul iubirii" 15.00 Serial: „Dragoste şi putere" 15.30 Serial: „Salome" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Cucerirea" (ep.1) 22.00 Serial: „Juana" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 2.00 CHAT Acasă.	7.15 Desene animate 9.00 Doc.: „În inima Africii" 9.30 Serial: „Rod, Lucy şi prietenii lor extratereştrii" 13.40 Desene animate 15.00 Toţi, împreună 16.00 Serial: „Biarritz" 17.30 Pescar hoinar 19.15 Televiziunea, dragostea mea! 20.30 Serial: „O familie formidabilă" 21.30 Atletism – C.M. Paris 23.30 Film: „Sfântul Giulgiu" (Italia, 2001) 1.15 Remix.	8.10 Videoclipuri 10.00 Lumea lui Jonathan Singh 12.30 Documentar 15.00 Videoclipuri 18.15 Serial: „În căutarea «Cenuşăresei»" 19.20 Şapte ştiri 20.00 Prin lume călător 21.00 Serial: „Staţia spaţială 1".
SÂMBĂTĂ - 30 august	7.00 Vară pentru voi 8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Poveste fără de sfârşit" 10.15 Serial: „Băieţii de la Sport" 11.30 Casa mea de vacanţă 13.10 Serial: „Aglomeraţie în garaj" 14.15 Vara la televizor 16.00 Serial: „Vorba lu' Jim" 17.30 Ora G 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Unu şi unu 21.00 Film: „Alb/negru" (SUA, 1991) 0.15 Film: „Talentatul domn Ripley" (SUA, 1999). Cu: Matt Damon.	8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Lassie" 12.00 Documentar: „FBI - Departamentul secret" 13.00 Serial: „Viaţa trăită din plin" 13.30 Serial: „Vărul din străinătate" (ultimul ep.) 14.00 Party pe plajă 15.00 Film: „Contractul Marsilia" (SUA, 1974) 17.15 Film: „Capriciile iubirii – umbra îngerului" (Canada, 1988) 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Pasărea pe sârmă" (SUA, 1990) 22.15 Film: „Austin Powers: Spionul care mi-a tras-o" (SUA, 1999).	9.20 Fir întins 10.00 Casa de piatră 11.30 Serial: „Tineri şi rebeli" 13.30 Serial: „Îngerul păzitor" 14.30 Film: „Legenda cavalerului" (SUA, 1982) 16.30 Serial: „MacGyver" 17.30 Serial: „Stargate: SG 1" 19.00 Observator 20.00 Film: „Total Recall" (SUA, 1990) 22.00 Film: „Măscăriciul" (SUA, 1996) 0.00 Film: „Ziua recunoştinţei" (SUA, 1997). Cu: Julianne Moore.	7.00 Doc.: „Creaturi sălbatice" 8.00 Desene animate 9.30 Serial: „Eddie McDowd" 11.00 Sport Magazin 14.30 Serial: „Regina spadasinilor" 16.00 Fotbal: F.C. Braşov - F.C.M. Bacău 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 20.00 HI-Q noi doi 22.00 Film: „Clanul sicilienilor" (Franţa, 1969). Cu: Jean Gabin.	9.15 Serial: „Vei fi a mea, Paloma!" 13.00 Special: Luis Miguel 13.30 Serial: „Profu'" 15.30 Serial: „Luz Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 Serial: „Cucerirea" 22.00 Serial: „Juana" (ultimul ep.) 23.00 Serial: „Răzbunarea" 0.30 CHAT Acasă.	7.15 Desene animate 9.00 Generaţia @ 10.30 Arca lui Noe 11.30 Răscruci 12.00 Canotaj - C.M. Milano 14.00 Film puzzle 16.00 Serial: „Stăpânul animalelor" 17.30 Serial: „Aventurile familiei Twist" 18.00 Serial: „Saint Tropez" 19.00 Serial: „Iubiri celebre ale secolului XX" 19.30 Atletism ◆ Fotbal: Rapid - Oţelul Galaţi 22.00 Serial: „Străini în Ţara Făgăduinţei" (ep.1).	9.00 Aventurile ştiinţei 12.00 Oglinda poveştilor 13.30 Muzică populară 15.30 Cum ar trebui să trăim 17.30 Auto Motor Sport 19.20 Şapte ştiri 21.00 Serial: „Staţia spaţială 1" 22.00 Film: „Blestemul diamantelor" (SUA, 1996).
DUMINICĂ - 31 august	7.00 Universul credinţei 8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Poveste fără de sfârşit" 10.00 Serial: „Dragă, am micşorat copiii!" 10.45 Serial: „Băieţii de la Sport" 11.15 Serial: „Aşa e viaţa!" 12.00 Viaţa satului 15.30 Doc.: „Broaştele ţestoase" 17.00 Bravissimo! 19.00 Jurnal 19.40 Fotbal: F.C. Petrolul - Steaua 22.45 Minutul 91 23.45 Film: „Vendeta nocturnă" (SUA, 2000).	8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 11.00 Parte de carte 13.00 Serial: „Viaţa trăită din plin" 13.30 Serial: „Nikki" (ep.1) 14.00 Bucătăria lui Radu 14.30 Zâmbete într-o pastilă 15.00 Serial: „Jack şi Jill" 16.00 Film: „Aventurile tânărului Indiana Jones - Între viaţă şi moarte" 18.00 La bloc 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Râdeţi cu oameni ca noi 21.15 Fotbal: Dinamo - Naţional 23.15 Procesul etapei cu Florin Călinescu.	10.00 Desene animate 10.50 Serial: „Galidor" 11.15 Serial: „Tineri şi rebeli" 12.15 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Serial: „Ellen" 13.45 Serial: „MacGyver" 14.45 Film: „Alegerea unui tată" (SUA, 2000) 16.15 Serial: „Salvamontiştii" 17.15 Film: „Comoara pierdută" (SUA, 1998) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Expertul" 21.00 Film: „Monte Carlo" (SUA, 1986, partea I) 23.00 Recursul etapei.	7.00 Tradiţiile românilor 8.00 Desene animate 9.30 Star 30 Air Play 13.30 Ambianţa 14.00 Academia mămicilor 14.30 Serial: „Socrii" 16.00 Film: „Viaţa secretă a unei soţii" (SUA, 1968) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 20.00 Mircea şi Oreste Show 22.00 Film: „Mercenarii" (SUA, 1994).	9.15 Serial: „Vei fi a mea, Paloma!" 12.00 Premiile Lo Nuestro 13.30 Serial: „Sărmana Maria" (ep.1) 15.30 Serial: „Luz Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Special: Thalia 20.00 Cinema „Acasă" 22.30 Serial: „Totul despre sex" (ep.1) 23.00 Special: Monoloagele vaginului 1.00 CHAT Acasă.	7.30 Desene animate 9.00 Ferma 11.30 Canotaj - C.M. Milano 13.30 Design 14.00 Flori din... Floarea din grădină 16.00 Serial: „Stăpânul animalelor" (r) 17.10 Aleea cu ghimpi 17.30 Serial: „Aventurile familiei Twist" 18.00 Serial: „Saint Tropez" 19.00 Serial: „O familie formidabilă" 20.00 Atletism - C.M. Paris 21.30 Telejurnal 23.45 Film: „Trădătoarea" (Anglia, 2001, partea I).	9.05 Aventurile ştiinţei 12.00 Istoria artei 14.30 Prin lume călător 17.30 Caleidoscopul artelor 19.20 Şapte ştiri 21.00 Serial: „Staţia spaţială 1" 22.15 Film: „Jocuri interzise" (SUA, 1995).
LUNI - 1 septembrie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.45 Din secretele naturii 9.45 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 11.00 Serial: „Magnum" (ep.1) 13.00 Teleenciclopedia (r) 15.30 Kronika 16.50 Sănătate pentru toţi 18.05 Serial: „Dragoste şi răzbunare" 19.00 Jurnal 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Serial: „Agenţia" 22.30 EURO Police R.R. 0.30 Film: „Între artă şi adevăr" (SUA, 1999).	8.00 Ştirile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 12.00 Serial: „Maddie şi David" (ep. pilot) 13.30 Serial: „Capcana timpului" 14.30 Serial: „Jack şi Jill" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Arta simţurilor" (SUA, 1986) 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Film: „Bogus" (SUA, 1996). Cu: Whoppi Goldberg, Gerard Depardieu.	7.00 Observator 10.00 Desene animate 11.30 Serial: „Soledad" 13.15 Film: „Comoara pierdută" (r) 15.00 Serial: „Stargate: SG 1" 16.00 Serial: „Zile din viaţa noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Codul tăcerii" (SUA, 1985). Cu: Chuck Norris 22.45 Divertisment: „Benny Hill" 23.15 Film: „Gladiatorul" (SUA, 1986).	8.00 Video Star 11.30 Serial: „Luna sălbatică" 12.30 Serial: „Prietene şi rivale" 13.20 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 14.50 Minute de milioane 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 20.00 Film: „Foc încrucişat" (SUA, 1992) 23.15 Fotbal din Prima.	6.00-12.15 Reluări 13.15 Învaţă spaniola cu Victor 13.30 Serial: „Secretul iubirii" 15.00 Serial: „Dragoste şi putere" 15.30 Serial: „Salome" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Amor real" (ep.1) 23.00 Serial: „Răzbunarea".	7.15 Desene animate 9.00 Doc.: „În jurul lumii" 9.30 Serial: „Rod, Lucy şi prietenii lor extratereştrii" 13.40 Desene animate 15.00 Primul pas 16.00 Serial: „Biarritz" 17.30 Călătorind prin ţară 19.15 Serial: „Saint Tropez" 20.15 Serial: „O familie formidabilă" 21.30 Telejurnal 22.00 Sport plus 23.00 Film: „Departe de casă" (SUA, 1994).	10.00 Emisiune pentru copii 13.00 Serial (r) 16.00 Guţă şi muzica lui (r) 18.00 Serial: „Pe strada felinarelor sparte" 18.45 Vacanţe de pomină 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Vremurile fiarei" 22.00 Viitorul azi.
MARŢI - 2 septembrie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.45 Din secretele naturii 9.45 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 11.00 Serial: „Magnum" 15.00 Serial: „În mintea lui Herman" 15.30 Kronika 16.50 Serial: „Destine secrete" 18.05 Serial: „Dragoste şi răzbunare" 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Gasca Yamakasi" (Franţa, 2001) 22.00 Serial: „Unitatea specială 2" 0.00 Film: „Opt zile pe săptămână sub fereastra ta" (SUA, 1997).	8.00 Ştirile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 12.00 Serial: „Maddie şi David" 13.30 Serial: „Capcana timpului" 14.30 Film: „Mesaj din Vietnam" (partea I) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Duşmanul" (SUA, 2000). Cu: Luke Perry 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Film: „Ocupaţie de familie" (SUA, 1989). Cu: Sean Connery, Dustin Hoffman.	7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 10.30 Serial: „Soledad" 13.15 Film: „Încredere sfârâmată" (Australia, 1984) 15.00 Serial: „Stargate: SG 1" 16.00 Serial: „Zile din viaţa noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Alianţă cu duşmanul" (SUA, 1997) 22.45 Benny Hill 23.15 Film: „Legături sentimentale" (SUA, 1997) 5.30 Serial: „Ispita".	8.00 Video Star 11.30 Serial: „Luna sălbatică" 12.30 Serial: „Prietene şi rivale" 13.20 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 14.50 Minute de milioane 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 20.00 Reuniunea de clasă 2002 23.00 Focus plus 23.30 Doc.: „Dosarele FBI" 2.00 Chat Tv.	6.00-13.15 Reluări 13.30 Serial: „Secretul iubirii" 15.00 Serial: „Dragoste şi putere" 15.30 Serial: „Salome" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Cealaltă femeie" 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Amor real" 23.00 Serial: „Răzbunarea".	7.15 Desene animate 8.00 Serial (r) 9.00 Ferestre spre cer 13.10 Tribuna partidelor parlamentare 13.40 Desene animate 15.00 Toţi, împreună 16.00 Serial: „Biarritz" 17.30 Călătorie la pas 18.00 Doc.: „Personalităţi culturale" 19.05 Cronica unei veri 19.20 Serial: „Saint Tropez" 20.15 Serial: „O familie formidabilă" 21.30 Telejurnal 23.00 Teatru: „Amadeus" de P. Schaffer.	8.40 Videoclipuri 10.00 Emisiune pentru copii 13.00 Film (r) 17.00 Documentar 18.00 Serial: „Agent 22 - Nebunul" 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Risipitorul" 22.00 EuroMaxx 22.30 Vacanţe de pomină.
MIERCURI - 3 septembrie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.45 Din secretele naturii 9.45 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 11.00 Serial: „Magnum" 15.00 Serial: „În mintea lui Herman" 15.30 Convieţuiri 16.50 Serial: „Destine secrete" 18.05 Serial: „Dragoste şi răzbunare" 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Victimele războiului" (SUA, 1997) 22.00 Serial: „7 zile" (ep.1) 23.30 Film: „Secretul oraşelului Fortune" (SUA, 2000).	8.00 Ştirile ProTV 9.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Maddie şi David" (ep.1) 13.30 Serial: „Capcana timpului" 14.30 Film: „Mesaj din Vietnam" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Aventură cu moartea" (Canada, 2000) 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Film: „Academia de poliţie 6" (SUA, 1989) 2.15 Film: „Ape ostile" (coprod., 1997).	7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 10.30 Serial: „Soledad" 12.30 Film: „Hercule" (SUA, 1983) 15.00 Serial: „Stargate: SG 1" 16.00 Serial: „Zile din viaţa noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Poliţa de asigurare" (SUA, 2001) 22.45 Benny Hill 23.15 Film: „A Killer Among Us" (SUA, 1990) 5.30 Serial: „Ispita".	8.00 Video Star 11.30 Serial: „Luna sălbatică" 12.30 Serial: „Prietene şi rivale" 13.20 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 14.50 Minute de milioane 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 20.00 Festivalul „Mamaia" 23.00 Focus plus 23.30 Mamaia - în spatele scenei 2.30 Chat Tv.	6.00-13.15 Reluări 13.30 Serial: „Secretul iubirii" 15.00 Serial: „Dragoste şi putere" 15.30 Serial: „Salome" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Cealaltă femeie" (ultimul ep.) 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Amor real" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 0.30 CHAT Acasă.	7.15 Desene animate 9.00 Doc.: „Cavalerii legendari" 9.30 Serial: „Rod, Lucy şi prietenii lor extratereştrii" 10.00 Tonomatul DP2 13.45 Desene animate 15.00 Uşa turnantă 16.00 Serial: „Biarritz" 17.30 Eco-Magazin 19.20 Serial: „Saint Tropez" 20.15 Serial: „O familie formidabilă" 21.30 Telejurnal 23.00 Film: „Amos şi Andrew" (SUA, 1993).	8.10 Videoclipuri 10.00 Emisiune pentru copii 11.30 EuroMaxx (r) 13.00 Film (r) 15.00 Videoclipuri 18.00 Film: „Eliberat din dragoste" 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Proscrisul" 22.30 Vacanţe de pomină.
JOI - 4 septembrie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.45 Din secretele naturii 9.45 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 11.00 Serial: „Magnum" 15.00 Serial: „În mintea lui Herman" 15.30 Panorama 16.50 Serial: „Destine secrete" 18.05 Serial: „Dragoste şi răzbunare" 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Nu mă pot căsători cu tine" (SUA, 2000) 22.00 Serial: „7 zile" 23.30 Film: „Mincinosul" (SUA, 1997).	8.00 Ştirile ProTV 9.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 12.00 Serial: „Maddie şi David" 13.30 Serial: „Capcana timpului" 14.30 Film: „Mesaj din Vietnam" (partea a III-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Un peţitor numit Wanda" (SUA, 1988) Cu: Jamie Lee Curtis, Kevin Kline 22.00 Leana & Costel 22.30 Serial: „Familia Bundy" 23.45 Serial: „Mortal Kombat" 0.45 Marcă înregistrată 1.30 Zero.	7.00 Observator 9.30 Serial: „Dinozaurii" 10.30 Serial: „Soledad" 13.15 Film (r) 15.00 Serial: „Stargate: SG1" 16.00 Serial: „Zile din viaţa noastră" 17.20 Serial: „Yago" 19.00 Observator 20.00 Film: „Forţa invizibilă" (SUA, 1999) 22.45 Divertisment: „Benny Hill" 23.15 Film: „The Dark Wind" (SUA, 1993) 5.30 Serial: „Ispita".	8.00 Video Star 11.30 Serial: „Luna sălbatică" 12.30 Serial: „Prietene şi rivale" 13.20 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 14.50 Minute de milioane 18.00 Focus 19.00 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 20.00 Festivalul „Mamaia" 23.00 Focus plus 23.30 Mamaia - în spatele scenei 2.30 Chat Tv.	6.00-13.15 Reluări 13.30 Serial: „Secretul iubirii" 15.00 Serial: „Dragoste şi putere" 15.30 Serial: „Salome" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Totul despre Camila" (ep.1) 19.00 Serial: „Pisica sălbatică" 21.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Amor real" 23.00 Serial: „Răzbunarea" 0.30 CHAT Acasă.	7.15 Desene animate 9.30 Serial: „Rod, Lucy şi prietenii lor extratereştrii" 10.00 Tonomatul DP2 13.40 Desene animate 15.00 Siesta 16.00 Serial: „Biarritz" 17.30 Aventuri în România 19.15 Serial: „Saint Tropez" 20.15 Serial: „O familie formidabilă" 21.30 Telejurnal 22.00 Serial: „Stăpânul animalelor" 23.00 Film: „Arborele genealogic" (Anglia, 2001, partea I).	8.10 Videoclipuri 10.00 Emisiune pentru copii 13.00 Film (r) 15.00 Guţă şi muzica lui (r) 18.00 Film: „Aproapele meu" 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Strigătul Chinei" 22.15 Euro Maxx.

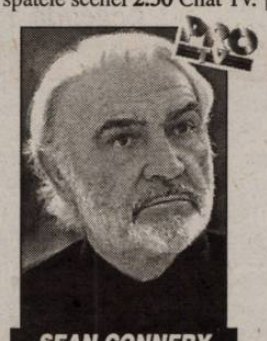
MATT DAMON
– sâmbătă, 0.15 –



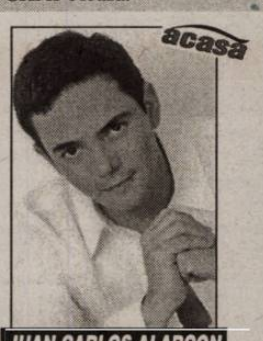
LUKE PERRY
– marţi, 20.00 –

JEAN GABIN
– sâmbătă, 22.00 –

JULIANNE MOORE
– sâmbătă, 0.00 –



SEAN CONNERY
– marţi, 23.45 –



JUAN CARLOS ALARCON
– vineri-sâmbătă, 22.00 –

GERARD DEPARDIEU
– luni, 23.45 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

MARIE TRINTIGNANT

O moarte stupidă, ca-n filmele de groază

La numai 41 de ani, actrița Marie Trintignant a spus adio acestei lumi. A decedat după o spitalizare de câteva zile, timp în care a suportat o intervenție neurochirurgicală. A ajuns în Spitalul Universitar din Vilnius (Lituania) nu din cauza vreunei maladii mai vechi sau a vreunui accident rutier, ci pentru că prietenul ei, cântărețul Bertrand Cantat, a bătut-o... ca-n filme, provocându-i o gravă hemoragie cerebrală. Cuplul, împreună cu mama actriței (Nadine Trintignant), se afla într-un hotel din Vilnius.

Șansa n-a fost de partea ei

La două ore după prezentarea la spital, Marie Trintignant a intrat în comă, starea ei înrăutățindu-se minut după minut, așa că medicii, în ciuda eforturilor făcute, au avut permanent mari rezerve în privința șanselor de supraviețuire. Potrivit cotidianului lituanian Lietuvos Rytas, intervenția chirurgicală a durat mai mult de două ore, fiind destul de laborioasă din cauza invaziei sângelui pe arii cerebrale extinse. Membrii echipei operatorii au sperat doar într-o minune, pentru că datele statistice arată că un număr extrem de mic de persoane supraviețuiesc după traumatisme de asemenea amploare. Dată fiind gravitatea situației, ideea transferului pacientei într-un spital din Franța n-a putut fi luată în discuție.

Victima alcoolului

În noaptea odioasă dintre sâmbătă și duminică (26-27 iulie), Bertrand Cantat a fost deopotrivă spitalizat, dar nu pentru cine știe ce răni, ci pentru că se afla într-o avansată stare de ebrietate care îi punea în pericol viața. După două zile de tratament într-o secție de dezintoxicare, a părăsit spitalul, fiind preluat de poliție pentru interogatoriu. Inițial, justiția lituaniană a ordonat privarea provizorie de libertate a rockerului francez, până pe 14 august, dar la acea dată actrița Marie Trintignant încă mai trăia. Acum, incidentul a căpătat alte conotații, Bertrand Cantat fiind acuzat de ucidere în urma provocării de răni cauzatoare de moarte.

Un film... tragic, în familie

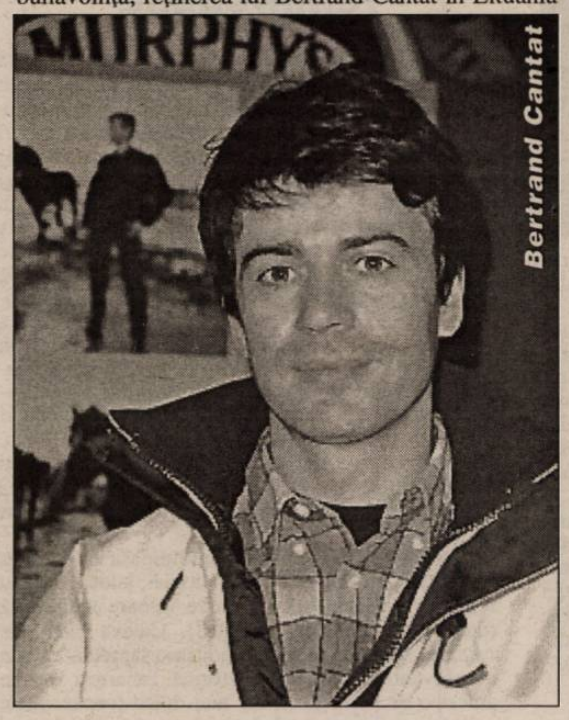
Marie Trintignant se afla la Vilnius, împreună cu iubitul ei, dar și cu mama sa, de la sfârșitul lunii iunie, pentru că lucra la filmul *Colette*, o serie de două episoade prevăzute a fi difuzate în 2004 pe canalul TV France-2, și al cărui scenariu a fost scris de mamă și fiică, în timp ce fratele actriței, Vincent, fusese cooptat ca prim-asistent de regizor (regizor fiind... Nadine Trintignant). Un film în familie, se poate spune. Marie deținea rolul romancierei Colette, parteneri de joc fiindu-i Lambert Wilson, Barbara Schultz, Dominique Besnéhard și cântărețul Jaques Higelin. Filmările ar fi trebuit să se încheie în câteva zile, dar tragica întâmplare a aruncat întreaga echipă în stare de șoc.

Violență și politică

Tribunalul din Vilnius a curmat speranța lui Bertrand Cantat de a se reîntoarce în Franța deoarece a hotărât ca bărbatul acuzat de crimă să rămână în arest provizoriu încă două luni, adică până în 14 octombrie. Pe de-o parte, judecătorul a considerat că cei ce se ocupă de anchetă au nevoie de timp iar pe de alta a vrut să se asigure că rockerul „nu va fugi". Loviturile care au provocat moartea actriței au fost echivalate, potrivit legislației lituaniene, cu „lovituri cauzatoare de moarte, dar deocamdată nimeni nu pretinde că rockerul a intenționat să-și ucidă iubita", a declarat avocatul trupei Noir Desir, condusă de Bertrand Cantat.

În timp ce repatrierea trupului neînsuflețit al actriței a fost considerată de autoritățile franceze un act de bunăvoință, reținerea lui Bertrand Cantat în Lituania ridică multe semen de întrebare. Procurorul general din Vilnius a precizat cu fermitate că extrădarea „suspectului" este absolut imposibilă: „Crima a fost comisă în Lituania, martorii se află aici, drept pentru care Cantat trebuie judecat aici".

Marie Trintignant


Bertrand Cantat

Tragedia de la Vilnius se pare că lovește nu doar familia actriței și cinematografia franceză, ci capătă conotații mai largi, cu tentă politică. Într-un interviu acordat publicației Figaro, purtătorul de cuvânt al parchetului general lituanian a invocat și faptul că Franța nu a semnat convenția europeană 73 referitoare la extrădarea criminalilor de drept comun. „E un pretext", au sărit francezii în apărarea punctului lor de vedere, convenția europeană din 13 decembrie 1957 între Franța și Lituania este încă perfect aplicabilă, au spus ei.

Din nefericire pentru francezi, convenția din 1957, la care ei fac apel acum, prevede totodată că Lituania poate și refuza extrădarea dacă infracțiunea a fost comisă pe teritoriul său. Pentru a se pune capăt acestei polemici, purtătorul de cuvânt al ministrului afacerilor externe franceze a ieșit la rampă și a declarat că „nu există nici o dificultate în relațiile dintre Franța și Lituania, că există un dialog continuu care cu siguranță va duce și la reglarea actualului „diferend tehnic și juridic".

SILVESTER STALLONE

se bate cu corupția din poliție

Durul durilor de la Hollywood, Silvester Stallone se pregătește să reintre în scenă în stil mare; ca regizor, scenarist și actor principal într-un film consacrat unui subiect delicat: corupția din poliția de la Los Angeles. Proiectul e ambițios pentru că și-a propus ca povestea să împâneze în conținutul său scandalurile reale, chiar și crimele legate de această instituție. „Proiectul acesta a îngrozit mulți oameni" a declarat Stallone revistei *Variety*. „Elie – producătorul filmului – a dat dovadă de un curaj fantastic când s-a hotărât să se amestece în această poveste."

La 56 de ani, Sly pare la rândul său în mare formă de vreme ce-și asumă această provocare; el va interpreta rolul detectivului angajat în ancheta legată de moartea a două staruri rap, Tupac Shakur și rivalul său Notorious B.I.G. Shakur a fost

împușcat în 1996 pe o stradă din Las Vegas iar rivalul său, șase luni mai târziu, la Los Angeles. Potrivit revistei *Variety*, Stallone își dorește în filmul lui prezența a doi „mari boși" ai muzicii rap care să intre în pielea personajelor pe care le evocă.

BOB HOPE

ambasadorul sarmului american

Bob Hope a fost unul dintre cei mai mari comici ai show-biz-ului american, a fost prietenul tuturor președinților Statelor Unite, de la Franklin Roosevelt până la cel din prezent. Cu două luni înainte de a muri, americanii l-au investit cu titlul onorific de actor al secolului și i-au aniversat cu mare fast ziua de naștere și împlinirea vârstei de 100 de ani. A decedat în seara zilei de 27 iulie, răpus în somn de o pneumonie. Se afla la reședința sa din Toluca Lake, înconjurat de familie, medici și un preot. Ca o legendă vie a spectacolului, care s-a bucurat de prețuire, a murit împăcat. „Nu cred că vreun om poate spera la o moarte atât de frumoasă și senină – a declarat ulterior fiica sa, Linda Hope. Ne-a părăsit cu o figură surâzătoare."

Familia a cerut publicului să nu trimită flori în semn de omagiu pentru cel dispărut, ci să contribuie cu sume oricât de mici la fundația de creație înființată de actor și soția sa încă din 1950.

„În ciuda tristeții familiei și prietenilor, dispariția cineastului este o ocazie de a-i celebra viața absolut remarcabilă, care de altfel s-a bucurat necontenit de aprecieri pozitive", a comentat Ward Grant, agentul lui Bob Hope timp de 36 de ani din cei 75 de ani de carieră ai actorului. Nu-i de mirare că numeroase personalități americane, în frunte cu președintele George W. Bush, secretarul de stat Colin Powell și fosta primă doamnă a țării, Nancy Reagan, și-au exprimat regretul pentru cel dispărut. „America a pierdut un mare cetățean al său, a spus George W. Bush, Bob Hope ne-a făcut să râdem, ne-a susținut moralul și și-a servit cu onoare patria când s-a dus pe front pentru a descreți frunțile a numeroase generații de soldați."

„Am văzut un spectacol de-al său în Vietnam, în 1968 – a declarat la rândul său Colin Powell, într-un comunicat –, după câțiva ani am devenit prieteni și împreună chiar am interpretat un sketch pe scenă."

Nancy Reagan, al cărei soț, ex-președintele Ronald Reagan, a fost de asemenea actor, și-a exprimat admirația de peste 60 de ani pentru Bob Hope, considerându-l pe cel dispărut cel mai mare ambasador al șarmului din Statele Unite.

Legendă, dar și muritor

Născut în marea Britanie în 1903, Bob Hope a poposit în Statele Unite împreună cu familia sa, pe când avea patru ani. De-a lungul carierei sale, care a durat până în 1994, a devenit prietenul tuturor președinților țării. Timp de jumătate de secol, aproape în fiecare an, în preajma Crăciunului, a susținut spectacole pentru trupele americane amplasate indiferent în ce loc de pe glob. Încă de pe vremea când trăia, o navă a marinei americane și un

avion al armatei au primit numele lui. Există, de asemenea, un muzeu Bob Hope, situat la baza aeriană Wright-Patterson din Ohio. Pe 29 mai, când a fost desemnat „cetățeanul secolului", o intersecție din capitala mondială a cinemaului a primit numele lui. Artistul nu a participat însă la nici una din festivitățile care l-au omagiat și a preferat să rămână în intimitatea familiei. Era deja orb, surd și se exprima verbal cu mare dificultate. „Sunt atât de bătrân – spunea el cu puțin înainte de a muri – că nu mai există grupă sangvină ca a mea."

Pamela Anderson

o fantasmă erotică

După ce și-a construit o imagine imbatabilă de femeie la care ar putea să viseze majoritatea bărbaților acestei planete, planturoasa Pamela Anderson, cu un simț al afacerilor bine dezvoltat (de data aceasta de la mama-natură!) a acceptat oferta unei celebre firme de servicii telefonice – Celebrity Wake Up – de a-i folosi vocea pentru a-i trezi dimineața pe bărbații care solicită acest gen de serviciu. Ce poate fi mai plăcut pentru cei ce și-a făcut un ideal din tipul ei de frumusețe și personalitate decât s-o audă rostindu-le la ureche cuvinte catifelate și tandre... Un astfel de apel personalizat costă 7,99 dolari, deci nu chiar o sumă derizorie, dar ce nu face omul pentru un început de zi optimist. Pentru început Pamela a înregistrat șapte mesaje matinale, cu diverse conținuturi, în funcție de preferințele clienților. Cine plătește, pretinde să audă ceea ce-i face lui plăcere! Ideea patronilor de la Celebrity Wake Up n-a fost rea, de vreme ce acum se află în negocieri cu numeroase alte staruri de la Hollywood.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

CĂTINA ALBĂ - ginsengul românesc

Exact acum 50 de ani, în 1953, un tânăr biochimist împătimit de cercetarea virtuţilor miraculoase ale plantelor obţinea primele preparate din cătină. Acestei veritabile farmacii naturale i-a închinat întreaga viaţă, suportând totodată şi nenumărate nedreptăţi şi lovituri sub centură. Nu avem cunoştinţă ca realizările sale legate de cătina albă (Hippophae rhamnoides), absolut originale, să fi fost concurate cu-adevărat de alte studii similare, autentice. Dar activitatea prof. univ. dr. ION BRAD – căci despre această personalitate a biochimiei noastre contemporane este vorba – nu s-a rezumat la cercetările şi aplicaţiile legate de amintita plantă, ci, pe tărâm ştiinţific şi cât se poate de practic, s-a extins pe o arie mult mai largă, raportată într-un fel sau altul la ideea de sănătate.

Speranţe şi boli considerate incurabile

Cercetarea aproape solitară a profesorului Ion Brad – în care şi-a antrenat şi familia, predându-i ştafeta fiicei sale, dr. Ioana Iordache – a dat rezultate remarcabile în medicina umană şi animală, în zootehnie şi cultura plantelor, în cosmetică şi microbiologie. Cu ajutorul unor preparate realizate personal de cercetător, a tratat cu eficienţă deosebită ulcere varicoase, arsuri, transplant de piele şi de cornee, stări depresive, boli ale aparatului digestiv sau ale celui respirator, afecţiuni genitale ş.a.m.d. Peste 35 de boli grave au fost şi pot fi tratate prin metoda profesorului Brad. În acelaşi timp, preluăm câteva precizări ale domniei sale, deosebit de importante, întrucât se referă chiar şi la maladii considerate incurabile.

„Uleiul de cătină se utilizează în terapia cu radiaţii a cancerului, ca şi în ulcere, eczeme, iar multe dintre efectele plantei amintesc de cel al extractelor de glandă pineală, precum scăderea conţinutului de glucoză din sânge, favorizarea sintezei proteinelor, micşorarea stării de excitabilitate, reglarea valorilor potasiului şi altele. Am extras din cătina albă substanţe cu efect imunoinductor, inclusiv în maladii virotice. Dacă SIDA este un factor imunorepresor şi în preparatele mele există, cum spuneam, factori imunoinductori, un posibil tratament (perfectibil, desigur) ar produce miracolul atât de mult aşteptat de întreaga lume. Căci, repet: rezultatul testelor mele arată foarte clar că anumite extracte din cătina albă au efect imunoinductor *in vivo*."

Comoara vândută la preţ derizoriu

Exceptând utilizarea medicală a extractelor din cătină albă, componente ale acesteia pot fi folosite şi la obţinerea unor produse alimentare energizante sau a unor preparate cu valoare profilactică. De altfel, prof. Brad a ajuns să folosească de-a lungul timpului absolut toate părţile plantei, adică nu numai fructul şi frunza, ci şi tulpina şi rădăcina, în momente de dezvoltare diferite, ceea ce face ca şi elementele componente să fie diferite sau proporţionate diferit. De aceea, în repetate rânduri, domnia sa a afirmat că aparent banala noastră cătină – în unele zone arsă, pentru a elibera terenul pentru fâneţe – poate să depăşească prin calităţile sale celebrul Ginseng chinezesc.

Deşi prof. Brad a utilizat cu succes chiar şi cenuşa rezultată în urma arderii părţilor lemnoase, fructul cătinei rămâne cel mai solicitat. Explicabil, dacă ştim că el conţine circa 15,4% acizi organici, ulei, dar şi substanţe minerale, precum calciul, fosforul, magneziul, fierul, potasiul, sodiul. Este deci normal ca un om a cărui viaţă se identifică în bună parte cu cercetarea acestei plante să se arate nu doar mâhnit, ci şi revoltat că România prelucrează foarte puţină cătină, în cea mai mare parte exportând-o. Într-o ţară cum este Elveţia, preţul plătit pe produsul natural primar este aproape derizoriu, în schimb beneficiile ulterioare ajungând la sume de 10-20 de ori mai mari decât investiţiile. Dar, ca întotdeauna, semnalele de bună-credinţă s-au lovit de zidul intereselor oculte şi susţinute deseori agresiv de la nivelele de decizie înalte. „Nu ne vindem ţara, ci o dăm de pomană!" – parafrazează cercetătorul un celebru slogan postdecembrist.

Plante banale – efecte remarcabile

De-a lungul celor peste cinci decenii de muncă asiduă, profesorul Ion Brad a reuşit să întoarcă din moarte oameni cărora absolut nici un medic nu le mai întrevedea şanse de supravieţuire. Sunt cazuri ale unor accidente soldate cu arsuri, situaţii devenite de notorietate, dar care i-au adus profesorului şi mulţi adversari. Şi-a continuat însă cercetările, şi nu numai în domeniul cătinei albe. Despre farmacia verde, lumea ştiinţifică mai are de spus încă foarte multe. Chiar prof. Brad ne mărturisea că preparatele sale miraculoase, pe bază de cătină, au în compoziţie şi extract din alte plante. Apoi, lumea simplă a satului românesc încă păstrează informaţii deosebit de preţioase pentru cercetătorii ce ar dori să se aplece cu-adevărat asupra acestui domeniu. La ţară, oamenii ştiu că e bine să ţină în casă levănţică, uneori printre haine, ca şi busuioc ori frunze de tutun. Explicaţia e că astfel se distrug o mulţime de agenţi patogeni. La fel sunt mărarul, pătrunjelul, ţelina ş.a.m.d. – plante „banale", despre care multe lucruri nu se ştiu...

În fine, să mai amintim prodigioasa activitate a prof. Brad în domeniul enzimologiei, unde a obţinut rezultate spectaculoase, de mare valoare economică (dacă ar fi aplicate, desigur!). Câteva exemple: *catalaza* se poate folosi în industria laptelui, ca bun conservant; *invertaza* transformă zaharoza într-un amestec de peste două ori mai dulce (consecinţele aplicării ar fi consumul de două ori mai mic de materie primă, pentru acelaşi efect, plus că, de exemplu, cozonacii rămân moi şi gustoşi); *protaza* frăgezeşte carnea şi îmbunătăţeşte mult gustul, chiar la cărnuri inferioare, de vită bătrână sau prost hrănită (s-ar putea folosi şi în spălătoriile chimice); *peroxidoza* ajută mult la determinarea agenţilor poluanţi din apă. Ne oprim deocamdată aici. Despre prof. univ. dr. Ion Brad şi despre pasiunea lui de-o viaţă – cătina albă – sperăm însă că vom avea mereu lucruri noi de spus. Ar fi spre binele fiecăruia dintre noi.

Stomatologie fără dureri

Probabil fiecare persoană care a fost măcar o dată la dentist a visat să trăiască miracolul unui tratament stomatologic lipsit de binecunoscutele dureri. Şi iată că în ajutorul concretizării acestui deziderat a venit o tehnologie ce aparţine de... sectorul spaţial.

Câţiva cercetători brazilieni au pus astfel la punct o freză dentară al cărei capăt (cel care ştim că bâzâie de-a dreptul înfricoşător) este înlocuit cu o tijă acoperită cu diamant abraziv, realizată aşa încât să vibreze sub efectul ultrasunetelor. Rezultatul – spun atât specialiştii, cât şi subiecţii testaţi – e aproape incredibil: un confort sporit pentru medic, dar mai ales pentru pacient. În urma intervenţiei, caria rămâne curată, sângerarea scade considerabil şi durerea e ca şi inexistentă, eliminând necesitatea anesteziei.

Pentru acoperirea tijei cu diamant abraziv, cercetătorii au folosit o tehnică abordată în protejarea suprafeţelor expuse la radiaţiile cosmice. Ei precizează că noul tip de freză nu atacă nici dintele, nici ţesuturile moi. Protejat de un brevet internaţional, binefăcătorul aparat este deja folosit în sute de cabinete dentare din Brazilia.

O bacterie luptă împotriva cancerului!

Se pare că nu mai trebuie considerat astăzi un paradox faptul că elemente cunoscute drept exponente ale răului pot face (şi) bine şi reciproc. Din prima categorie face parte şi temuta bacterie *Esherichia coli*, care eliberează toxinele responsabile de numeroase gastro-enterite, în special la turişti – după cum afirmă cercetătorul Giovanni Pitari de la Universitatea „Jefferson" din Philadelphia, SUA. Potrivit unei ipoteze surprinzătoare a acestuia, bacteria ar sta la originea frecvenţei scăzute a cancerului de colon (de patru ori mai mică decât în ţările dezvoltate) la populaţiile ţărilor în curs de dezvoltare, unde alimentele sunt deseori contaminate.

Cercetătorul a observat că toxina bacteriană blochează proliferarea *in vitro* a celulelor canceroase: fixându-se pe receptorii membranei celulare, ea stimulează pătrunderea calciului în celule, ceea ce are ca efect inhibarea sintezei ADN-ului. Interesantul fenomen nu trebuie înţeles ca „invitaţie" la a ne lăsa contaminaţi cu *Esherichia coli*, pentru a scăpa de cancer, căci fără îndoială, oamenii de ştiinţă vor găsi o cale sănătoasă de a exploata amintita însuşire pozitivă a bacteriei.

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultaţii parapsihologice

BOALĂ ŞI DESTIN

Pentru prima dată, în cadrul acestei rubrici, dedicăm un articol unui singur caz, de care s-a ocupat colaboratoarea noastră Emilia VLĂDESCU, împreună cu mama sa. Dincolo de impactul afectiv, veţi identifica în relatarea de mai jos elemente ale vieţii noastre cotidiene, particularizate în mod firesc, pentru fiecare dintre noi. Am fost rugaţi să prezentăm cazul respectiv chiar de către cele două terapeute, chiar dacă – în mod paradoxal doar în aparenţă – el ar putea da impresia unei autoincriminări a tratamentului prin bioterapie. E doar o aparenţă, cum spuneam, deoarece tocmai deznodământul nefericit constituie punctul de rezistenţă al situaţiei luate ca aspect de viaţă general.

Băiatul din imagine

a trăit doar 17 ani. O viaţă chinuită şi trupeşte, şi sufleteşte, încheiată însă cu multă seninătate, perfect conştient. Totul a început (de fapt, acest început se referă la agravarea unor probleme de sănătate manifestate pe corpul fizic) cu un cancer ganglionar, cel mai afectat fiind piciorul stâng. Timp de doi ani, i s-a făcut chimioterapie, apoi radioterapie la genunchi şi, la o întrerupere a tratamentului a fost recomandat pentru operaţie de amputare a piciorului. Familia a refuzat şi băiatul a fost adus la cabinetul Emiliei Vlădescu, pentru bioterapie. Aceasta a lucrat împreună cu mama sa, zilnic, timp de 6 luni. După fiecare lună, pacientului i se făceau analize clinice şi la finalul perioadei medicii au constatat cu mare surprindere că nu mai era nevoie de operaţie, starea sa fiind foarte promiţătoare.

Sărbătoarea în familie

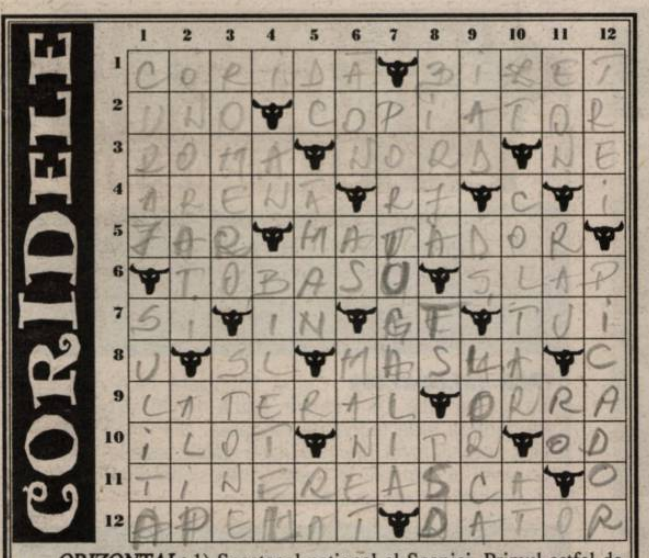
era justificată, dar băiatul nu a părut foarte bucuros. De fapt, asupra sa acţiona şi un alt element, cel puţin la fel de puternic ca boala. Starea conflictuală dintre părinţi îi adusese în pragul divorţului iar tatăl – de care băiatul era foarte ataşat sufleteşte – se mutase cu o altă femeie, împreună cu care avea un alt copil. Boala celui mare îl întorsese acasă şi totul părea că vă reintra în normal, dar o dată cu ameliorarea spectaculoasă a stării acestuia, s-a reîntors la familia sa neligitimă. Pentru băiat a fost o lovitură cumplită. Căutând cu înverşunare să-l ferească de ceea ce ea considera că e o influenţă nefastă a tatălui, mama l-a dus într-o excursie la munte, dar la întoarcere starea lui s-a deteriorat brusc. Alte analize au dat un rezultat şocant: cancer hepatic. Au urmat şedinţele de chimioterapie şi, în paralel, cele de bioterapie, interesant fiind că la piciorul stâng nu mai avea probleme.

O îmbogăţire spirituală

considerabilă s-a petrecut doar în câteva luni, cu băiatul. A recunoscut faţă de Emilia Vlădescu suferinţa afectivă care-l măcina interior, pe de altă parte mărturisea că sfârşitul îi este aproape, dar că nu-i e teamă şi nu-i pare rău, fiindcă toate acestea îl făcuseră mai bun, mai înţelept. În cadrul unei şedinţe, Emilia a vizualizat două entităţi luminoase care voiau să-l dezbrace pe băiat de hainele obişnuite. Spre sfârşitul lunii iunie 2003, le-a spus terapeutelor: „Luna asta, eu mă duc." A murit după trei zile, pe 29 iunie, de ziua Sfinţilor Apostoli Petru şi Pavel (cele două entităţi luminoase). Comentariile pe marginea acestui caz le lăsăm pe seama dumneavoastră....

Vom continua să vă prezentăm asemenea fenomene ce fac parte din cotidian, şi cu ajutorul dumneavoastră, al cititorilor. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi parapsiholog, medium şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701) trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

CORIDELE



ORIZONTAL: 1) Spectacol național al Spaniei. Primul astfel de spectacol a avut loc în Vera în 1133, în onoarea încoronării regelui Alfons al VII-lea – Aria toreadorului face parte din opera „Carmen", aparținând acestui compozitor francez (Georges 1838-1875). 2) Unu... italian – Aparat ce transcrie exact conținutul unui text. 3) Capitală europeană – Un... pol – În sonete! 4) Locul de desfășurare a luptelor cu taurii (pl.) – Rita Jurchescu – Act central! 5) Jăratic – Luptător din arena cu tauri. 6) Toboșar (reg.) – Papuc de plajă. 7) Sieste! – Textilă – Cuget! – Steag turcesc. 8) Spital... gol! – Fiecare dintre cele patru culori ale cărților de joc (rar.) 9) Situat la margini – Lac din lirica populară laponă. 10) Sclav spartan – Începe nitrarea! – Ode! 11) Privitor la persoanele tinere. 12) Persoană care este chemată la telefon – Obligat prin lege să facă ceva.

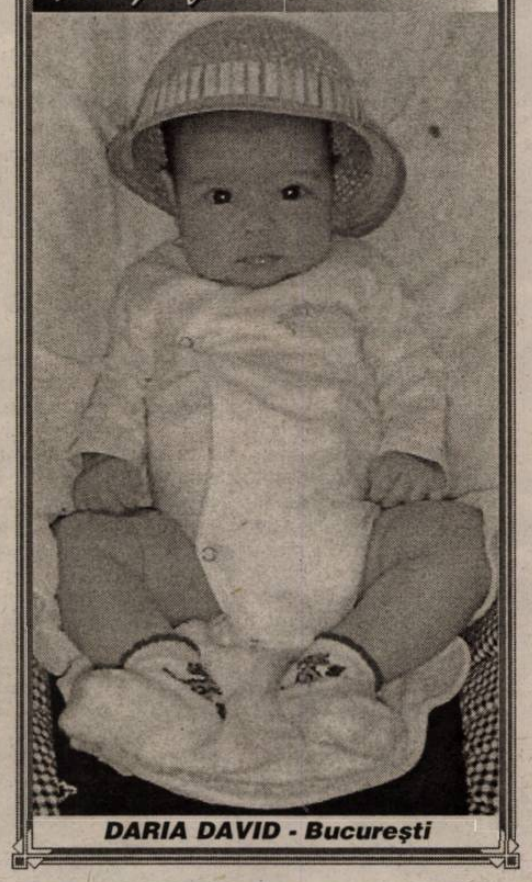
VERTICAL: 1) Îndrăzneala toreadorului – Sunt mici cu un steguleț în vârf și sunt înfipte în ceafa taurului de către toreadori (sg.). 2) Stimați, respectați – Prenume masculin rusesc. 3) Om simplu, care, în 1726, a devenit primul matador profesionist consemnat de istorie – Interpreta principală din filmul „Arene însângerate" este această actriță americană (Sharon). 4) Coridele au fost susținute și de curtea Regală: astfel la Valla Dolid în... 1527 a participat și împăratul Carol I iar regele Filip al IV-lea, în secolul al XVII-lea – Scrisorică. 5) Loc pustiu! – Începe emanația! – Raci! – Soare. 6) Fiu al lui Poseidon – Cel mai bun –Tabloul „Domnișoara Victorine în costum de toreador" a fost realizat de acest pictor francez (Edouard 1832-1883). 7) Altă țară în care se practică și astăzi coridele. 8) Trăsură de piață – Tuns! – „Total Digestibil Nutriens" (siglă). 9) Infern – Dese! – Poezia „Bocet pentru Ignacio Sanchez Mejias" a fost scrisă de acest poet spaniol (Frederico Garcia – 1899-1936). 10) A scos din zaț! – Dulăpior așezat într-un colț al camerei – Vârf de atac! 11) Spirit gnostic – Poet român (Aurel) – Noi în Europa! – Opune! 12) Între doi și patru – Cavaleri călare care-i ajută pe matadori să-și arate măiestria în luptă (pl.).

DICȚIONAR: MASLA, ORRA, ALIP, AON, TSD.

ELISABETA PESCARIU – *Timișoara*

SOLUȚIA CAREULUI ("Coridele"): CORIDA - BIZET - UNO - COPIATOR - ROMA - NORD - NE - ARENE - RU - C - I - JAR - MATADOR - TOBASU - SLAP - SI - IN - GT - TUI - U - SL - MASLA - C - LATERAL - ORRA - ILOT - NITR - OD - TINEREASCA - O - APELAT - DATOR.

Fotografii de la cititori



DARIA DAVID - București

Verificați-vă cunoștințele

OCEANE

1. Care este cel mai întins ocean de pe planeta noastră?
2. Care este cel mai mic ocean de pe planetă?
3. Ce zeiță vedică, soție a lui Vishnu, s-a născut din oceanul primordial agitat, fiind produsul spumei marine?
4. Ce pictor francez a pictat tabloul „Călăreți pe plajă" înfățișând un grup de oameni călare, cu fața spre ocean?
5. Cine a compus muzica operetei „Secretul lui Marco Polo", operetă din care face parte corul mateloților „Înfruntați oceanul..."?
6. Cum se numea vasul care l-a purtat în numeroase expediții pe vestitul oceanolog Jacques-Yves Cousteau (1910-1997)?
7. Cine a regizat, în 1983, filmul „Oceanul liniștit"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Cântecul este numele generic dat unei piese vocale, însoțite de text, dar, prin extensie este dat și unor piese intrumentale. 2) În folclorul nostru „cântecul bătrânesc" înseamnă baladă populară. 3) Eroul poemului eroic medieval germanic „Cântecul nibelungilor" se numește Siegfried. 4) Ciclul de piese pentru pian intitulat „Cântece fără cuvinte" aparține compozitorului german Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847). 5) Autorul volumului „Cântece fără țară" este Octavian Goga (1881-1938). 6) Tabloul „Cântece de dragoste" a fost pictat de Sir Edward Burne-Jones (1833-1898). 7) Filmul „Cântecul Bernadetei" a fost realizat în 1943 de regizorul american Henry King (1888-1982).

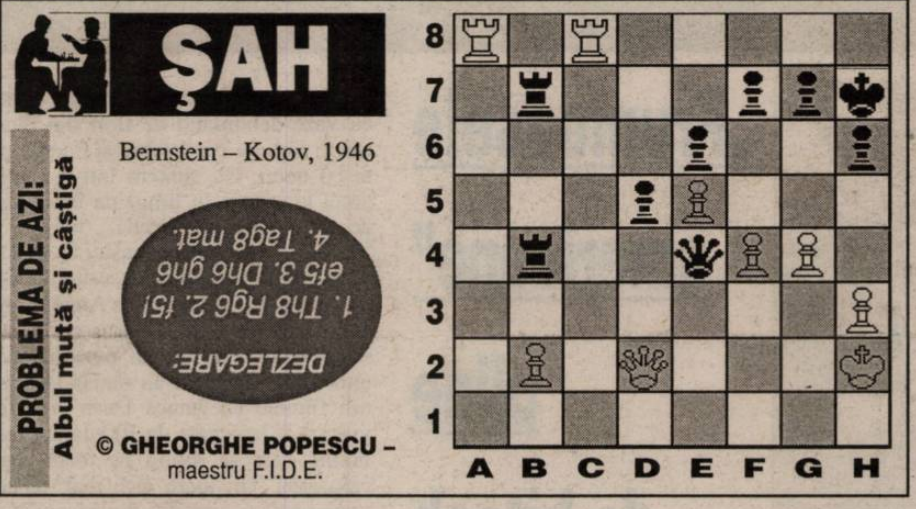
Poșta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 30 cu tema „Vagabonzi" am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Toplița; Ion Ciocșan – Pucioasa; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Mirela Ionescu – Iași* și *Mioara Dinu – Arad.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Ion Cristea – Vaslui.*

Pentru întrebările din numărul 31, cu tema „Vulcanii" ni s-au trimis: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Toplița; Ion Ciocșan – Pucioasa; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamț.* 5 răspunsuri corecte: *Mioara Dinu Arad.*

Dorim tuturor cititorilor noștri mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

ȘAH



Bernstein – Kotov, 1946

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

DEZLEGARE:
1. Th8 Rg6 2. f5! ef5 3. Dh6 gh6 4. Tag8 mat.

© **GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.

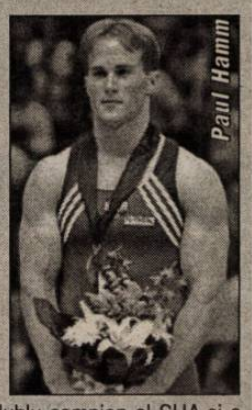
SPORT FLASH

Gimnastică miraculoasă

Nesperată, și cu atât mai merituoasă, performanța lotului feminin de gimnastică a României care, în ciuda schimbării de generații, în ciuda lipsei de experiență, a reușit cucerirea medaliei de argint și a titlului de vicecampioană mondială pe echipe la Campionatele mondiale de gimnastică din SUA. Furate de arbitre, care au avantajat un lot mai slab decât al nostru, echipa Statelor Unite, fetele lui Octavian Belu și ale Marianei Bitanu ne-au demonstrat că gimnastica românească nu se predă. După zece ani în care a ocupat prima treaptă a podiumului mondial, timp în care

lotul nostru a cucerit cinci titluri mondiale consecutiv, gimnastele noastre de azi, nume complet necunoscute, au fost nevoite să cedeze poziția fruntașă în fața unei echipe feminine americane antrenate de o familie de antrenori care și-a făcut un nume la cârma fostei reprezentative a României. La Anaheim am obținut un loc secund, după părerea mea uriaș, cu atât mai mult cu cât o echipă atât de mare ca aceea a Rusiei nu a reușit decât un decepționant loc 6. Avem acum speranțe mai mari pentru Jocurile Olimpice de la Atena. Timp ar mai fi pentru ca lotul să se omogenizeze și să fie corectate erorile individuale, cum au fost cele ale Andreei Munteanu la sol și ale Floarei Leonida la paralele. Într-un interviu de la fața locului, Octavian Belu declara că această clasare este într-un fel, pentru el o înfrângere, „deși într-o oarecare măsură mă declar mulțumit" și acest lucru se datorează faptului că „nu avem încă gimnaste care să aibă evoluții constant bune la toate cele patru aparate. Ponor trebuie să lucreze la paralele, Ban și Munteanu, la sol". Duminică, în ultima zi a Campionatelor Mondiale de gimnastică, am câștigat alte trei medalii, de data asta de argint, în concursul special pe aparate, urcând zestrea delegației noastre la patru medalii de argint. Marian Drăgulescu, campionul *en titre* la sărituri, nu a ocupat decât locul doi, cu 9,687, în timp ce Cătălina Ponor a câștigat două medalii de argint, la bârnă (9,587) și sol (9,700). Bravo, și la mai mare!

Proba probelor



Dacă noi n-am reușit mare lucru în concursul individual compus, să spunem că, la băieți, a fost americanul Paul Hamm cel care a câștigat medalia de aur în concursul masculin de individual compus. Înainte de Hamm (care va împlini 21 de ani luna viitoare), cea mai bună performanță a unui gimnast american fusese locul doi obținut de Kurt Thomas, în 1979, aceasta fiind și singura medalie obținută de SUA la Mondiale în probele masculine. Paul Hamm este dublu campion al SUA și a terminat pe locul 7 la ediția trecută a CM, din 2001.

Marian Drăgulescu al nostru s-a clasat doar pe locul 6, cu 56,574 puncte. La fete, titlul mondial la individual compus a fost obținut de rusoaica Svetlana Horkina, cu un total de 38,124 puncte.

GEORGE CUȘNARENCU

GRĂDINA
micul nostru Paradis

Despre îngrășarea plantelor de apartament am mai scris, dar unii cititori ne sugerează să revenim asupra acestui subiect, pentru că au observat că, în ciuda intențiilor bune de a da cât mai multă... hrană plantelor, acestea refuză să crească și să înflorească mai frumos. Ba, unele dintre ele, mai capricioase, au tendința să se ofilească. Așadar, ceea ce trebuie să știți în primul rând este că nu toate plantele decorative pretind în aceeași măsură și în aceeași perioadă același tip de elemente nutritive (azot, fosfor, potasiu etc.). Cerințele acestora diferă în funcție de specie, de fazele de dezvoltare etc. Deci nu e bine să exagerați cu „hrănirea suplimentară" a plantelor doar pentru că, în general, așa se recomandă în perioada primăvară-toamnă. Vă amintim câteva reguli de care trebuie să se țină seama la folosirea îngrășămintelor:

Suplimentul de... hrană

◆ Se administrează *numai plantelor foarte sănătoase.* Plantele care dau semne de îmbolnăvire nu se pot salva cu un surplus de îngrășământ!

◆ *Pământul* din ghiveci trebuie *să fie umed* în momentul aplicării soluției de îngrășare, altfel plantele suferă arsuri la rădăcini din cauza concentrațiilor prea mari de substanțe chimice.

◆ Concentrația diferă de la un tip de îngrășământ la altul. Totuși, cele mai multe plante suportă o concentrație de 1-3 g la 1 litru de apă.

◆ Plantele tinere au nevoie de cantități și concentrații mai reduse de îngrășământ.

◆ Aplicarea de îngrășământ nu se face, de obicei, mai des decât *o dată la două săptămâni.*

◆ Se poate folosi ca sursă de îngrășământ și apa rezultată din spălarea cărnii sau a peștelui, dar după ce se filtrează, deoarece bucățile de carne putrezesc, emană miros neplăcut, împiedică buna aerisire a rădăcinilor și favorizează dezvoltarea dăunătorilor. *(A. Popescu)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

„CUPLAJ"

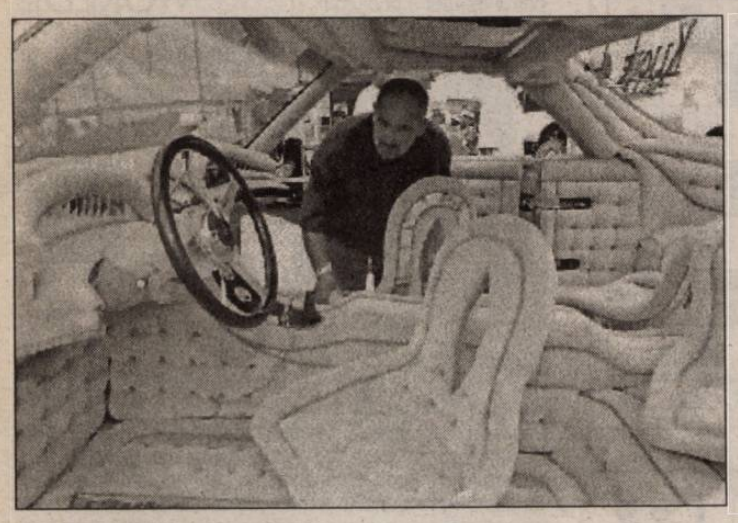
MARE MAESTRU / FEMEIE DIN PARIS	A	MONOCOLOR / DOTAT DE ZBOR	U	OM FĂRĂ NEVSTĂ / VERIFICARE	B	ÎN OCOL! / O BEZEA ÎN FINAL!	C	PODGORII / LIDER AL MARINEI	V	CELEBRITATE / A DA DOVADĂ DE CLEMENȚĂ	7
SELECȚIE / COPIII MAMEI							ÎNSURĂȚEI / VAS CU VARZĂ MURATĂ				
			LI SE VĂD COASTELE / PATRIA LUI DANTE					ÎN LUME! / LIMBA BEDUINILOR			
BAT ÎN ROATĂ / E DE LA ȚARĂ						DELOC FRUMOASĂ / STELAR					
				A SE COCOȚA / GARNITURĂ							BOLTIT, ÎNDOIT
	TALER DE BALANȚĂ / SCLAVE				TEREN AGRICOL / IUBIT DE BUNICI					BRĂZDAȚI DE FIERUL PLUGULUI	
		DOMOLI / A URMĂRI DIN UMBRĂ						DULAP CU BĂUTURI / DREGĂTOR OTOMAN			
CUTERI / MILITAR DE CARIERĂ / A FELIA							GRĂDINĂ ÎN ORAȘ / DIN SPORT!				
				SUVERANUL PONTIF / FANE ALBU					SIMBOL DE AUR / DIN MINĂ!		
BELI / SCĂPAT DE DURERE		UZAȚI									
						VICTIMĂ DE RĂZBOI					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „TRUCURI"

Orizontal: F - A - N - P - S - S - P - BIBLIOTECARA - NOUARI - ATAT - CAIAC - PAS - SE - LAT - BAREM - N - VAL - BATA - IST - A - ALAI - BARA - SC - ARAC - VANT - ANUNTARE - GA - LIOTA - PARTER - STA - CAREURI - PIEDUTI - RAI.

PARFUM ASCUNS PRINTRE SPINI

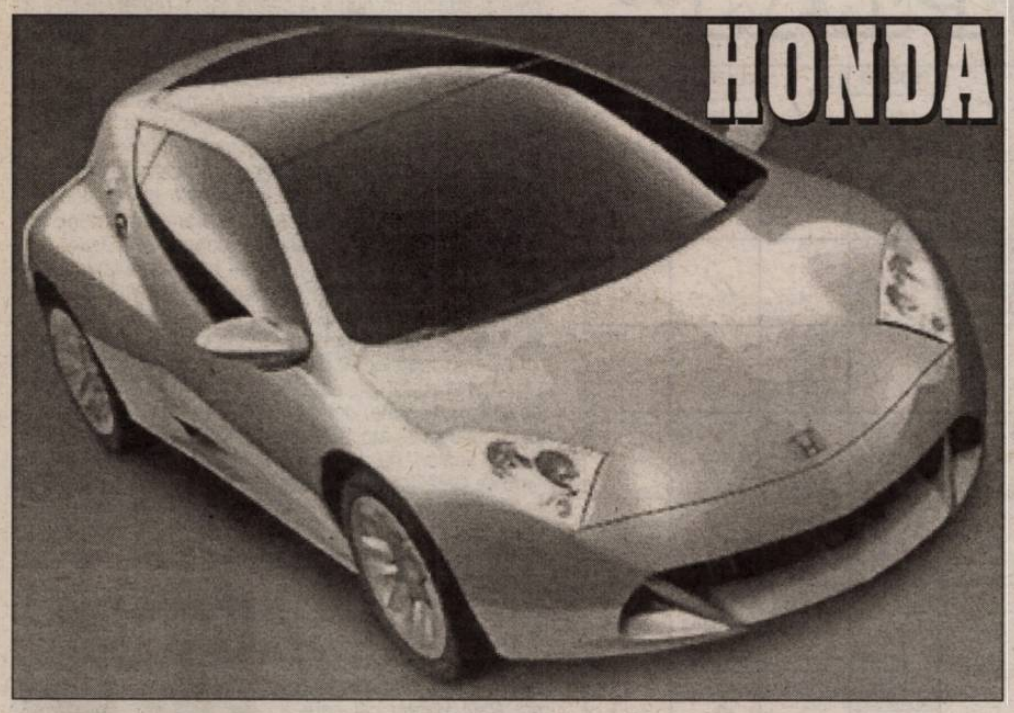
Scos la lumină de microscopul electronic, universul vegetal dă la iveală structuri bizare şi arhitecturi pe care, atunci când ţinem o plantă în mână, nici măcar nu le bănuim. Acesta este şi cazul aromaticei lavande. Dincolo de florile violet, se află o lume fabuloasă pe care fotografia alăturată încearcă să o dezvăluie. Pe frunzele ramificate ale lavandei se află o mulţime de peri scurţi şi adevăraţi spini care au rolul de a reduce evaporarea din plantă. Săculeţul rotunjit, de culoare galbenă (protejat de spini) adăposteşte glanda uleioasă care produce parfumul specific lavandei. Plantele aromatice, ca lavanda, sunt tipice ţărilor mediteraneene, dar se cultivă în toată lumea.



„Frumoasele americane" pline de kitsch

Sunt tapetate cu catifea roz, sunt pline cu vaze debordând de flori din plastic în culori tari, au candelabre şi baruri luminate cu neon. Nu suntem într-o cameră de hotel kitsch, ci în limuzina îndrăgostiţilor de „frumoasa americană", maşina anilor 50. Sute de asemenea maşini au fost recondiţionate de împătimiţii acestui hobby pentru a defila cu ele prin Los Angeles. Maşini cu scaune pivotante, caroserii pictate cu scene sugestive, creaţii personalizate ale unor imigranţi care au rămas la imaginile din filmele cu James Dean şi care încă visează la bancnote de 100 dolari, femei în bikini, care se întind pe toată suprafaţa caroseriei. Un lucru este real: tenacitatea unor oameni care fac din recondiţionarea bătrânelor „frumoase americane" o adevărată pasiune.

HONDA CU PRINCIPII



Modelul din imagine a fost botezat de Honda cu iniţialele J-VX şi este o maşină conceptuală care are toate şansele să nu fie niciodată întâlnită pe şosele. Un concept care îmbină o expresie sportivă cu plăcerea de a conduce şi o atitutudine prietenoasă faţă de mediul înconjurător. Motorul Honda este un sistem hibrid compus dintr-un compartiment de l.0 litru cu trei cilindri care beneficiază de noul sistem de injecţie directă, combinat cu un foarte compact motor electric. Acest nou sistem asigură o performanţă similară unui motor convenţional de 1,5 litri. În privinţa consumului, modelul J-VX are nevoie de 3,5 litri de benzină la fiecare 100 km.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Atlasul digital al creierului
- Marea Aral dispare!
- Stresul la volan
- „Arbori sculptaţi"
- „Mesopotamia", între dictatură şi foc

HOROSCOP
1 - 7 SEPTEMBRIE

BERBEC (21.03-20.04): Sub protecţia lui Marte şi a lui Jupiter, în această săptămână veţi lua câteva decizii prompte şi înţelepte, cu urmări financiare dintre cele mai favorabile. În schimb, curba afectivităţii şchioapătă alarmant, semn că ceva neplăcut se petrece în cuplu.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară face nazuri; ba urcă, ba coboară, parcă dorind să vă pună la grea încercare răbdarea. Din fericire, spre sfârşitul intervalului, se stabilizează la un nivel acceptabil. În mediul profesional sunt posibile disensiuni cu şefii, aşa că ocoliţi-i!

GEMENI (22.05-21.06): Luni sau marţi, partenerul de cuplu vă va face o surpriză neplăcută. Se pare că vor apărea divergenţe de natură materială, poate în legătură cu banii de cheltuit în concediu. Ar fi cazul să vă cenzuraţi orgoliile şi să calmaţi cu tact situaţia.

RAC (22.06-22.07): Cel mai interesant aspect al perioadei este ascensiunea curbei psihicului, ceea ce sugerează că sunteţi optimist şi aveţi chef de muncă. Probabil că vă veţi afirma la serviciu, poate vă paşte o promovare, cine ştie? Mici probleme cu sănătatea, în weekend.

LEU (23.07-22.08): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Mercur şi Soarele vă sunt acum aliaţi de nădejde şi se pare că veţi avea o reuşită în afaceri şi vă veţi înzdrăveni bugetul. Pe de altă parte, ar trebui să vă feriţi de un Scorpion sau de un Capricorn din anturaj.

FECIOARA (23.08-21.09): Luna şi Venus nu se au deloc bine în acest interval tumultuos pentru viaţa dv. sentimentală. Se pare că veţi avea unele excese temperamentale şi că veţi trata partenerul de viaţă cu prea mare pasiune, ceea ce ar putea declanşa câteva scântei.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba financiară şi cea a psihicului au oscilaţii periculoase. Ar trebui să vă gândiţi de două ori atunci când faceţi cheltuieli. Cu un efort de voinţă, puteţi ieşi din criza de pesimism, poate cu ajutorul unor metode de relaxare foarte accesibile.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară vă creează şi dv. probleme, în prima jumătate a săptămânii. Poate că aţi împrăştiat banii pe fleacuri în ultimul timp şi asta se răzbună. Din fericire, viaţa sentimentală înfloreşte; s-ar putea să faceţi o nouă şi apetisantă cunoştinţă...

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Pentru cei care pleacă acum în vacanţă (şi poate nu numai pentru aceştia) se întrevede o aventură galantă sau o surpriză foarte plăcută din partea partenerului de cuplu. Singura curbă astrală care se ridică mult peste normal este cea a afectivităţii.

CAPRICORN (21.12-19.01): Pe la mijlocul intervalului cineva vă va produce o bucurie de natură financiară. Curba cu pricina are un maxim de toată frumuseţea şi probabil că veţi primi o sumă foarte consistentă. Din păcate, viaţa sentimentală are cam mulţi spini.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Simţiţi că trebuie să evadaţi în natură şi că trebuie să vă luaţi câteva zile de vacanţă. Sunteţi prea aglomerat cu probleme profesionale şi rezolvarea lor vă dă mari bătăi de cap. Feriţi-vă de surmenaj şi urcaţi pe munte sau zbenguiţi-vă în talazurile mării!

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară este acum cea mai zglobie, ea având un maxim miercuri sau joi. Probabil veţi reuşi să vă achitaţi multe dintre datorii şi să vă faceţi şi un cadou de suflet. Viaţa în cuplu are unele hârtoape, dar lucrurile vor intra repede în normalitate.

Personalităţile săptămânii: *Mihail Kogălniceanu, Alexandru Vlahuţă, D. I. Suchianu, Şerban Cioculescu, Nicolae Filimon, Catinca Ralea, Marcel Breslaşu, Gherase Dendrino;* Anton Bruckner, Henry Fielding, Raquel Welch.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Tombola fidelităţii, organizată la sfârşitul anului şi rezervată doar cititorilor abonaţi direct la redacţie, vă oferă şansa de a câştiga unul din premiile valoroase acordate.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (110 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 55 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN" !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

SERIE NOUĂ - 641 • ANUL XLVI • 4 SEPTEMBRIE 2003 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 36 (2391)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Meteo e ştiinţa care permite cunoaşterea vremii care ar fi trebuit să fie.*
(Philippe Bouvard)

■ *Cine ştie să linguşească ştie şi să bârfească.*
(Napoleon I)

■ *O undiţă este un băţ cu un fir la un capăt şi un fraier la celălalt.*
(Samuel Johnson)

ARBORI SCULPTAŢI

5

Femina club

Indiscreţii
Zile de vacanţă

Pentru părinţi
6 erori ce pot mutila o viaţă

Drew Barrymore la plimbare cu bicicleta, departe de «Îngerii lui Charlie»

TV
■ Pro TV ■ România 1
■ TVR 2 ■ Acasă
■ Antena 1 ■ Prima TV ■ Tele 7 abc

Descoperirea recentă a unei mumii egiptene ridică serioase semne de îndoială

REGINA NEFERTITI A FOST BĂRBAT?

În iunie, descoperirea de către Joann Fletcher, de la Universitatea York (Anglia), a ceea ce a fost considerată mumia reginei Nefertiti a produs o puternică impresie printre specialişti şi egiptologi. Nefertiti, celebră pentru frumuseţea ei şi considerată femeia cea mai puternică a Egiptului antic, al cărei prenume semnifică „frumuseţea a sosit", a fost soţia faraonului Akhenathon, care a domnit în Egipt între 1379 şi 1362 înainte de Christos, şi mama vitregă a lui Tutankamon. Mumia lui Nefertiti, după detaliile oferite de expertul britanic, a fost descoperită într-o cameră secretă a unui mormânt din Valea Regilor din Luxor, în Egipt, în apropierea mormântului lui Tutankamon. După numai două luni, entuziasmul pare a se ofili, şi chiar a păli, după ce Zahi Hawass, secretarul general al Consiliului suprem al antichităţilor egiptene, şi-a exprimat îndoiala faţă de descoperirea din iunie, despre care spune că aparţine mai degrabă unui bărbat decât unei femei: „Sunt sigur că această mumie nu este a unei femei", a declarat el pentru Reuters. Şi în tabăra britanică există umbre de îndoială, de vreme ce într-un raport scris de Don Brothwell, şeful expediţiei britanice, se spune negru pe alb: „există o reală confuzie în ceea ce priveşte sexul mumiei descoperite", dar este de părere că poate fi vorba despre o femeie deoarece nu au fost descoperite urme ale organelor sexuale masculine. În plus, în urechile mumiei există urmele a două găuri, ca pentru cercei. Pentru Hawass, existenţa găurilor în ureche nu este un argument, deoarece, pe vremea când a trăit Nefertiti, nu exista obiceiul ca femeile să poarte cercei în ureche, deşi mai târziu, acest obicei era întâlnit şi la femei şi la bărbaţi. „Toate reginele aveau inele în peruci, dar nu aveau niciodată urechile străpunse cu cercei", a spus Hawass, adăugând că şi o altă mumie masculină descoperită în acelaşi mormânt avea urechile găurite. În plus, Nefertiti a murit la 35 de ani, or mumia descoperită de britanici, după estimările lor, ar fi avut vârsta cuprinsă între 18 şi 30 de ani. „Nefertiti a născut de şase ori, deci şoldurile ar fi trebuit să fie mai largi, or şoldurile mumiei descoperite sunt strâmte", a mai precizat egiptologul. Britanicii au făcut câteva radiografii pentru a stabili dacă „femeia" a născut sau nu, dar Salima Ikram, profesor de egiptologie de la Universitatea din Cairo, este de părere că şi dacă se va stabili în urma analizelor că este vorba despre o femeie, „asta nu va confirma în nici un fel că am descoperit-o pe Nefertiti".

Regina Nefertiti aşa cum au descoperit-o arheologii (st.) şi „frumuseţea care a venit", în viziunea unui artist contemporan (sus)

Omuleţii verzi nu ne-au invadat nici de data asta

Azi, fantezia scriitorilor de s.f. s-a mutat în laboratoarele oamenilor de ştiinţă. Povestea de azi se numeşte „apă pe Marte" şi, în consecinţă, a vieţii pe Planeta Roşie. Mai mult, se crede azi că Marte a fost sora geamănă a Terrei, cândva ea având o atmosferă ca şi Pământul. Unde au dispărut toate acestea rămâne un mister, dar o armată de sonde spaţiale americane, roboţi şi misiuni complexe sunt gata să-l dezlege într-un viitor mai apropiat sau mai îndepărtat. De cealaltă parte, credinţa populară. Şi ea, plină de fantasme. Săptămâna trecută, atunci când Marte s-a aflat la o aruncătură de băţ de Pământ, la doar... 55,758 milioane de kilometri, nu puţini au fost cei care au crezut că marţienii au un bun motiv pentru a ne invada. Acesta a fost motivul pentru care o mulţime de curioşi din întreaga lume (la noi, lumea s-a călcat în picioare la Observatorul astronomic din Bucureşti ca să vadă „fenomenul") şi-au aţintit ochii pe cer, privind Planeta Roşie cu binocluri sau telescoape de amatori. Toate relele de pe Pământ au fost puse în seama „apropierii celeste". Astrologii indieni, de pildă, au pus pe seama apropierii Planetei Roşii atacul terorist de la Bombay. Cititorii indieni în stele, aceiaşi din tagma lui Hâncu, au spus că poziţia în care se află acum Luna, Saturn, Marte şi planeta Rahou (!) prevesteşte numai nenorociri pentru luna septembrie 2003 (!), în acestă lună urmând a se produce tot felul de cataclisme sociale, violenţe şi confruntări militare. Mai aproape de noi, în Germania, lucrurile au stat puţin altfel. După spusele Centrului de cercetări ale fenomenelor celeste paranormale (Cenap), o mulţime de apeluri telefonice au anunţat prezenţa unor ozeneuri, mulţi nemţi confundând planeta Marte cu întâlnirile de gradul trei din filmele americane. Un cuplu de pensionari din Mannheim s-a jurat că a văzut marţieni într-o navă portocalie la doar 500 de metri deasupra maşinii lor. Acum va trebui să aşteptăm alţi 23.698 ani pentru a privi, din nou, planeta Marte de aproape. Evident, cu alţi ochi. Atunci, poate, Planeta Roşie va fi albastră, reacoperită cu o atmosferă asemănătoare celei terestre, iar oamenii vor fi pe Marte ca la ei acasă. Până atunci, trei astronauţi NASA, Jeffrey A. Hoffman, Leroy Chiao şi Richard Linnehan, însoţiţi de unul francez, Jean-Jacques Favier, cercetător şi membru al misiunii navetei Columbia în 1996, au ajuns cu balonul, în anul 2001, pe Marte, o localitate din Franţa cu numai 216 locuitori. Culmea este că locuitorii comunei Marte din Ardèche, numiţi „marţieni", sunt singurii care invadează împrejurimile şi tot ei sunt singurii care s-au întâlnit cu astronauţi pământeni. „Putem spune că suntem primii pământeni care am ajuns pe Marte" a spus cu umor Jeffrey A. Hoffman, primul astronaut care a ieşit în spaţiu pentru a repara faimosul telescop Hubble. Aventura continuă...

CRONICI MARŢIENE

5

4 cosmonauţi au pus piciorul pe Marte!

Hoffman (stg.), Chiao (centru), Linnehan (dr.) şi Favier (în spate)

(Grupaj de ***GEORGE CUŞNARENCU****)*

Biblioteca Judeţeană

divanul galben

MARQUEZ, COLUMBIANUL TUTUROR TIMPURILOR

Scriitorul Gabriel Garcia Marquez a fost ales „columbianul tuturor timpurilor" într-o anchetă a revistei „Semana" (Săptămâna) publicată săptămâna trecută într-o ediţie specială, informează agenţia spaniolă de presă EFE, preluată de Rompres. Gabriel Garcia Marquez, laureat al Premiului Nobel pentru literatură în 1982, a ieşit pe primul loc cu 18,93 la sută din voturi, urmat de... preşedintele columbian Alvaro Uribe, care n-a obţinut decât 5,88 la suta din voturi. E drept că eroul naţional Antonio Narino, considerat precursorul Independenţei columbiene faţă de Spania şi care a tradus din franceză Carta drepturilor omului, a ieşit pe locul trei, cu 4,86 la sută din voturi. În clasament, urmează omul politic Jorge Eliecer Gaitan, a cărui asasinare în 1948 a stat la originea revoltei populare cunoscută sub numele de „Bogotazo", dar şi eliberatorul venezuelan Simon Bolivar, artizan al Independenţei Columbiei.

Timp de trei luni, un comitet format din 11 persoane, condus de Belisario Betancur, preşedinte al Columbiei între anii 1982-1986, a ales 63 de personaje din istorie, cultură, politică şi ştiinţă, care au fost ulterior votate prin Internet de 2.753 de cititori. Cititorii i-au mai votat şi pe pictorul şi sculptorul Fernando Botero, pe fostul preşedinte Rafael Niñez, pe imunologul Manuel Elkin Patarroyo, descoperitorul primului vaccin sintetic împotriva malariei şi pe ciclistul Luis Alberto „Lucho" Herrera, câştigător al turului ciclist al Spaniei în 1987. Cum se vede, a învins literatura, dar asta şi pentru faptul că „Cien annos de soledad" (Un veac de singurătate) a lui Marquez rămâne unul dintre cele mai frumoase romane ale literaturii universale.

HOLLYWOOD, ONLINE

Trăim în lumea comerţului electronic pe Internet, de la vânzări şi cumpărări de bunuri, la întâlniri amoroase şi rezervări de bilete. Lucrurile încep să prindă contur şi la noi. Începând de pe 26 august, Hollywood Multiplex aduce noutatea: rezervarea *online* a biletelor de cinema. Serviciul se adresează persoanelor active care pot beneficia acum, pe lângă metoda clasică a rezervării telefonice, şi de posibilitatea de a rezerva bilete direct de acasă sau de la birou pentru orice film, pentru orice zi sau orice oră de începere a spectacolului. Deschis în România la sfârşitul lunii iunie 2000, cinematograful Hollywood Multiplex Bucureşti Mall face parte din grupul *Intercom*, fondat în 1989 de Andrew G. Vajna, unul dintre cei mai renumiţi producători independenţi de la Hollywood, autorul recentului film „Terminator 3: Rise of the Machines" („Supremaţia roboţilor"). Intercom este cea mai mare reţea de distribuţie de film şi casete video, 60 la sută din piaţă, există 10 Hollywood Multiplex în Ungaria, 2 în România şi unul în Croaţia, un total de 83 de săli de cinematograf şi circa 7 milioane de bilete vândute anual. Cele 10 săli din Bucureşti şi 5 săli la Oradea (inaugurate în martie, acest an) oferă spectatorilor cele mai înalte standarde de confort, sonorizare şi proiecţie. În aceste condiţii, nu este de mirare că numărul de spectatori la Hollywood Multiplex din Bucureşti a depăşit în anul 2002 cifra de 1.180.000. Dintre producţiile prezentate aici, de cel mai mare succes s-au bucurat filmele „The Gladiator" (Gladiatorul), peste 65.000 spectatori, „Matrix Reloaded" (Matrix Reîncărcat) şi „Lord of the rings" (Stăpânul Inelelor), peste 48.000, „Harry Potter and the sorcerer's stone" (Harry Potter şi piatra filozofală), cu peste 46.000 de spectatori. Vinerea trecută la Multiplex-ul de la Mall a fost prezentat în avanpremieră filmul „Charlie's Angels" (Îngerii lui Charlie), dar lucrurile nu se opresc aici.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

MARIA MIRCESCU, Bucureşti: *„...Aţi menţionat, în unele răspunsuri, zodiacul japonez al arborilor, fără să intraţi în detalii, fapt care ne face să ne întrebăm dacă nu cumva semnificaţiile adevărate ale astrologiilor asiatice sunt foarte bine ascunse (...) Multe cărţi care au apărut în ultimii ani prezintă şi un zodiac al florilor pentru zodiile noastre, indicându-se o asociere foarte frumoasă între viaţa sentimentală şi flori. Care sunt acestea pentru zodia Berbecului şi pentru cea a Taurului (eu şi soţul meu)? De asemenea, aş dori să ştiu şi din punct de vedere medical dacă există o relaţie între zodii? O teorie modernă prezentată pe un post de televiziune vorbea despre stresul din cuplu din dragoste. Există metode de a ne feri de stresul din dragoste?"*

Florile zodiilor noastre

– Stimată doamnă, florile asociate fiecărei zodii clasice europene nu reprezintă un zodiac de sine stătător, ci doar un aspect „exotic" al personalităţii fiecăruia dintre noi. Este adevărat că această asociere are o strânsă legătură cu viaţa sentimentală şi implicit cu stresul inevitabil din cuplu (acut sau cronicizat). Iată care sunt aceste legături: Berbec-iasomie; Taur-liliac; Gemeni-lăcrămioară; Rac-bergamotă; Leu-floarea-soarelui; Fecioara-azalee; Balanţa-chiparos; Scorpion-garoafă; Săgetător-lalea; Capricorn-crizantemă; Vărsător-mimoză; Peşti-iasomie. Din punct de vedere medical, am prezentat într-un număr anterior zonele sensibile ale fiecărei zodii, cu rezervele de rigoare, întrucât se porneşte de la cap spre picioare în ordinea strictă a zodiilor, ca şi cum corpul uman ar fi un simplu cerc astrologic. Despre stresul din cuplu vorbesc de la sine compatibilităţile şi incompatibilităţile zodiacale. Relaţiile dintre Berbec şi Taur sunt întotdeauna dificile.

Cei din Capricorn ştiu să facă figuri...

– Dragă *Nicoleta*, în primul rând aş dori să-ţi spun că problema cu „iubirea dublă" este mai mult o poveste care, psihic vorbind, reflectă frustrări provenind din ambele direcţii. În lipsa animozităţilor, o astfel de situaţie este imposibilă, deşi rezervorul de afectivitate al unora dintre noi poate fi imens şi foarte labil. Pe de altă parte, trebuie să-ţi subliniez faptul că femeia din Fecioară are întotdeauna o situaţie sentimentală dificilă, ca şi bărbatul de altfel. Este o zodie de Pământ, ca şi Capricornul, de aceea ei sunt atraşi de zodiile de Apă. Astfel, nici una din „combinaţiile" tale nu este una ideală, teoretic vorbind. Mai în glumă, mai în serios, aş putea spune că atracţia unui Capricorn pentru o femeie mai în vârstă (autorii nu precizează diferenţa) este firească pentru o fire capricioasă ca a lor; ei sunt plini de surprize neplăcute, dar asta nu este o regulă. Alegerea de tip „unul din doi" nu este decât a inimii tale, însă şi raţiunea are un cuvânt de spus.

NICOLETA S., Iaşi: *„...Viaţa se complică rău de tot atunci când iubeşti (sau ţi se pare că iubeşti) doi bărbaţi foarte diferiţi ca personalitate. Din păcate, aşa ceva mi se întâmplă mie de aproape un an şi nu m-am hotărât dacă să mă consult cu părinţii sau nu. Eu sunt în zodia Fecioarei, iar cei doi iubiţi ai mei (de suflet) sunt din Săgetător. Există vreun criteriu astrologic pentru a mă lămuri în această privinţă? Aş vrea să mai spun că în ultimul an de liceu credeam că am întâlnit dragostea vieţii mele, un băiat din zodia Capricorn cu care m-am înţeles foarte bine (...) Deşi părea un om foarte sincer, el mi-a făcut figura imediat ce am intrat la facultate, căci l-am întâlnit întâmplător la un restaurant din Bucureşti, din apropierea gării, unde trebuia să mă aştepte (...) Pur şi simplu stătea la masă cu o femeie ce părea mult mai în vârstă şi nici nu m-a băgat în seamă când m-am apropiat. Am fost atât de afectată, încât am jurat că niciodată nu mă voi mai lega sufleteşte de nimeni, dar acum situaţia s-a schimbat. Ce mă sfătuiţi să fac?"*

SERGIU din Braşov: *„...Eu cred că nimeni nu se mai bazează astăzi pe astrologie, mai ales că toţi «specialiştii» se contrazic între ei, ca şi cum ar fi un Turn Babel al mincinoşilor (...) Ceea ce mă doare pe mine este că iubita mea crede foarte mult în prostiile astea şi asta mă îngrijorează, pentru aţi scris că Vărsătorii nu se împacă deloc cu fetele din Fecioară. Eu sunt Vărsător şi mă împac foarte bine cu M. Să mă aştept la un gest «ciudat» din partea ei? Ar putea să-mi dea papucii fără nici un motiv? Eu nu am nici un motiv să cred aşa ceva, dar cine ştie..."*

Vărsătorii se tem de Fecioare

– Dragă *Sergiu*, Vărsătorii au toate motivele teoretice să se teamă de femeile din Fecioară; afinitatea lor maximă se manifestă faţă de Tăuroaice şi Vărsătoare. De altfel, Vărsătorii se numără printre cei mai puţin norocoşi bărbaţi în dragoste. Îţi mai spun că, tot teoretic, „datul papucilor" este universal valabil, dar expresia nu-mi place. Pare mai „lirică" sintagma chinezilor, care spun „întoarcerea broaştei ţestoase cu burta-n sus". Depinde de flerul fiecăruia (fiecăreia) pentru a anticipa acest moment.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Realizezi întotdeauna ce îţi propui?

Clipă de clipă, ne propunem să realizăm lucruri mai mult sau mai puţin importante. Uneori reuşim, alteori nu. Tinerii aflaţi sub protectoratul familial au mai puţine şanse să izbândească, mai ales atunci când obiectivul lor e condiţionat de un suport financiar. Dar o serie de alte obiective se află la îndemâna lor. O problemă pe care o tratează cu un surprinzător optimism şi siguranţă sau cu un realism cumpătat.

◆Când crezi cu putere în ceva şi îţi mobilizezi toate resursele nu se poate să nu reuşeşti. Numai cei delăsători sau cei care aşteaptă să ia altcineva iniţiativa în numele lor, eşuează. Eu reuşesc întotdeauna pentru că ştiu ce vreau, ştiu ce pot şi pentru că sunt sigură că reuşesc. Poate că sunt ajutată şi de îngerii mei păzitori. *(Liliana Tofan, 22 ani)*

◆Oamenii cu bani reuşesc întotdeauna. Cei săraci, când vrea Dumnezeu. Eu nu mă pot lăuda decât cu reuşite modeste care sunt la îndemâna oricui. *(Adrian Todea, 17 ani)*

◆Pot spune că sunt o campioană a „mărunţişurilor". Ceea ce am realizat cu adevărat important s-a datorat în primul rând părinţilor care m-au înzestrat cu casă şi maşină, unei prietene pe care o iubesc şi o salut pe această cale: Bună Laura!, şi care m-a ajutat enorm să fac o facultate şi prietenului meu Teo care m-a ajutat să-mi găsesc un job de milioane. *(Angi, 26 ani)*

◆Îmi propun o mulţime de lucruri dar rareori iese ceva. Şi, incredibil, dacă nu fac nici un efort pentru a realiza un lucru după care tânjesc, cineva acolo sus intervine prompt şi mă face fericită. *(Sorana Cozma, 18 ani)*

◆Întotdeauna, pentru că sunt o fire realistă şi-mi propun ceea ce ştiu exact că pot realiza, fără să mă bazez pe nimeni. *(Doru Andreescu, 26 ani)*

◆E o zicală americană care sună cam aşa: „If you need a helping hand, look at the end of your arm". (Dacă ai nevoie de o mână de ajutor priveşte capătul braţului tău) Încerc mereu să mă orientez după acest adevăr şi să-mi propun lucruri pe care le pot face, pe cât posibil, fără să mă bazez pe nimeni. E greu să faci ceva azi de unul singur pentru că depinzi de angrenajele sociale, economice, juridice etc., dar pentru mine e clar că, în mare, totul depinde de mine. Şi dacă îmi pun în cap să realizez ceva, iese sigur. *(Silviu Bratu, 19 ani)*

◆Dacă ai prieteni reuşeşti întotdeauna. Eu pe ei mă bazez foarte mult şi ceea ce îmi propun să fac realizez. Bineînţeles că eu duc tot greul, ei intervin doar în locurile unde nu am acces sau acolo unde mă împotmolesc. *(Sand Zidaru, 18 ani)*

◆În general, da. Dar traseul e lung şi jalonat cu piedici şi capcane. Nimic nu se realizează bătând din palme decât în vârfurile piramidelor. După ce parcurg drumul anevoios spre reuşită şi trec victorios linia de sosire, îmi trag răsuflarea şi constat că nu mă pot bucura aşa cum ar trebui, de izbândă. Mă simt obosit şi stresat şi mă apucă groaza când mă gândesc că trebuie s-o apuc pe alt drum, spre alte obiective şi că voi fi nevoit să îndur alte şi alte umilinţe. *(Marius Trandafir, 21 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Nu, singurătăţii!

Marea majoritate a oamenilor îşi găsesc aşa-zisa pereche. Ideală sau... acceptabilă. Din nefericire există multe persoane care îşi ratează şansa conjugală, rămânând singure tot restul vieţii, tânjind clipă de clipă la iubirea pe care destinul le-a refuzat-o. Psihosociologii au constatat că singuraticii sunt predispuşi de două ori mai mult faţă de cei „cuplaţi", la grave boli de depresie care pot degenera în acte de suicid. Şi asta pentru că multe din persoanele singure nu-şi pot valorifica potenţialul afectiv, imaginativ sau energetic. În lipsa partenerului, dorinţele, visele, iniţiativele etc. sunt transpuse în scenarii mentale frustrante care în timp se transformă în depresii, fobii, psihoze. Derealizarea erotică şi ideea că sunt condamnate pentru totdeauna la singurătate pot atinge praguri alarmante, împingându-i pe aceşti dezmoşteniţi ai soartei la acte sinucigaşe. Pe de altă parte, s-a constatat că în momentul în care, după ani de singurătate, norocul le surâde în dragoste, ei devin adevăraţi aşi ai vieţii de cuplu.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU - *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU - Administrator
PAUL IOAN - Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu, Titi Baboi

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

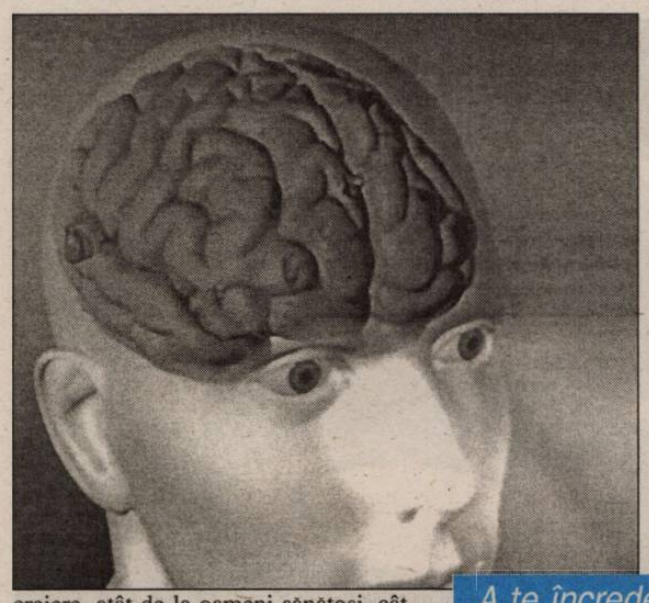
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Super-performanţele mileniului trei

ATLASUL DIGITAL AL CREIERULUI

Se pare că ultimele necunoscute ale creierului sunt pe cale de a fi dezvăluite datorită atlasului digital pe care au reuşit să-l realizeze specialiştii de la Universitatea Californiei din Los Angeles! La capătul a 10 ani de muncă, *„provenind dintr-o frustrare”*, cum spune dr. John Mazziotta, şeful departamentului de neurologie, fiindcă *„din păcate creierul estre diferit în fiecare individ”*. A fost o muncă enormă de comparare a datelor, cu gândul mereu la posibilitatea care se deschide de diagnosticare şi tratare a creierelor oamenilor bolnavi. O muncă eroică, s-ar putea spune, care ne-a apropiat pe toţi de...



...Ultima frontieră a biologiei

Mazziotta şi dr. Arthur Toga, directorul laboratorului de neuroimagistică, au colectat imaginile digitale a 7.000 de creiere, atât de la oameni sănătoşi, cât şi de la indivizi suferind de Alzheimer, autism, schizofrenie sau sindrom alcoolic fetal. Ce face Atlasul? Dacă specialiştii, cum spune dr. Toga, studiază un aspect particular după altul, atlasul permite reasamblarea tuturor acestora şi obţinerea imaginii generale a creierului şi a problemelor sale. Experţii din toată lumea au acces on-line la toate detaliile din atlas (http://www.loni.ucla.edu /ICBM). Şi aceasta în patru dimensiuni, cele trei spaţiale şi timpul! Putând urmări structura şi funcţiile creierului, modul cum acestea se modifică o dată cu vârsta şi cum apar maladiile care îl afectează...

A te încrede în diagnostic

Nimic nu-şi poate dori mai mult orice medic, dar un diagnostic greşit în zona „neuro” poate genera adevărate catastrofe! Atlasul digital poate astfel deveni un instrument formidabil în acest sens: o dată cu hărţi de înaltă definiţie ale creierului, bazate pe vârstă, rasă, sex, patrimoniu genetic şi chiar nivel de educaţie, cercetătorii pot „vedea” şi diferitele funcţii cerebrale, prezentate în adevărate filme de animaţie! Poţi alege creierul oricăruia din cei 7.000 de indivizi care au servit drept model, sau îi poţi combina pe toţi şi să obţii un singur creier! Reacţionând în cele mai diverse situaţii, de la luarea pulsului sau a tensiunii, până la participarea la un examen universitar.

„Fiecare creier se comportă diferit când trebuie să iniţieze procesul de gândire, să formuleze un cuvânt sau să-l analizeze. Circuitele cele mai complexe din întreg volumul său sunt atunci conectate”, spune Mazziotta. Dar enorma diferenţă între oricare două creiere face foarte dificil să spui care creier este normal şi care nu. Atlasul reprezintă, de aceea, o mare promisiune în special pentru neurochirurgi. Dar, se întreabă dr. Mony De Leon, director al Centrului pentru Sănătatea Cerebrală al Universităţii din New York, se va dovedi el şi suficient de relevant? *„El poate constitui un indicator: care zonă funcţionează în afara limitelor normale, dar trebuie să existe cineva care să ştie să interpreteze rezultatele!”* spune el. De aceea iată că mileniul trei ne oferă la debutul său şi un nou tip de proiect ştiinţific: unul care nu se va sfârşi niciodată...

MIHAELA DOROBANŢU

SINUCIDERE ŞI PARAZITISM

Un fenomen bizar în lumea animalelor: greieri de pădure care se sinucid prin înec. Un cercetător francez a dezlegat această enigmă înregistrând şi studiind evoluţia sinucigaşă a victimelor.

Ca în orice anchetă a fost nevoie de acumularea mai multor informaţii pentru ca „afacerea” greierului de pădure să depăşească stadiul unei anecdote naturiste. Informaţii care să desluşească mecanismele biologice ce determină impulsul sinucigaş al greierului. Un cercetător francez de la Centrul de studii asupra polimorfismului microorganismelor din CNSR, din Montpellier, şi-a început investigaţiile lângă o piscină bine luminată aflată în vecinătatea unei păduri în care existau aceşti greieri. Atent la cele mai mici mişcări suspecte. Evenimentele nu s-au lăsat aşteptate. Un prim greier ţâşneşte din liziera pădurii spre marginea bazinului după care se aruncă fără ezitare în apa clorată. Imediat, din corpul său e expulzat un organism filiform care se agita continuu, cu o lungime de 14 mm, adică de 10 ori mai lung decât insecta. Un vierme parazit din familia nematomorfelor. În timpul evoluţiei sale în corpul greierului, acesta „rontăie” măruntaiele gazdei sale, cruţând doar organele necesare supravieţuirii. „Carcasa greierilor e aproape vidată”, precizează observatorul francez, după ce a vizionat peste 200 de scene de suicid petrecute de-a lungul a două veri şi a studiat corpul acestora. Insecta se află sub controlul total al viermelui care, atunci când ajunge în apă, începe să se reproducă. În afară de greierele de pădure au mai fost identificate încă alte opt specii de ortoptere, victime ale acestor călăuze ale morţii. Acest gen de sinucidere acvatică a mai fost însă observat şi în cazul unor păianjeni infestaţi cu viermi. Există paraziţii cu un ciclu complex care trec prin mai multe stadii de dezvoltare înainte de a deveni adulţi, de fiecare dată prin mijlocirea unei gazde diferite. Arma folosită de aceşti paraziţi o constituie o substanţă chimică (un neuromediator) care induce la nivelul creierului un comportament sinucigaş animalelor infestate. Cercetătorii au încercat să-l provoace injectând diverşi neuromediatori unor creveţi de apă dulce. Unul dintre aceştia, serotonina, a avut un efect analog celui indus de viermii paraziţi. Nu trebuie să ai însă un creier de greier, de păianjen sau crevete ca să fii manipulat de aceste călăuze ale morţii. S-a constatat că toxoplasma, un microorganism din încrengătura protozoarelor, poate manipula mamiferele, preluând controlul anumitor gesturi ale animalului gazdă.

DORIN MĂRAN

EXPERIMENTUL „NOAPTEA POLARĂ”

Legenda spune că eschimoşii au fost cei mai fericiţi oameni de pe Pământ. Totuşi, invidioşi pe ceilalţi şi pentru că încercările lor repetate de a provoca certuri eşuaseră, trei dintre ei au ameninţat şi au jignit atât de tare Luna şi Soarele, încât aceştia au hotărât ca jumătate din an să nu apară pe cerul Nordului, rămânând în schimb toată cealaltă jumătate de an, deasupra orizontului. Dincolo de legendă, realitatea se prezintă halucinantă pentru populaţiile din Sud şi din zonele temperate.

Departe de clocotul lumii

De curând, geologul francez Stéphane Lévin a făcut publice concluziile studiilor sale efectuate pe parcursul a patru luni de trai solitar în regiunea canadiană Nunavut. Mai exact, el a fost dus de un grup de inuiţi la „capătul lumii” , la 75 grade latitudine nordică (cercul polar se află la 66°34’ lat. N), unde a locuit într-o cabană 122 zile, 58 dintre acestea în întuneric total. Scopurile principale declarate – cercetări în domeniul medical şi în cel al gestionării stresului, în condiţii extreme de existenţă. Somnul, alimentaţia, gerul, cremele de protecţie, oftalmologia au fost problematicile generale asupra cărora Lévin şi-a focalizat atenţia, pe parcursul şederii sale, în premieră mondială, pe o perioadă atât de lungă, într-un mediu ostil. Rezultatele au adus şi aspecte senzaţionale, atât pe tărâm ştiinţific, cât şi din punctul de vedere al interesului omului obişnuit, faţă de lumea în care trăim. Nu întâmplător, insolita acţiune s-a numit „Noaptea polară”.

Omul care hibernează

Cea mai mare parte a experimentului s-a orientat către evaluarea incidenţei întunericului prelungit, a gerului şi a stresului, asupra somnului uman. Privat de alternanţa zi-noapte, un veritabil sincronizator natural, omul trece treptat la un ritm de viaţă bifazic, dormind 12 ore din 24! În cabana sa, Lévin şi-a văzut decalat somnul, care s-a „fixat” aproximativ între orele 04,00 şi 16,00; cum am zice noi, în timpul zilei. În general, se ştie că omul doarme cel mult o treime din zi. În plus, constatarea că în asemenea condiţii extreme se accentuează şi somnolenţa în timpul stării de veghe, coroborată cu celelalte rezultate, conduce la ideea că (şi) la om există vestigii ale sistemului de hibernare şi explică de ce, iarna, majoritatea indivizilor manifestă tendinţa de a mări durata somnului şi de a scurta perioada de vigilenţă diurnă.

Întunericul după Cernobîl

Consecinţele transformărilor schiţate mai sus sunt departe de a rămâne la nivel de „spectacol”. O singură concluzie e elocventă: trebuie respectată obligatoriu hipersomnia hibernală, în absenţa căreia omul capătă o sensibilitate aparte la capitolul diminuare a atenţiei, a puterii de concentrare. Se citează în acest sens explozia de la Cernobîl şi toate marile catastrofe ale secolului 20, ce au avut la origine factorul uman, legate de grave tulburări ale vigilenţei. Cât despre gestionarea stresului, cercetătorul a folosit o tehnică bazată pe sofrologie. Pentru a economisi energia şi a-şi oferi şanse suplimentare de supravieţuire, el îşi începea ziua anticipând prin vizualizare (mental) evenimentele virtuale (îmbrăcat, aprins lampa, hrănit) sau potenţiale (folosirea armei, la atacul unui urs). Astfel, stresul inhibitor al reacţiilor era anulat şi eficacitatea gesturilor asigura şi un confort mental sporit. Asemenea metode de pregătire se preconizează să fie folosite şi în astronautică, de pildă la ieşirea din capsulă, pentru efectuarea unor lucrări exterioare.

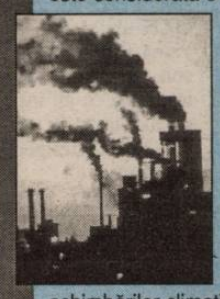
*

În multe situaţii, noaptea polară şi fenomenul opus, numit „soarele de la miezul nopţii” (când lumina e suverană jumătate de an) dau reacţii şocante, la persoanele neobişnuite cu asemenea transformări. Localnicii din zonele respective au în schimb vechi tradiţii, specifice perioadelor amintite. De pildă, lipsa soarelui e compensată la islandezi prin serbări, prin petreceri, din care nu lipsesc *hakarl* (rechinul fezandat) şi *moartea neagră* (o vodkă foarte tare). Dar, dacă acestea sunt aspecte turistice, manifestate public, iată că ştiinţa mai are de descoperit multe secrete ale încă necunoscutei fiinţe umane.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Supraîncălzirea – „armă de distrugere în masă”

Cel puţin la fel de periculoasă ca armele chimice, nucleare sau biologice, supraîncălzirea planetei este considerată o cumplită armă de distrugere în masă, potrivit lui John Houghton, preşedinte al Oficiului Britanic de Meteorologie şi fost vicepreşedinte al grupului de lucru numit de ONU pentru a studia efectele schimbărilor climatice. 562 tornade au lovit SUA într-o singură lună, dar ţările în curs de dezvoltare sunt cele mai afectate. În India, temperaturile maxime în sezonul musonic ating 49ºC, lăsând în urmă mii de victime. Cercetătorul englez compară acest fenomen cu terorismul, necunoscând frontiere şi având la origine activităţi umane iresponsabile. El aminteşte că SUA, primul poluator mondial, trimit în atmosferă gaze cu efect de seră ce afectează peste 20% din populaţia globului, dar că guvernul american refuză să trateze problema cu seriozitate, „exemplu” urmat şi de Marea Britanie. Atunci, cine poate asculta azi glasul raţiunii, pentru a acţiona în interesul generaţiilor viitoare?

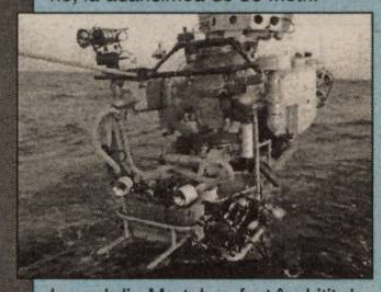


Sateliţi căutători de comori

Arheologia este pe calea să se îmbogăţească cu un mijloc de lucru foarte modern şi – se speră – eficace. Cercetători de la universitatea israeliană „Ben Gurion” au obţinut primele rezultate în utilizarea microundelor radar de pe sateliţi, la descoperirea unor vestigii vechi îngropate la diferite adâncimi, o dată cu scurgerea secolelor: tezaure, clădiri, necropole etc. Pentru început, succese evidente s-au realizat în urma explorării unor situri aflate sub straturi de pământ uscat sau sub tone întregi de nisip. Potrivit datelor furnizate pentru o zonă din deşertul Negev, sub dunele Saharei se află urmele unor foste râuri, restrânse azi doar la rezervele de apă ale oazelor. Deşi deocamdată se lucrează pe terenuri cu gradul maxim de umiditate de 15%, există mari speranţe că se va depăşi acest inconvenient şi că tezaurele arheologice nu vor întârzia să apară.

Apă dulce, din mare!

Nu e o glumă: un izvor cu apă dulce izvorăşte din... Mediterana; şi nu de ieri, de azi, ci de 10.000 de ani! Senzaţionala descoperire a fost localizată în apele teritoriale italiene, la adâncimea de 36 metri.



Izvorul din Mortola a fost înghiţit de mare în cuaternar, când nivelul acesteia a crescut cu 180 metri, în urma topirii gheţarilor. Deşi apropiata captare reprezintă o premieră mondială, insolitul fenomen este cunoscut de secole şi figurează pe toate hărţile zonei, apa având calităţi excepţionale şi virtuţi curative. Într-o primă etapă, se va fixa la suprafaţă o fântână plutitoare, captarea industrială făcându-se printr-o conductă ce va completa nevoile de apă ale oraşelor Menton şi Vintimile, la un debit de circa 100 litri pe secundă. Deloc întâmplător, de acest tezaur reprezentat de apa dulce „marină” s-au arătat interesate mai multe ţări, precum Arabia Saudită, Siria, Liban, Oman şi Spania. *(A.N.P.)*

Răpiți de OZN-uri

Alte tipuri de contacte

Dintre miile de persoane care au văzut OZN-urile de pe valea fluviului Hudson, unele au avut impresia că au intrat și au rămas în contact cu o „inteligență supraumană". În unele cazuri, investigate de Philip Imbrogno, aceste contacte s-au dovedit răpiri „clasice", dar el a identificat și alte tipuri de legături.

Fenomenul de *channeling*

Dintre 40 de persoane investigate de Imbrogno, circa 90% erau, aproape sigur, „în contact doar cu propria lor imaginație". Restul de 10% păreau însă cazuri realmente interesante, dar care ar fi necesitat investigații suplimentare. Unul dintre aceștia era **Dean Fagerstrom**. Într-o noapte de noiembrie, 1966, fiind militar american la o bază din Germania, înșira în apartamentul său, pe o tăbliță albă, combinații de numere pentru loterie. Dintr-o dată pe tăbliță s-a conturat imaginea unui bărbat, apoi și a unei femei, care i s-au adresat spunând că îl studiază de mult („creierul fiind un transmițător puternic"). Au adăugat că ei sunt doar două dintre miile de ființe care, provenind de pe o diversitate de planete, studiază Pământul încă de foarte mult timp.

După o conversație de câteva minute, i s-a transmis să privească cerul în serile următoare, pentru a avea o dovadă că n-a fost pradă a unei halucinații. Într-adevăr, peste câteva zile, Dean va vedea un OZN „cu o structură și manevrabilitate uluitoare". În anul care a urmat, contactele cu misterioasa imagine s-au repetat. În 19 ianuarie 1968, eliberat din armată și aflându-se la Brewster (New York), a fost trezit la ora 4.30 de un țiuit care provenea de la un glob verzui, cu diametrul de 7-8 centimetri plutind în dormitor. Globul s-a apropiat, oprindu-se la vreo 30 de centimetri de fața lui; apoi brusc, un obiect ascuțit a țâșnit din glob, înfigându-i-se în frunte. Deși Dean nu era paralizat, s-a simțit incapabil să reacționeze. Simțea o vibrație intensă în cap și grumaz. După câteva clipe obiectul s-a liniștit, apoi a dispărut pur și simplu.

Nimeni nu știe la ce servesc informațiile primite

A doua zi, Dean a simțit că trebuie să meargă să cumpere hârtie și instrumente folosite în proiectare, după care în următoarele trei săptămâni a tot desenat 32 de diagrame, înfățișând diverse mașinării al căror rost nici el nu-l înțelegea. Spunea că pe măsură ce desena, pe hârtie apăreau puncte albastre, care îl îndrumau încotro să tragă următoarele linii. Avea indicații asemănătoare pentru culori, umbre etc. De asemenea a scris câteva pegini de instrucțiuni cu simboluri necunoscute. Numeroși specialiști au examinat desenele, fiind impresionați de calitatea lor, dar fără a ști la ce ar putea folosi. Contactele au continuat și după această dată.

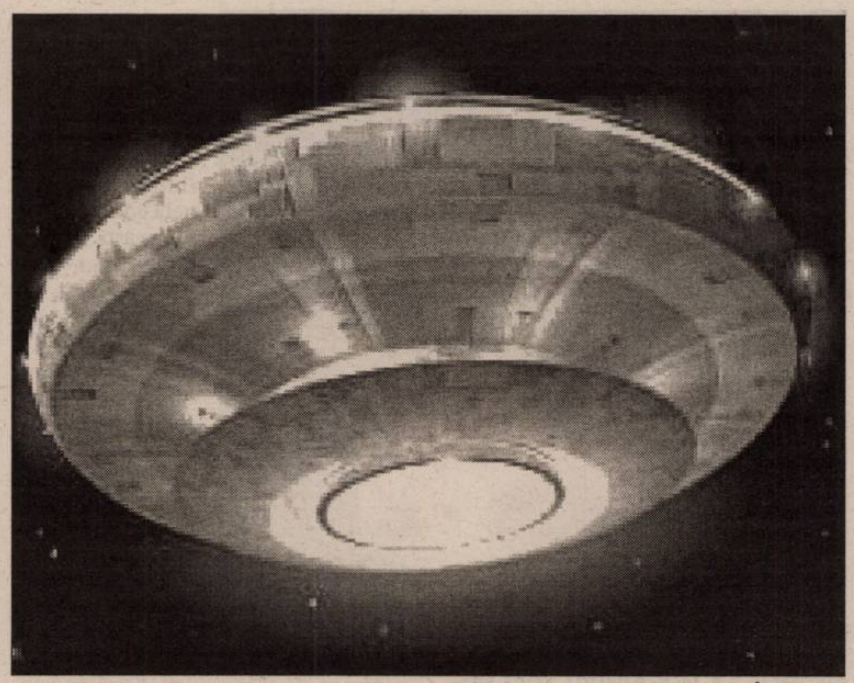
Comunicarea cu o entitate

În alte rapoarte se spune că în fața martorului s-a materializat o „entitate". 80% din aceste cazuri s-au petrecut noaptea, între orele 2 și 4, în dormitor. Spre deosebire de răpiri, de cele mai multe ori intrusul este un bărbat înalt, cu plete lungi (de obicei blonde dar în câteva cazuri și negre). Au fost totuși și câteva apariții feminine. Cu acest prilej martorul primește informații, majoritatea despre viitoare catastrofe sau apariții OZN. Aceste preziceri de regulă nu se îndeplinesc.

Imbrogno mai evidențiază și un număr mare de cazuri în care observarea OZN-ului a fost însoțită de sentimentul că o inteligență aflată *acolo* citea *„telepatic"* gândurile privitorului. Aceste cazuri sunt urmate adesea de alte întâlniri OZN, eventual o răpire, channeling etc. Un caz aparte l-ar putea reprezenta *„întâlnirile fotografice prearanjate"*, deoarece unele persoane au declarat că au simțit un îndemn să se deplaseze, într-un anumit moment, într-un anumit loc, unde au realizat apoi fotografii spectaculoase. În sfârșit, în *întâlnirile de gradul III*, martorul vede în fața lui ființe nepământene, de cele mai multe ori de tipul omuleților cenușii, cu care nu intră însă în contact. Un OZN se poate afla sau nu în preajmă.

Evident, toate acestea sunt doar clasificări și statistici. Nimeni nu se hazardează în explicații.

DAN D. FARCAȘ



Invazia lumilor paralele

DE LA SPIRITISM LA PSIHOFONIE

O întreagă istorie a omenirii a încercat să depășească ultima barieră a cunoașterii: pragul care o desparte de eternitatea morții. Ce se află dincolo? Neantul? O lume mai bună? Mint oamenii sau pur și simplu fabulează când vorbesc despre contacte întâmplătoare sau voite cu prieteni sau rude, cu ființe iubite sau temute, de dincolo de marginea eternității? Și dacă un om matur poate fi oricând bănuit, cine l-a învățat pe Greg Maxwell la cei doi ani ai săi (sau cine l-a convins) să descrie cu lux de amănunte întâlnirea cu bunica sa de curând dispărută? Cine poate înțelege și înregistra atât de bine detalii la o asemenea vârstă, mai ales când a avut atât de puțin timp de petrecut ***conștient*** cu ființa care revine în lumea noastră pentru a transmite cine știe ce mesaj sau, poate, pur și simplu... în vizită de dor?!

În celebrul an 1848, an marcat de revoluții în întreaga Europă, surorile Margaret și Kate Fox din Hydesville, statul New York, sunt primele medium-uri înregistrate oficial care afirmă că ar realiza legături cu persoane dispărute din viață – se năștea spiritismul. A urmat o întreagă nebunie de mese mișcătoare și chiar zburătoare, mobile care scârțâie, materializări spectaculoase... Apoi entuziasmul a scăzut, mai ales când mulți dintre cei care serveau drept medium au recunoscut că, din când în când, s-au mai „ajutat" cu un element, două, sau chiar au trișat.

Dar... convingerea că „dincolo" nu se află doar neantul se instalase în mintea multor oameni. Era un mare ajutor mai ales pentru cei îngroziți de inutilitatea oricărui efort câtă vreme se aflau pe fața pământului. Acum, cel puțin, aveau un scop! A fost totul o simplă înșelătorie? O simplă (și, în fond, nu prea vinovată) iluzie întreținută de diverși profitori? Au fost chiar și iluștri oameni de știință care au confirmat autenticitatea fenomenului (fizicianul William Crookes sau astronomul Flammarion) victime nevinovate?

Spiritismul „tip secolul 19" tinde să facă astăzi din ce în ce mai mult loc unei alte tehnici: psihofonia. Medium-ul nu mai există, este înlocuit cu un aparat de înregistrare. Pe o bandă de magnetofon sau o casetă audio se poate asculta un straniu amestec de voci, din care se poate când și când distinge un cuvânt sau chiar o frază care să te facă să tremuri de emoție. „Tehnica de înregistrare" este proprie conducătorului experimentului. Dar investigațiile specialiștilor nu au întârziat să se impună. Primele concluzii: așa cum explică un proiectant de aparatură electronică, Marco Morocutti: „neexistând un sistem de ecranare care să protejeze aparatura contra fondului de zgomote înconjurător, poate fi vorba de înregistrări accidentale, în urma interferențelor cu aparate de emisie obișnuite, cum ar fi cele ale poliției sau ale pompierilor". Soluția ar fi să fie puse să asculte banda persoane care să nu știe absolut nimic despre conținut sau mai ales despre scopul înregistrării. Acestea, nefiind influențate de nici un factor subiectiv, ar putea emite diferite ipoteze privind originea frazelor! Iar în ceea ce privește sunetele înregistrate în absența oricărei posibilități de interferențe mai mult sau mai puțin întâmplătoare, aceasta este desigur o altă problemă...

MIHAELA DOROBANȚU

POVEȘTI CU REÎNCARNĂRI

Un Dalai Lama la Londra!

Dacă ați ezitat să acceptați relatarea celor întâmplate în timpul ceremoniei de prezentare a noului Dalai Lama, o reîncarnare a lui Buddha, dacă vi s-a părut incredibilă povestea micului profet, vă mai prezentăm un caz, la fel de spectaculos dar care implică personalități foarte cunoscute ale vremii și la rândul său bine documentat. Este un caz considerat drept unul din cele mai surprinzătoare de mediumnitate, și aceasta la o vârstă extrem de fragedă. Întâmplarea a avut loc în anul 1873, la Londra. Atunci s-a născut copilul soților Kate și H. D. Jencken, amândoi bine cunoscuți în înalta societate a capitalei britanice, el, în plus, un celebru avocat londonez și membru al Royal Institution, una din cele mai distinse asociații științifice din întreaga lume.

Copilul încă nu împlinise trei luni, când capacitățile sale au început să se manifeste. Bătăi repetate se auzeau pe perna sa, pe leagănul în care era pus, însuși tatăl său, când îl ținea în brațe, era obiectul unor lovituri puternice și foarte dese. Se spune că după încă două luni, în prezența unui respectat magistrat din Liverpool, J. Wason, copilul... scrie o declarație de douăzeci de cuvinte! Avocatul, mama copilului și doica certifică sub semnătură autenticitatea declarației, chiar dacă micuțul nu o și semnase! Uluitorul document este publicat la Londra, la 8 mai 1874.

Dată fiind reputația profesională și științifică a dlui Jencken, s-a considerat totdeauna că era extrem de impro-

babil ca acesta să-și fi riscat o carieră și o poziție socială, amândouă strălucite, pretându-se la cine știe ce înșelătorie ieftină. Mai mult, acesta i se adresează colegului său de la *Instituția Regală*, profesorul John Tyndall, un alt cunoscut nume al vremii, cerându-i în mod oficial să examineze copilul. Din păcate, acesta, împreună cu întreg grupul său de colaboratori, refuză.

În situația în care cazurile clare de mediumnitate și/sau de reîncarnare sunt totuși foarte rare, este efectiv de regretat că specialiștii, mai ales când li se cere oficial acest lucru, refuză verificarea lor directă... Helena Blavatski nu doar relatează, dar și comentează și compară cele trei cazuri: al copilului sfânt din Tibet, al micului profet și cel al londonezului care, la vârsta de trei luni, „concura" cele mai celebre mediumuri ale vremii. În primul există măcar scuza marii distanțe la care acesta avea loc și evidenta dificultate de a ajunge acolo. De aceea s-a recurs la... ridiculizarea mărturiei aduse. În al doilea caz, petrecut în aceeași perioadă ca și cel al fiului soților Jenken, s-a păstrat tăcerea. Autoarea se întreba ce se află în spatele refuzului lui Tyndall și al altor oameni de știință de a lua măcar în discuție cele întâmplate. Poate, spune ea, s-a așteptat ca micuțul să crească, să învețe să scrie și în final să „producă" încă un document prin care să... retragă „de bună voie" tot ce făcuse când era încă în leagăn. Oricum am întoarce lucrurile, orice atitudine ar manifesta cineva față de asemenea situații, singura care pierde este cunoașterea umană. Indiferent care ar fi fost răspunsul!

EUGEN CELAN

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

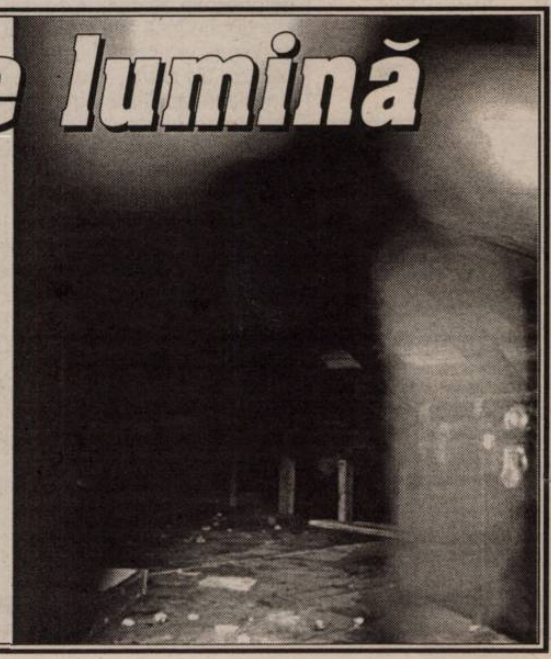
BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, județul _____.
M/36

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Halucinații sau legende?

Turnuri de lumină



Fenomenele numite turnuri de lumină au fost semnalate de mai multe ori în ultimele decenii în Franța, Germania și SUA (cele mai cunoscute cazuri); acestea se produc în nopțile foarte întunecoase (fără nici o rază de Lună) în zonele de câmpie, uneori în apropierea șoselelor și chiar în casele părăsite. Practic, martorii au observat un fel de nori tubulari de mari dimensiuni, ca niște emanații de abur dens.

Nimeni nu a fost atins de astfel de formațiuni iar psihicul celor ce le-au văzut nu a fost deloc afectat. Interesant este și faptul că turnurile de lumină se deplasează haotic (asemănător tornadelor) și nu lasă urme asupra vegetației.

Încă din evul mediu se cunosc legende despre acest fenomen; se spunea că spiritul unor persoane încearcă să se materializeze, dar mereu eșuează. O explicație științifică recentă – dincolo de fotografiile senzaționale prezentate – este aceea a unor halucinații colective asociate cu evaporarea apei din sol sau a umezelii din unele case cu igrasie. Atunci de ce, dau replica unii parapsihologi, de multe ori în zonele unde se produc turnuri de lumină izbucnesc epidemii de gripă, vărsat de vânt și alte boli pe care le contractează mai ales copiii? Să fie o simplă coincidență? Să fie răzbunarea unor „spirite neliniștite", așa cum se spune despre fantome?

PAUL IOAN

Cititorii au răspuns sondajului nostru

TELEVIZORUL un inamic al personalităţii noastre?

Toţi corespondenţii noştri afirmă că nu zăbovesc în faţa televizorului mai mult de trei ore zilnic, cel mai adesea din cauza calităţii programelor

Lectura cărţilor nu este afectată, la cei mai mulţi cititori, în pofida preţurilor piperate; recitirea cărţilor vechi din propria bibliotecă este larg răspândită

Ideile formatorilor de opinie ai diverselor emisiuni specifice nu afectează modul de a gândi al celor care ne-au scris; mulţi cititori nu agreează astfel de programe

„Mă feresc de filmele cu exces de violenţă şi de ştirile macabre...”

Astfel ne scrie *doamna Tia Gănescu din Botoşani*, recunoscând faptul că petrece din ce în ce mai puţin timp vizionând doar anumite telenovele. Există unele programe de ştiri, ne spune *domnul Niţă M. din Bucureşti*, care sunt difuzate la ore foarte accesibile şi care reprezintă autentice „agresiuni psihice”. La rândul său, *domnul Alexandru Andrei din Bucureşti* ne scrie: „Sunt câţiva prezentatori care la începutul unei fraze trag aer în piept ca foalele lui nea Gheorghe fieraru.... şi termină fraza ca broasca pe uscat, leşinaţi de nu mai înţelegi nimic...”

„Suntem o ţară de karatişti, de bătăuşi şi de alcoolici?”, se întreabă cu amărăciune *doamna Molnar Ana din Piteşti*. „Nu, nu suntem, atunci de ce persevereză unele posturi cu astfel de «lecţii de bătaie» pe stradă, în localuri etc.?” Nu putem decât să vă dăm dreptate, mai ales că „băieţii buni”, care ies întotdeauna învingători, au nişte performanţe „sportive şi acrobatice” în care nu mai cred nici copiii. „Da, mă simt de multe ori agresată psihic de unele programe de ştiri... La filmele cu violenţă nu mă uit deloc... Prefer o carte bună sau muzică bună de la radio.”, ne afirmă şi *doamna M.Tiuge din Arad*, care continuă: „Foarte rar ajung să depăşesc 3 ore pe zi la TV, chiar dacă avem foarte multe posturi şi am timp destul, fiind pensionară”.

O foarte interesantă scrisoare ne-a trimis *domnişoara Nagy Blanka* din Timişoara, încă elevă. „Tocmai m-am întors dintr-o tabără internaţională de lucru din Germania, unde nu aveam televizor. Am crezut că nu voi rezista, dar, sincer, am şi uitat de el din primele două zile... Iar în orele de relaxare am dus dorul unei cărţi!” Spunându-ne că preferă documentarele despre civilizaţii trecute (ceea ce citeşte şi-n revista „Magazin cultural-ştiinţific”), domnişoara Nagy Blanka nu ocoleşte nici unele telenovele doar ca să înveţe spaniola. Concluzia acestei scrisori este elocventă: „Astăzi televizorul e o sursă importantă de informaţii din orice domeniu... Dar pe cât de multe informaţii ne poate da, se poate transforma într-un duşman fără să ne dăm seama.”

Nu numai filmele cu maximă violenţă produc un recul al interesului pentru TV, ci şi abundenţa de publicitate, ne spune, printre altele, *doamna Mândiţa Teodorescu din Focşani*. „Chiar dacă ai telecomandă, de cele mai multe ori este publicitate pe toate programele”, subliniază dumneaei.

Şi *domnul Gh.Constantinescu-Dobridov din Bucureşti* consideră că „unele programe şi filme reprezintă autentice atentate la inteligenţa şi bunul simţ comun ale telespectatorilor... în loc să ne deconectezeze, constatăm cu amărăciune că mai mult ne dau dureri de cap, iar uneori ne produce silă”.

În loc de concluzie

Problema calităţii unor programe TV nu este deloc una neglijabilă. Dimpotrivă, fie şi numai pentru faptul că, în actuala situaţie economică, televizorul a devenit principala sursă de divertisment a multora dintre noi. Unii cititori ne-au spus că nici nu au bani pentru cablu, iar alţii nu-şi permit să mai cumpere cărţi. Din păcate, oferta de programe lasă pe alocuri de dorit, este o posibilă concluzie a tuturor corespondenţilor noştri, cărora le mulţumim pentru participarea la sondaj.

PAUL IOAN

Anatomia secundei

Iar se salvează Veneţia...

De când mă ştiu pe lume, ziarele şi posturile de radio şi televiziune anunţă, mereu, triumfător, că, iată, în ciuda pericolelor masive şi a decrepitudinii clădirilor, Veneţia va fi salvată, pentru că, nu-i aşa, programul cel mai cel, proiectul cutare, grozav, sau tehnologia nu ştiu care sunt infailibile – şi Oraşul Dogilor nu se va mai scufunda sub mare ca acum, ci va continua să reziste, înfruntând veacurile şi mileniile viitoare.

Dar nu va fi uşor. Şi asta pentru că Veneţia înseamnă un microarhipelag compus din 118 insule, legate între ele – de fapt, separate între ele – prin 160 de canale, în care locuiesc doar 64.000 de veneţieni (de la 175.000, în anul 1951), care au în grijă 16.000 opere de artă, 400 de palate, peste o sută de biserici şi 30 de mănăstiri.

Problema veneţienilor o constituie laguna în care strămoşi de un curaj nebunesc au construit oraşul, lagună ale cărei ape cresc mereu, pentru că, izbită nemilos de valurile mării, Veneţia se scufundă; în 11 secole casele, bisericile, palatele au coborât cu mai mult de 1,5 metri faţă de nivelul lor de la sfârşitul mileniului I.

Ultima soluţie de salvare înseamnă şi o soluţie în construirea barajelor – sistemul „Mose” – pe care îl va realiza Consorzio Venezio Nuova înseamnă, în italiană, „Model experimental electromecanic”. La preţul de 4 miliarde euro, în lagună vor fi instalate 78 de porţi de oţel dispuse la cele trei strâmtori (Lido, Malamocco, Chioggia), care au ca sarcină oprirea valurilor ce depăşesc înălţimea de 110 centimetri. Sub această cotă porţile stau „ascunse” în apă, lăsând Veneţia în situaţia ei de acum; dar când mareele depăşesc 110 centimetri un sistem automatizat de compresoare injectează aer comprimat în porţi, care sunt expulzate şi pivotează spre suprafaţă, aşezându-se sub forma unui baraj al lagunei împotriva mării. Totul se petrece într-un interval de 30 de minute şi aproape tot atât durează expulzarea aerului, admisia apei şi retragerea pivoţilor celor 78 de porţi în chesoanele lor, când pericolul încetează.

Ca alternativă la „Mose” se propune proiectul „Arca”, adică un sistem de chesoane mobile, plutitoare, din beton – şi care, spun specialiştii în hidrotehnică, ar putea fi instalat în doar doi ani şi jumătate şi ar costa de 14 ori mai puţin decât „Mose”! Veneţienii sunt însă împotriva proiectului „Arca” (pe care îl vor ecologiştii), 67% „votând” pentru „Mose”, în cadrul unui sondaj local. Arhitectul Antonio Foscari susţine însă că nici „Mose” şi nici „Arca” nu vor rezolva ceea ce el crede că este problema esenţială: dispariţia progresivă a lagunei. Şi propune decuplarea bazinului veneţian de cel de la Malamocco, pe unde tranzitează produsele industriale, mai ales că, în urmă cu două secole cele două lagune erau separate. În acest fel s-ar regla fluxul lagunei în bazinul veneţian şi în loc să se tot consolideze malurile şi să se ridice mereu solul s-ar ajunge la scăderea definitivă a nivelului apelor.

Teatre, magazine, celebra sticlărie de Murano, gondole pe canale, Palatul Dogilor, celebra catedrală şi piaţa superbă din faţa ei fac parte din spectacolul lumii, din patrimoniul universal, cel cu care Homo sapiens se va mândri, cândva, la o întâlnire a raţiunilor universale. Dar ca să poată fi păstrat patrimoniul, în bătălia cu forţele naturii, Homo faber – inginerul – trebuie să se concentreze şi, de fapt, să desfacă tot ceea ce el a făcut, în perioada de avânt a Erei Industriale. Căci, în realitate, soluţia evidentă pentru salvarea superbului oraş este stoparea tuturor fabricilor din zonei Veneţiei, ceea ce ar opri pomparea apei şi, în consecinţă, lunecarea spre adâncuri a oraşului. Dar, înţelepciunea vine cu timpul.

ALEXANDRU MIRONOV

Întrebări pline de candoare

CE ÎNSEAMNĂ http:// www?

Pare cel puţin nefiresc, dacă nu un paradox bizar, faptul că, în condiţiile în care Internetul a devenit un fel de suveran neîncoronat al civilizaţiei mileniului trei, numeroşi utilizatori nu ştiu ce înseamnă iniţialele ce le stau zilnic în faţă, atunci când „navighează” în reţea.

Cei trei w - notaţi *www* sau *w3* – reprezintă iniţialele unuia dintre elementele principale ale Internetului: *world wide web*. Este un subansamblu al reţelei Internet (deci, tot o reţea), care uneşte majoritatea serverilor multimedia, oricine putând iniţia în cadrul ei, aşanumitele „pagini” cu texte, sunet şi imagini fixe, animate ori video.

Sigla *http* vine din englezescul *Hyper Text Transfer Protocol*, adică protocol de gestiune a transferului de informaţii între serverele *web*; altfel spus, este sistemul care permite „navigarea” pe *web*, prin ceea ce se cheamă *click* pe anumite zone sensibile (cuvinte subliniate sau colorate, desene, fotografii etc.). Sunt amănunte elementare, poate nefolositoare cu-adevărat pentru memoria unui „internaut”, dar care e bine să fie cunoscute, măcar fiindcă... există şi ne schimbă, vrând-nevrând, însuşi ritmul vieţii!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Răni în scoarţa Terrei

MAREA ARAL DISPARE!

Prin imaginile prezentate în acest articol devenim martorii unei adevărate tragedii ecologice: consumul neasigurat de apă în regiunea Asiei Centrale duce în mod fatal la dispariţia unuia din cele mai mari lacuri ale planetei, cunoscut sub numele de Marea Aral. În cei doar 18 ani care separă fotografiile, Aralul s-a rupt practic în două, scoţând la iveală un ameninţător deşert de sare.

Setea nedomolită a bumbacului

Aflată la frontiera fostelor republici sovietice Uzbekistan şi Kazahstan, Marea Aral îşi trage apele de la mii de kilometri depărtare, din Munţii Pamir. De acolo vin marile fluvii Amu Darya şi Syr Darya, cunoscute din istorie ca Oxus şi Jaxartes. Ele străbat cea mai mare parte a Asiei Centrale înainte de a ajunge în zona Aralului. Şi pe tot traseul lor sunt exploatate pentru udarea culturilor de bumbac. Irigaţiile de mare anvergură au început în anii 1960 şi astfel s-a întâmplat ca Aralul să-şi piardă trei sferturi din rezerva sa de apă. Satele de pescari de altădată se găsesc astăzi la mulţi kilometri de ţărm! Sistemul de irigaţii este total demodat şi cu pierderi atât de mari încât cea mai mare parte a apei aduse aici de fapt se pierde...

Cu ochii pe mare

Într-un climat care a scăpat total controlului moderator al mării, nisipurile pline de sare şi pesticide sunt antrenate în furtuni urcând la înălţimi ameţitoare. Statele Asiei Centrale s-au unit acum într-un vast sistem de monitorizare, dar s-ar putea să fie prea târziu...

La bordul satelitului Envisat, instrumentul denumit Meris îşi face datoria, urmărind în permanenţă culoarea apelor. Aşa poate înregistra modificările petrecute de-a lungul timpului. Meris observă, de asemenea, cum se răspândeşte planctonul la suprafaţa oceanelor lumii, furnizând astfel informaţii nepreţuite privind evoluţia efectului de seră şi permiţând luarea măsurilor de rigoare pentru înmagazinarea dioxidului de carbon şi reducerea efectelor nocive. Lansat de o rachetă Ariane 5 anul trecut, în 2002, Envisat este una din cele mai mari şi mai costisitoare nave cosmice construită de ţările europene, dedicată supravegherii Terrei. De multe ori informaţiile sale au fost vitale pentru stoparea unor dezastre ecologice sau pentru clarificarea motivelor unor fenomene inexplicabile. Va fi înţeles la timp semnalul de alarmă tras de Meris şi de Envisat în ceea ce priveşte Marea Aral? Se vor dovedi eficiente măsurile care au început să fie luate? Greu de spus. După un prea lung timp de inconştienţă, care într-o mare măsură continuă şi astăzi, rănile Terrei s-ar putea să fie prea adânci pentru a mai fi vindecate. Şi cei ce ne vor reproşa acest lucru vor fi urmaşii noştri de mâine!

MIHAELA DOROBANŢU

Imagini obţinute de satelitul Envisat al Agenţiei Spaţiale Europene în luna iulie 2003. Apele Mării Aral se retrag văzând cu ochii...

E bine de ştiut

Adunată din milioane de flori, mierea rămâne un miracol pentru modul în care a fost descoperită, prelucrată şi depusă în faguri de către albine.

Inegalabil de bogată în fier, mangan, cupru, fosfor, calciu, fluor, mierea conţine şi majoritatea vitaminelor (A, B1, B2, B6, C, D, K, PP). Proprietăţile binefăcătoare ale mierii sunt neîntrecute pentru forţa fizică ce o dă organismului uman, cât şi în tratamentul multor boli. Astfel, conţinutul mare de glucoză şi fructoză face din mierea de albine un inegalabil medicament în afecţiunile inimii, în ulcerul gastric, în bolile ficatului, în boli de piele sau de ochi.

MIRACOLELE MIERII

Mai mult, mierea are efect dezintoxicant în situaţii când adolescenţi ori adulţi au făcut abuz de alcool ori de tutun. De asemenea, mierea are rol profilactic în rahitism, vindecă stările catarale ale căilor respiratorii şi ajută în tratarea anemiilor.

Iată câteva formule de folosire a mierii în tratamente profilactice sau terapeutice ale organismului uman:

◆ În ***anemii şi afecţiuni hepatice:*** vreme de două luni, se bea pe stomacul gol, dimineaţa, următoarea mixtură. În jumătate pahar de apă fiartă şi răcită, se dezleagă o linguriţă de miere. Amestecul se combină cu zeama de la o jumătate de lămâie, după care se lasă la rece, timp de 12 ore. Se bea zilnic, cu o oră înainte de masa de prânz. Se face apoi o pauză de 30 de zile, după care tratamentul se reia întocmai. Funcţiile hepatice se îmbunătăţesc cu fiecare cură.

◆ Persoanele care suferă de ***afecţiuni renale*** trebuie să bea decoct de măceşe, îndulcit cu 1 lingură de miere la 1/2 l lichid.

◆ Două linguriţe de miere, dezlegate în jumătate pahar de apă, se beau înaintea intrării în pat pentru somnul de noapte. Odihna va fi reconfortantă şi totală.

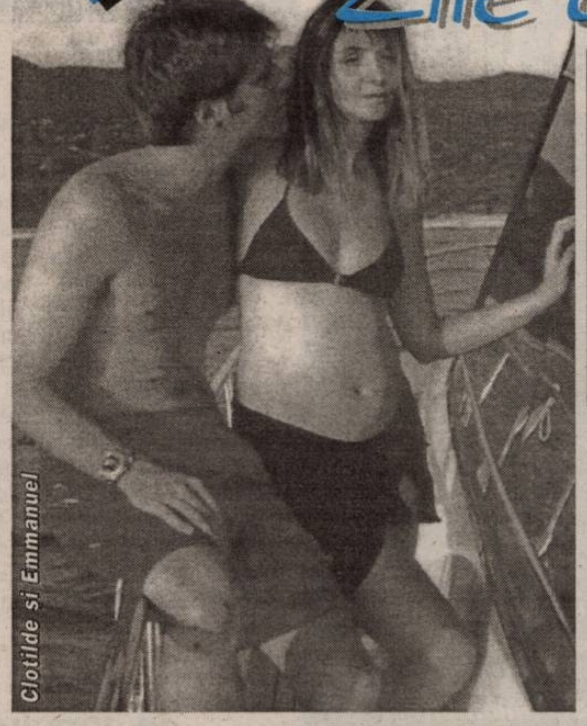
◆ Persoanele care suferă de ***amigdalită*** sau răguşesc des, trebuie să bea seara, înainte de culcare, o cană cu lapte fiert, combinat cu o lingură de miere şi o linguriţă de unt de bună calitate. Acestor persoane li se recomandă să mănânce peste zi 1 lingură de miere, combinată cu zeama de la o jumătate de lămâie sau cu 2 linguri zeamă de hrean.

◆ În caz de ***faringită, dureri la înghiţit,*** cu un efect benefic aparte se recomandă să se fiarbă 5 minute, 250 ml apă cu o lingură de miere. Cu amestecul respectiv se face gargară de trei ori pe zi. Iată deci câteva terapii cu miere, acest produs prelucrat de natură şi de albine într-o combinaţie miraculoasă!

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

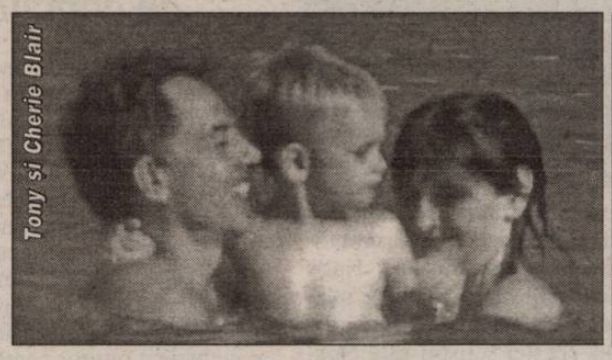
Zile de vacanţă



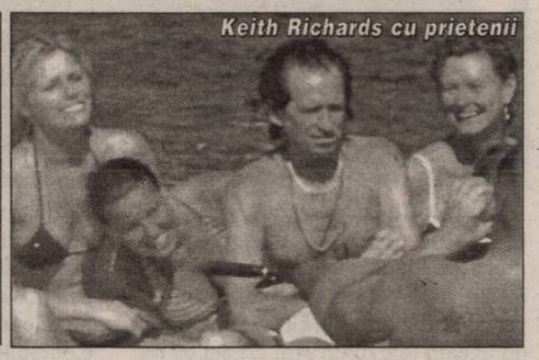
Clotilde şi Emmanuel

Laurent şi Claire

Dacă Naomi Campbell a petrecut zile plăcute pe un yacht în largul Siciliei, Keith Richards, chitaristul lui Stones, mereu înconjurat de prieteni, a ales escapadele acvatice la Mallorca. Şi Laurent al Belgiei preferă marea, zonă unde o iniţiază pe Claire, soţia sa, în tainele sporturilor nautice. Tony şi Cherie Blair optează pentru lucruri mai simple: o baie în mare împreună cu fiul cel mic, Leo. Pe actriţa Clotilde Courau, însărcinată, şi pe soţul său, Emmanuel-Philibert de Savoie, indiscreţii i-au surprins în largul insulei Malta.



Tony şi Cherie Blair



Keith Richards cu prietenii

Pentru părinţi

6 erori ce pot mutila o viaţă

Cifrele sunt elocvente: în Franţa, de exemplu, 40% dintre mariaje sfârşesc prin despărţiri. Acolo unde sunt şi copii, lucrurile se complică. Pentru că cei mici acceptă cu greu noile situaţii: fie să-şi vadă părinţii despărţiţi, şi în consecinţă să-l aibă alături doar pe unul dintre ei, fie să fie integrat într-o familie recompusă, prin recăsătorirea părintelui natural. De cele mai multe ori se apelează la ajutorul bunicelor. Rolul lor, în astfel de situaţii, spun psihologii, nu e deloc uşor. Pentru că, alături de un copilaş de 6 ani nefericit fiindcă părinţii săi nu mai sunt împreună, sau de un adolescent de 13-14 ani, care va profita de situaţie pentru a testa limitele ce i se aceptă, nu poţi improviza metode şi soluţii psihopedagogice.

Trebuie să stăpâneşti bine teritoriul, confruntarea presupunând în primul rând multă iubire şi înţelegere faţă de cel mic. Se nasc, însă, alte întrebări. Ce loc trebuie să ocupe în existenţa nepotului sau nepoatei? Are un cuvânt în privinţa educaţiei, sau trebuie să stea de-o parte? Poate juca rolul de confident al adolescenţilor, sau trebuie să conserve o anumită distanţă? Trebuie să li se impună, sau să fie consultaţi în privinţa noilor reguli ale vieţii lor? Psihanalist Marie-Dominique Linder, într-o carte apărută recent, oferă posibile răspunsuri şi accentuează erorile educative ce trebuie evitate.

1 O relaţie în special cu copiii nu se poate construi decât în timp. Înainte de orice asiguraţi-l pe cel mic de iubirea fermă şi constantă a părinţilor. Această etapă reprezintă condiţia sine qua non a stabilirii unei relaţii bune cu ei. În cazul recăsătoririi părintelui cu care stă copilul, cuplul trebuie să-i ofere iubirea de care are nevoie. Pe măsura construirii de experienţe comune cum sunt cel mai adesea amintirile de vacanţă, se clădeşte o poveste comună, care reprezintă baza oricărei construcţii familiale. În consecinţă, ar fi o eroare dacă aţi pretinde integrarea şi acceptare rapidă din partea micuţului a noii situaţii.

2 O altă eroare se referă la dorinţa de a fi „bunica perfectă". Este eronată, în primul rând, pentru că modelul ideal nu există. Fiţi, pur şi simplu dv. înşivă. Şi, nu uitaţi, copiii au nevoie de repere. Trebuie, deci, să stabiliţi limitele permise, dar să o faceţi cu blândeţe.

3 Psihologii recomandă „întoarcerea paginii" despre trecut. Este stresant pentru copil să-i reamintiţi frecvent întâmplări, fie ele fericite, din perioada când viaţa decurgea normal, alături de ambii părinţi. Copilul trebuie cantonat în noua realitate, conturându-i-se perspectivele şi reperele solide ale vieţii întregi ce-i stă în faţă.

4 Ar fi eronat să consideraţi că ruptura dintre părinţi nu este bulversantă pentru copil, indiferent de vârsta acestuia. În consecinţă, important este să atenuaţi, pe cât posibil, şocul. Camera copilului să fie un refugiu plăcut pentru el. Să fie decorată vesel. Să aibă la îndemână jocurile sale preferate, cărţile pe care le citeşte cu plăcere.

5 Încercarea de a izola copilul fie de familia mamei, fie de familia tatălui este o altă eroare gravă. Micuţul are o anumită filiaţie asupra căreia nu se poate interveni cu brutalitate fără a lăsa în mintea şi sufletul lui amprente dureroase.

6 A ignora frecvent cuvântul, dorinţa copilului, este o altă eroare. Opţiunile copilului, dictate de o multitudine de factori, clădesc încet-încet personalitatea, temperamentul, vocaţiile sale profesionale. Ignorarea acestora nu face decât să mutileze dezvoltarea psiho-motorie, intelectuală a copilului, adolescentului, tânărului.

Nu face decât să mutileze o viaţă.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Masaje testate

De tip oriental sau occidental, masajele reprezintă tehnici de relaxare ideale, capabile să anuleze toate tensiunile organismului. În plus, unele combat eficient celulita.

◆ ***Masajul limfo-energetic*** este stimulant. Începe cu o atingere energică a trupului, urmată de mişcări „în valuri" pe piept, talie, membre. Acest drenaj stimulează circulaţia limfei. Se exercită apoi presiuni pe meridianele de circulaţie a energiei corporale. Aceste două acţiuni complementare întăresc şi decongestionează ţesuturile. Tipul de masaj este util persoanelor cu circulaţie sangvină deficitară sau „invadate" de celulită. După masaj, picioarele parcă devin mai uşoare, mai fine, vă simţiţi detensionată şi în formă maximă.

◆ ***Masajul suedez*** începe cu zona pieptului, acolo unde se acumulează tensiunile. Se folosesc uleiuri vegetale şi uleiuri esenţiale, relaxante sau energizante, în funcţie de ce efect se doreşte a se obţine. Se masează apoi braţele, înainte de a concentra atenţia asupra spatelui (muşchii trapezi, coapse, fese...). Se insistă în mod special pe zonele fragilizate, alungind şi subţiind muşchii, unul câte unul, de la picioare spre cap. La sfârşitul masajului vă veţi simţi complet relaxată şi plină de energie. Acest tip de masaj se recomandă persoanelor tensionate, fragile sau sportivilor, după un exerciţiu intens. Relaxează, conferă o formă maximă şi un somn odihnitor.

Gastronomice

Din nou, câteva reţete pentru meniurile săptămânii, sugerate de cititoarea noastră fidelă, doamna Chereji Clara, din Vişeul de Sus.

Supă de vacă cu ciuperci şi găluşte

500 g carne de vacă, 1 farfurie de ciuperci (1 kg), 1,500 l apă fiartă, 300 g zarzavat de supă, sare, franzelă, 1 ceapă, 300 g făină, sare, lapte.

Se spală carnea, se sărează şi se fierbe cu zarzavatul de supă. Se adaugă ciupercile tăiate mărunt, se lasă să fiarbă în zeamă 10-15 minute. Între timp se pregătesc: cuburi mici de franzelă mai veche, ceapa tocată se prăjeşte, făină, sare şi puţin lapte. Se face un aluat potrivit din care se formează găluştele. Se fierb acoperit 25-30 minute în apă cu sare. După ce au fiert suficient, se scot din apă. Carnea se taie felii subţiri, se aşază într-o cratiţă, se toarnă peste ele ciupercile (după ce s-au îndepărtat zarzavaturile). Se mai adaugă găluştele. Acest fel de mâncare este ieftin, hrănitor şi gustos.

Dacă dorim ca mâncarea să fie şi mai gustoasă, ca un sote de zarzavat, renunţăm la supă. În acest caz pentru fierberea cărnii se folosesc numai 0,500 l apă. În rest se procedează ca mai sus. Găluştele fierte se rup în două cu o furculiţă şi se picură deasupra unt topit. Găluştele pot fi servite separat ca garnitură.

Budincă de mălai cu ciuperci şi roşii

300 g mălai, 3 cepe, 1 lămâie, 125 g unt, 1 lingură de făină, 500 g ciuperci, 500 g roşii, sare, pătrunjel verde, 1 rădăcină de pătrunjel.

Trei ceşti de apă clocotită, puţin sărată, se pun într-un vas în care se toarnă mălaiul. Se adaugă o ceapă tocată mărunt şi se amestecă mereu până se îngroaşă. Se fierbe o oră pe baia de apă. În acest timp se înăbuşă în unt amestecat cu zeamă de lămâie o parte din cantitatea de ciuperci bine spălate (dar necurăţate de pieliţă) şi tăiate rondele. Se adaugă mălaiul preparat, puţină apă fierbinte şi se lasă să fiarbă acoperit. Se răstoarnă pe o farfurie adâncă şi se acoperă cu pălăriile ciupercilor rămase (prăjite). Se înconjoară cu rondele de ciuperci şi se acoperă totul cu sosul preparat din roşii.

Gnocchi – garnitură de cartofi

800 g cartofi, 90 g caşcaval ras, 90 g unt, 3 ouă, 90 g făină, pesmet, sare şi piper după gust.

Cartofii se spală, se fierb, se curăţă de coajă şi se dau prin maşina de tocat. Se încorporează ouăle, se potrivesc de sare şi piper, se amestecă bine cu făina. Cu o lingură, se ia cât o nucă din acest aluat, se aplatizează uşor şi se aruncă 3-4 minute în apa care este pe punctul de a fierbe. Se scot şi se scurg pe un şervet. Se aşază într-un vas Yena uns cu unt. Se presară cu pesmet. Se toarnă unt topit şi se dau la cuptor 10-15 minute. Se servesc ca garnitură.

Legume asortate cu smântână

3 morcovi, 2 cartofi, 1 conopidă, 250 g fasole, 2 dovlecei, 250 g brânză rasă, 1/2 pachet de unt, 1 cutie de smântână.

Legumele se taie şi se pun la fiert, pe rând, în atâta apă cât să le acopere. Când sunt fierte, se strecoară şi se aşază în straturi, într-un vas termorezistent uns cu unt. Fiecare strat se presară cu brânză rasă, adăugându-se puţin unt. Ultimul strat se acoperă cu smântână. Se lasă vasul la cuptor până ce compoziţia e rumenită.

Remedii naturale...

Vă confruntaţi cu boli care se încăpăţânează să reziste chiar la tratamentele prescrise de medici? Încercaţi să le veniţi de hac folosind, deopotrivă, şi unele metode practicate de medicina populară.

◆ ***Otită*** – comprese cu ceapă crudă şi frunze de varză, alternate cu comprese cu cartofi fierbinţi pe ureche; împachetări ale pulpelor picioarelor cu flori de fân fierbinţi şi decoctul lor; în nici un caz să nu se aplice comprese reci sau pungi cu gheaţă.

◆ ***Astm*** – alimentaţie crudă bazică, ceai de anason, beladonă, ciubotica cucului, cimbru; asigurarea condiţiilor pentru un somn bun; mestecarea, ore în şir, de frunze de salvie.

◆ ***Dezechilibru psihic*** – exerciţii de respiraţie adâncă şi ritmică, precum şi expunere la soare blând, cel din primele ore ale zilei şi de după-amiază; o alimentaţie cât mai echilibrată şi diversificată, ferită de excese (e de preferat să se mănânce cât mai puţin); în caz de foame, ceai laxativ, supă de zarzavat sau apă de zarzavat; cura de suc de zarzavat face minuni.

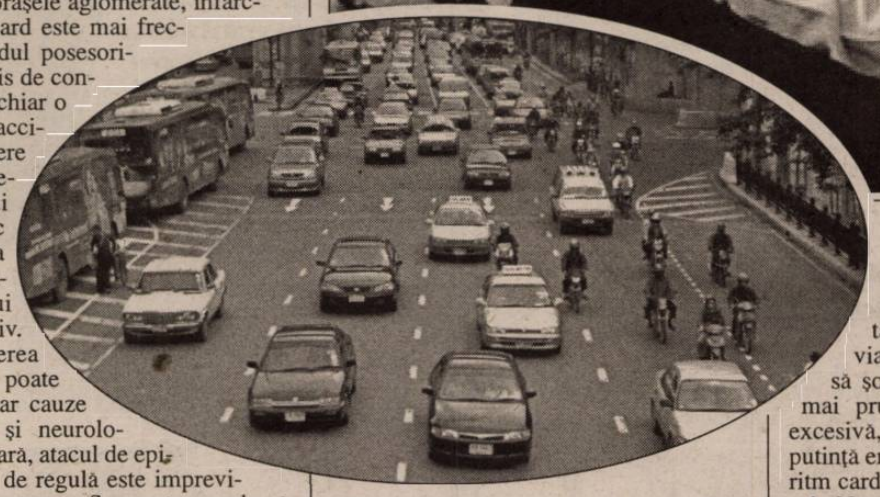
◆ ***Gaze intestinale*** – nimic nu are un efect mai bun decât un prosop îmbibat cu apă cu oţet sau cu apă caldă de flori de fân aşezat pe abdomen; zilnic, ceai de fenicul şi de pelin, care ajută la eliminarea materialelor reziduale şi a gazelor; o altă metodă constă în: înghiţirea a 10 boabe de ienupăr bine zdobite, în prima zi, 15 în a doua zi şi 20 în a treia zi (acestea dizolvă şi elimină materia reziduală care generează gazele).

◆ ***Anemie*** – alimentaţie bazată pe multe cruditaţi şi sucuri naturale de legume şi fructe;

cure de suc de morcovi, sfeclă, urzici, păpădie, spanac; plimbări în aer liber, pe cât posibil în mijlocul naturii nepoluate.

STRESUL LA VOLAN

Indiferent de senzaţia unora care declară că atunci când se suie la volan simt că se relaxează, în general circulaţia pe drumurile publice constituie un factor de stres deosebit, conştientizat sau nu, pentru conducătorii de autovehicule. Prima cauză de stres este generată de ideea responsabilităţii: orice greşeală atrage nu numai riscuri personale, ci periclitează şi viaţa sau sănătatea altor persoane. Presiunea psihică la care este supus conducătorul auto (evident, responsabil!) îşi lasă în timp amprenta asupra stării lui de sănătate. Nu întâmplător, statisticile arată că, la noi în ţară, îndeosebi în oraşele aglomerate, infarctul de miocard este mai frecvent în rândul posesorilor de permis de conducere. Ba chiar o parte din accidentele rutiere sunt consecinţa unui stop cardiac survenit la volan, sub imperiul unui stres excesiv. Dar, pierderea cunoştinţei poate avea nu doar cauze cardiace, ci şi neurologice: bunăoară, atacul de epilepsie, care de regulă este imprevizibil şi instantaneu. S-ar putea crede că vizita medicală pentru conducătorii auto ar putea depista orice maladie incompatibilă cu şoferia, dar, în realitate, unii bolnavi declară „pe proprie răspundere" că nu suferă de... epilepsie sau de alte boli neurologice grave. Riscând să-şi pună nu numai propria viaţă în pericol, ci şi pe a altora. Acestea pot fi însă considerate excepţii.



„Beţia" cu... medicamente

Mai periculos – prin numărul mare al persoanelor care se găsesc în această situaţie – este consumul de medicamente care au contraindicaţii în privinţa şofatului pentru că reduc vigilenţa şi diminuează reflexele. Uneori, medicul care le prescrie nu întreabă pacientul dacă este sau nu conducător auto.

De reţinut:

◆ Puneţi dv. întrebări medicului asupra acestui aspect.

◆ Nu luaţi cu uşurinţă medicamente recomandate şi oferite de prieteni, colegi etc., doar pentru că „lor le-a făcut bine". Un „banal" Diazepam, de exemplu, unora poate să le inducă o puternică stare de somnolenţă şi să le reducă semnificativ vigilenţa la volan.

◆ Acceptaţi ideea că unele medicamente pot fi la fel de periculoase ca alcoolul, atunci când vă aflaţi la volan. În prospectul din cutiuţa medicamentului veţi găsi negreşit avertismentul legat de contraindicaţiile şofatului (evident, la produsele care prezintă acest risc).

Inima, un motor supraturat

La volan, sistemul nervos al şoferului este în priză şi fiecare factor de stres este contabilizat de motorul vieţii, adică de inimă. Să recunoaştem, indiferent cât de experimentaţi am fi ca şoferi, simţim cum la orice incident neprevăzut, inima îşi măreşte ritmul. Iar inima poate fi perfect sănătoasă sau deja afectată de o boală cardiacă.

Nu uitaţi:

◆ Dacă vă consideraţi o persoană sănătoasă, fără probleme cardiace, dar simţiţi că la volan palpitaţiile se instalează mult prea des, solicitaţi un consult medical la un cardiolog.

◆ Dacă în timpul şofatului apare o durere inexplicabilă în coşul pieptului, palpitaţii sau o bruscă reducere a capacităţii de efort, mergeţi la cel mai apropiat dispensar sau spital pentru o verificare a funcţiei inimii.

◆ Chiar dacă după un infarct miocardic, majoritatea bolnavilor pot reveni la o viaţă normală, având voie inclusiv să şofeze, recurgeţi la o conducere mai prudentă, relaxantă, fără viteză excesivă, pentru a evita cât mai mult cu putinţă emoţiile ce provoacă tulburări de ritm cardiac.

◆ Nu vă lăsaţi tentaţi de teribilismele amatorilor de „senzaţii tari", care optează pentru conducerea agresivă, depăşiri din ambiţie, forţarea stopurilor, provocarea de situaţii la limită, căci inima, oricât de „tare" ar fi, înregistrează conştiincioasă toate aceste... evenimente rutiere.

◆ Controlaţi din când în când starea inimii dv., cu aceeaşi grijă cu care faceţi verificările la motor, inima automobilului dv. Uneori, mai e nevoie de o mică reparaţie sau de reducerea acceleraţiei.

Statisticile arată că:

◆ De la apariţia automobilului şi până în prezent, morţii, răniţii şi invalizii din întreaga lume, rezultaţi din accidente rutiere, depăşesc cifra victimelor oricărei epidemii sau război.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

Daniel Dragomir din Ploieşti. *Infecţia dintre degetele de la picioare, însoţită de durere, mâncărimi, arsuri şi fisuri, extinsă chiar şi pe părţile laterale ale piciorului, sunt probabil provocate de nişte „ciuperci" (fungi) – nişte organisme parazite microscopice. Acestea cantonează în special pe ţesuturile moarte ale părului, unghiilor şi stratului superficial al pielii, dezvoltarea lor fiind favorizată în*

INFECŢII FUNGICE (MICOTICE)

special de igiena precară sau defectuoasă, persistenţa umezelii pielii sau leziuni mici ale pielii. Este o afecţiune mai frecventă o dată cu înaintarea în vârstă. Remedii? ◆ Menţineţi o igienă corectă ◆ Dacă picioarele transpiră abundent schimbaţi ciorapii de două ori pe zi ◆ Folosiţi numai ciorapi de bumbac, foarte curaţi ◆ Evitaţi pantofii din materiale sintetice ◆ Nu purtaţi aceeaşi încălţăminte în fiecare zi, nu depozitaţi pantofii în pungi de plastic şi lăsaţi-i cel puţin o zi la aerisit înainte de a-i încălţa ◆ Folosiţi creme antimicotice sau pudre, de două ori pe zi, până la dispariţia erupţiei. La farmacie se găsesc produse ce conţin miconazol, clotrimazol etc.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

BĂTRÂNEŢE, haine grele?

„Bătrâneţe, haine grele", aşa spun mulţi vârstnici care resimt povara anilor. Şi totuşi, întâlnim oameni în vârstă care ne surprind prin vigoarea lor fizică şi sufletească. În ciuda anilor care au trecut peste ei, aceşti oameni par să nu fi avut timp să îmbătrânească pentru că au fost mereu activi. Au avut şi şi-au găsit mereu o ocupaţie, n-au lăsat mintea să lâncezească iar trupului i-au oferit prilejul să nu anchilozeze, folosindu-se de un mic truc, devenit pentru ei obişnuinţă: au făcut mişcare, exerciţii fizice, poate chiar un sport.

E drept, în ţara noastră încă funcţionează prejudecata potrivit căreia sportul, mişcarea „organizată" nu se potriveşte decât cu copilăria şi adolescenţa. Un om serios, mai ales trecut de 30-35 de ani, nu-şi pierde vremea cu aşa ceva! Cu totul alta este însă opinia oamenilor din Europa Occidentală, din America de Nord sau din Australia.

Ce spun medicii? Medicii de pretutindeni au ajuns la concluzia că principalul factor care contribuie la incapacitatea fizică a oamenilor în vârstă este adoptarea unui mod de viaţă sedentar, o viaţă de apartament, în care până şi deplasările pe jos, pentru rezolvarea treburilor cotidiene sunt pe cât posibil limitate. Aceşti oameni, susţin specialiştii, îşi grăbesc îmbătrânirea, îndeosebi a aparatului locomotor şi a celui cardiovascular. Nu e de mirare că toate sistemele de cure efectuate în instituţiile geriatrice de prestigiu îşi bazează succesul, printre altele, pe programul de exerciţii fizice.

Numeroasele cercetări ştiinţifice desfăşurate pe această temă au ajuns şi ele la aceeaşi concluzie: mişcarea alungă „hainele grele ale bătrâneţii". Un studiu efectuat în Italia, de exemplu, s-a soldat cu următorul rezultat: vârstnicii antrenaţi pot fi la fel de performanţi la proba de efort ca şi tinerii. Patru grupe de câte 22 de subiecţi, două de tineri şi două de vârstnici trecuţi de 70 de ani, au fost supuse unor probe de efort intens. Un lot de tineri şi un lot de veterani erau sportivi, ceilalţi sedentari. S-a constatat că veteranii alergători au reuşit să facă o probă de efort egală cu tinerii de 25 de ani, sedentari.

Nu încurajaţi „competiţia" între fraţi!

– „Revin cu nişte răspunsuri la întrebările dvumneavoastră: soţul meu are un serviciu destul de solicitant, lucrează în ture şi nu prea are timp să se ocupe de fiul nostru. În ceea ce priveşte fraţii sau surorile, mai avem un băiat, cu 15 ani mai mare decât S. E un băiat deosebit, a terminat facultatea, e însurat şi are 2 copii. E mândria noastră şi de aceea nu înţelegem de ce S. este atât de diferit..."

– Ne pare bine că ne-aţi scris din nou cu amănunte. Din câte am înţeles, S. nu prea vrea să meargă la un psiholog, crede că ar râde prietenii de el, că e „nebun". Din păcate, asta e o idee preconceputăfoarte des întâlnită la noi. Se spune că dacă consulţi un psiholog, eşti „nebun". Adevărul este că orice om normal, oricât de echilibrat ar fi, are nevoie din când în când de sfatul unui psiholog, pentru a face faţă mai eficient problemelor cu care se confruntă. Cu atât mai mult cu cât viaţa în ziua de azi e atât de stresantă.

Să trecem însă la problemele fiului dumneavoastră. Faptul că tatăl lui nu are timp să petreacă cu el, explică, cel puţin parţial, ceea ce s-a întâmplat. Dacă băiatul nu a avut un model masculin la îndemână, atunci el l-a căutat în prietenii din cartier, de la care a preluat şi valorile negative respective – chiulul de la şcoală, minciuna etc. Tatăl ar trebui să facă totuşi un efort ca măcar atunci când lucrează în schimbul 1 sau 2, în funcţie şi de programul băiatului, să petreacă ceva vreme împreună, un „timp de calitate" cum se spune, adică în care să-şi împărtăşească din gânduri, pasiuni etc., fără certuri sau reproşuri referitoare la ce s-a întâmplat.

Pe de altă parte, comparaţia cu fratele mai mare şi „mai bun" este o greutate foarte mare pe umerii lui S. El are nevoie să fie el însuşi, nu să încerce să egaleze performanţele remarcabile ale fratelui său. Fiecare om este valoros prin ceea ce are particular, diferit de ceilalţi, fiecare este special în felul său, are identitatea sa proprie şi nu sfătuiesc pe nici un părinte să încurajeze astfel de „competiţii" între fraţi. Sunt periculoase şi dăunătoare, pentru că încercând să fie ca celălalt, un copil îşi va pierde valoarea sa proprie, pe de o parte, şi nu va putea să-şi egaleze „modelul" în ceea ce are acesta mai bun, pe de altă parte. Aşadar, pierderea este dublă, eşecul mai amar.

Încă o dată vă sfătuiesc, apelaţi la un psiholog, dacă nu împreună cu S., măcar dumneavoastră ca părinţi, pentru a vă consilia mai bine în ceea ce ar trebui să faceţi pentru fiul dv. Dar mai întâi de toate, încercaţi să vă descoperiţi fiul, cu calităţile lui, şi nu-l mai comparaţi cu altcineva. Aceasta ar fi o dovadă de adevărată dragoste din partea părinţilor săi!

MIHAELA DOROBANŢU

TRADIȚII

Una dintre tradițiile etniei maori din Noua Zeelandă este cea a tatuajelor complexe, în care fiecare semn reprezintă o parte a unei povești – de obicei a unui mit. Cunoscuți pentru impresionanta lor artă de a sculpta lemnul, artiștii maori știu să creeze simboluri care pot înlocui cuvintele. Dar pentru descifrarea mesajelor este neapărată nevoie de un „traducător" avizat. De exemplu, spiralele de pe obraji reprezintă o dragoste fericită, iar cele de pe nas o dramă sufletească; liniile curbe de pe frunte reprezintă un personaj înțelept care triumfă în lupta cu maleficul, iar cele din jurul gurii indică o călătorie pe mare care se încheie cu succes. Cercurile de pe bărbie sunt simboluri ale bărbăției, iar cele din apropierea urechilor sunt simboluri ale furtunilor cărora trebuie să le facă față navigatorii și, în general, personajele pozitive.

POVEȘTI TATUATE PE FAȚĂ

Comunitățile etniei maori din Noua Zeelandă au un respect deosebit pentru aceste povești tatuate pe figură, căci și în acest mod se perpetuează legende, vechi de secole, pentru noile generații.

Cheng Ho, OMUL CARE A AVUT LUMEA LA PICIOARE

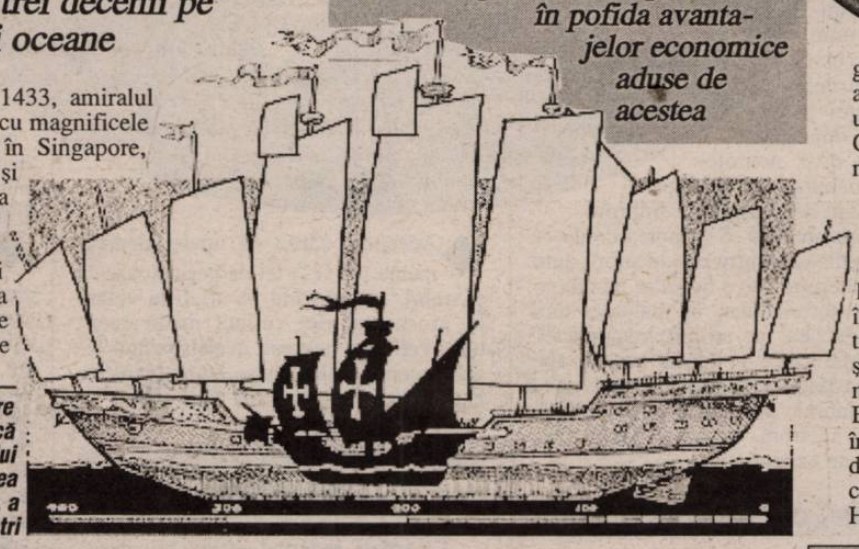
Amiralul-dragon cu glas de tigru

Meandrele vieții lui Cheng Ho (1371-1435) sunt comparabile cu cele ale lui Columb. De religie musulmană, după ce este luat prizonier (pe când avea 11 ani) la Curtea suveranilor Ming, devine om de încredere al împăratului și trece la taoism. În acea perioadă, chinezi construiesc un mare șantier naval la Nanking și plantează imense păduri pentru a asigura materia primă pentru corăbii. Inginerii realizează nave uriașe, unele și de 200 de metri lungime, având compartimente speciale pentru a rezista furtunilor și protecții speciale din metal. Cheng Ho se afirmă ca „un căpitan miraculos, ca un dragon cu glas de tigru" în ziua când își salvează echipajul de la naufragiu, „domolind talazurile"... Acest bărbat impunător este numit de către împărat, în 1405, comandantul flotei chineze, care deținea 62 de corăbii de mari dimensiuni și sute de nave de mărimi mai reduse. Era cea mai mare flotă a lumii din secolul XV.

Aproape trei decenii pe mări și oceane

Între 1405 și 1433, amiralul Cheng Ho a ajuns cu magnificele sale corăbii până în Singapore, Sumatra, Java, dar și până în Peninsula Arabiei și Somalia. Și-a îndeplinit și visul oricărui musulman (prima sa religie), aceea de a vizita lăcașurile sfinte de la Mecca și Medina. La bordul navelor sale avea oameni de știință chinezi, traducători și preoți. În toate țările vizitate era recunoscut de către „barbari" ca un mare sol al împăratului Ming; de peste tot, Cheng Ho aducea ofrande prețioase, dar și mostre de animale și plante necunoscute în China. În cinstea marelui amiral-ambasador au fost durate temple în multe țări asiatice. Un eveniment excepțional (pentru acea epocă) s-a produs în anul 1415. Cheng Ho a oferit împăratului... o girafă. Și pentru că numele acesteia în dialectul african suna precum denumirea chineză a unicornului (animal important în viața lui Confucius), girafa cu pricina a fost primită cu mare fast la Curte, fiind numită „calul ceresc" și căreia i s-a construit o poartă specială pentru a intra fără probleme.

- *Cu multe decenii înainte de Columb, Cheng Ho – cel mai mare navigator chinez al evului mediu – a efectuat șapte călătorii de lungă durată, explorând peste 30 de țări din Asia și Africa, parcurgând pe ape peste 50 de mii de kilometri*
- *Flota chinezească din timpul dinastiei Ming (începând cu 1368) era mult mai puternică și mai bine înzestrată decât cea a spaniolilor din secolul XV*
- *În mod inexplicabil, după moartea „marelui Cheng", împărații chinezi au sistat lungile călătorii pe mare, în pofida avantajelor economice aduse de acestea*



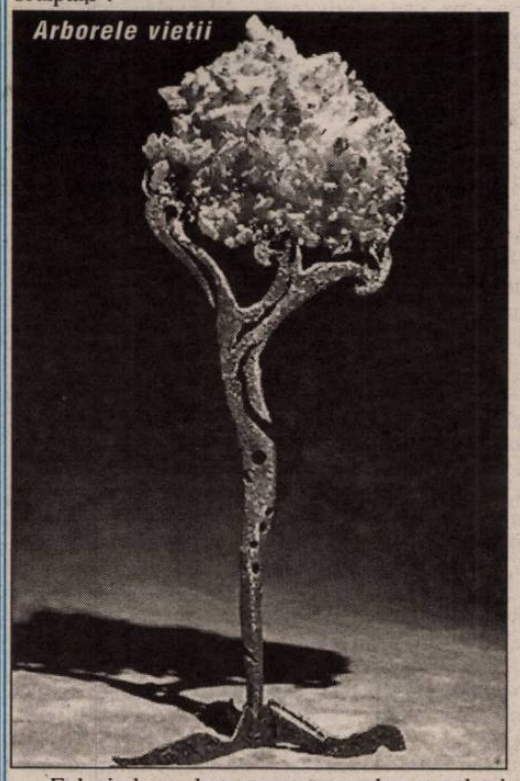
Comparație între corabia chinezească și vasul amiral al lui Columb; prima avea 200 metri lungime, a doua doar 25 de metri

La 62 de ani, în 1433 (cu 59 de ani înainte de prima călătorie a lui Columb, 1492) Cheng Ho și-a oprit voiajele. Și, o dată cu schimbarea împăratului, călătoriile au fost sistate. Dar pentru amiralul-dragon s-au scris legende, poeme și proză pline de omagii, în timp ce Columb a murit în anonimat. Cheng Ho putea descoperi Europa de pe ocean și chiar America, mult înaintea genovezului. A fost marea șansă pierdută de China medievală, afirmă istoricii. Oare cum s-ar fi numit America în cazul când Cheng Ho ar fi pus primul piciorul pe acel continent?

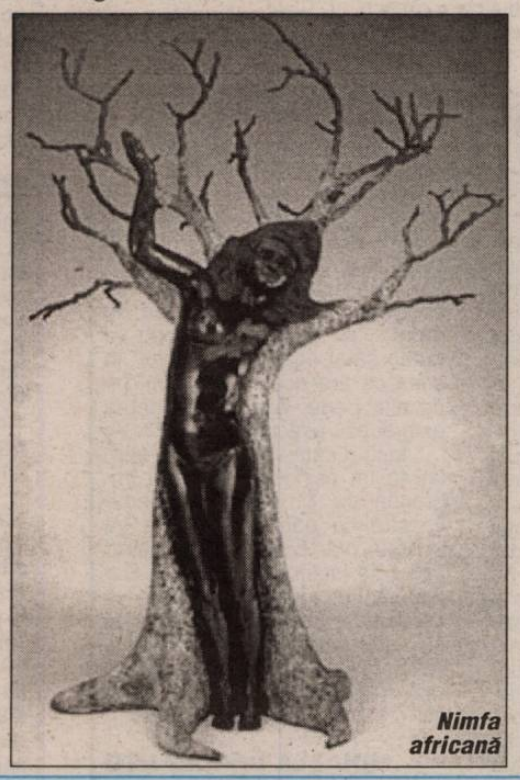
ARTE NECONVENȚIONALE

„Arbori sculptați"

Ceea ce moare în pădure poate învia în sufletele noastre, aceasta este una din ideile expozițiilor în care sunt prezentate prelucrări ale rămășițelor unor copaci, crengi cu aspect bizar și chiar buturugi care la prima vedere nu au nimic interesant. Cu toate acestea, ochiul inspirat al artiștilor a imaginat arta numită „a arborilor sculptați".



Folosindu-se de toate amănuntele naturale și ajustându-le conform unor idei de umanizare a lemnului mort, sculptorii unor astfel de opere neconvenționale folosesc și materiale ajutătoare pentru a ilustra o idee, a construi un scenariu artistic. Una dintre ultimele expoziții de acest gen s-a desfășurat la Sydney (Australia), unde vaste incendii ale pădurilor sunt așteptate și imposibil de oprit în fiecare an. Subiectele majoritare provin din mitologie. Acolo unde se impune, lemnul este asociat cu materiale dure, cum ar fi cimentul, iar utilizarea anumitor lacuri conferă strălucirea necesdară și împiedică materialul de bază să se degradeze în continuare.



Nimfa africană

Multe exponate produc confuzie, spun criticii, pentru că bizarele forme naturale au fost ajustate și „îmbrăcate" astfel încât să nu-ți mai dai seama care este materia primă. Turnarea de straturi de argilă colorată și zămislirea unor forme umane te transportă într-o lume de vis, o lume a poveștilor cu arbori și crengi vorbitoare, ca niște spiriduși sau alte zeități ocrotitoare. Unul dintre cei mai cunoscuți astfel de sculptori, Thomas Denport, a devenit expert în „învierea" buturugilor. „Broasca" și „Cuibul puiului de elefant" reprezintă două lucrări premiate la mai multe expoziții de „arbori sculptați"... Din păcate, afirmă specialiștii, astfel de manifestări artistice sunt din ce în ce mai rare. Principalul motiv este, se pare, marea dificultate de a da viață într-un mod captivant unei materii moarte, numai bune pentru a arde în sobă.

Zeul pădurilor

Cuibul puiului de elefant

Buturuga-broască

Pagină realizată de **PAUL IOAN**